

LICEO - "RITA LEVI MONTALCINI"-CASARANO
Prot. 0007478 del 15/05/2024
IV (Uscita)



Liceo "Rita Levi Montalcini"

Via Ruffano

73042 – CASARANO (LE)

Codice Fiscale 9057000755
Codice Meccanografico LEPM150003
Codice Univoco 7094EK



LICEO CLASSICO
Via Ruffano

LICEO LINGUISTICO
LICEO SCIENZE UMANE
LICEO ECONOMICO SOCIALE
Viale Stazione

PRESIDENZA E AMMINISTRAZIONE: Via Ruffano – Tel. 0833/505051 Ambito 20
PEO: lepm150003@istruzione.it PEC: lepm150003@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 e dell'art. 17, comma 1, del D. Lgs 62 del 2017)

Classe V Sez. A Indirizzo Liceo Linguistico

A.S. 2023/2024

Approvato dal Consiglio di Classe in data 7 maggio 2024

COORDINATORE DI CLASSE
Prof. Pierluigi SONAGLIA

DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Monia CASARANO



INDICE

- Composizione del Consiglio di Classe pag. 5

PARTE PRIMA – PROFILO DELLA SCUOLA E DELLA CLASSE

1. Presentazione della Scuola	Pag. 8
2. Profilo della classe	Pag. 11
3. Elenco Docenti e continuità dell'attività didattica nel secondo biennio e nel quinto anno	Pag. 14
4. Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	Pag. 16
5. Progettazione curricolare ed extracurricolare	Pag. 21
5.1. Attività di ampliamento dell'Offerta formativa	Pag. 21
5.2 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto	Pag. 23
5.3 Educazione civica	Pag. 24
5.4 Iniziative complementari ed integrative svolte nel corso del triennio	Pag. 34
5.5 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio	Pag.36
5.6 Attività specifiche di orientamento	Pag.52
6. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	Pag.55
7. Indicazioni generali attività didattica	Pag.56
7.1 Metodologie e strategie didattiche	Pag.56
7.2 CLIL (<i>Content and Language Integrated Learning</i>): attività e modalità di insegnamento	Pag.57
8. Modalità di verifica e di valutazione	Pag.58
8.1 Criteri di valutazione	Pag.58
8.2. Griglia di valutazione del comportamento degli studenti	Pag.59
8.3 Griglia di valutazione della prima prova scritta di Italiano	Pag.62

8.4 Griglia di valutazione della seconda prova scritta di lingua e cultura straniera tedesco	Pag.71
8.5 Attribuzione del credito scolastico	Pag.73
8.6 Griglia ministeriale di valutazione del colloquio	Pag.76
9 Individuazione commissari interni per l'Esame di Stato 2023/24	Pag.77
10 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato e/o simulazioni del colloquio	Pag.78

PARTE SECONDA - CONSUNTIVI DELLE DISCIPLINE

- *(Indicare numero candidati, dati curricolari, storia, situazione in ingresso, dati relativi alla comunicazione che ogni docente farà con riferimento alle proprie discipline, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica, nonché ogni altro elemento ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame, come previsto nell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024.*

Lingua e letteratura italiana	Pag. 80
Storia	Pag. 86
Filosofia	Pag. 90
Disegno e Storia dell'Arte	Pag. 94
Matematica	Pag. 101
Fisica	Pag. 105
Scienze Naturali	Pag. 107
Lingua e cultura straniera 1 Inglese	Pag. 111
Lingua e cultura straniera 2 Spagnolo	Pag. 116
Lingua e cultura straniera 3 Tedesco	Pag. 120
Scienze Motorie e Sportive	Pag. 126
Religione Cattolica	Pag. 129

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente Scolastica: Dott.ssa Monia CASARANO

DOCENTI	MATERIA
De Donatis Anna Stefania	Educazione Civica
De Pietro Antonella	Disegno e Storia dell'arte
Del Giudice Salvatore	Fisica
Del Rosario Sergio	Scienze motorie
Giaffreda Barbara	Religione Cattolica
Giannotta Domenica Alessandra	Lingua e cultura straniera 3 Tedesco
Guerra Rosalia Elena	Lingua e cultura straniera 1 Inglese
Mascetta Rachel Ann	Conversazione inglese
Moreno Prada Diana Mayury	Conversazione spagnolo
Negro Fabrizio	Lingua e cultura straniera 2 Spagnolo
Padula Alessandro Gabriele	Storia
Preite Rosa Cosima	Matematica
Russo Giuseppe	Scienze naturali
Sarcinella Marco	Filosofia
Sonaglia Pierluigi	Lingua e letteratura italiana
Wagner Conny Heike	Conversazione tedesco

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente

- Ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024 "Esame di Stato 2023-24"
- Decreto del Ministro dell'istruzione 22 giugno 2020, n. 35, di adozione delle "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92"
- Dlgs 62/2017: decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62;
- Dlgs 226/2005: decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226;
- Statuto delle studentesse e degli studenti: decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249;
- PCTO - percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, come ridenominati dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145.
- Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

Nella redazione del Documento, il Consiglio di Classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, Art. 10, comma 2.

PARTE PRIMA

PROFILO DELLA SCUOLA E DELLA CLASSE

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE, dal 1° settembre 2016 denominato "Rita Levi Montalcini", è stato istituito nell'a.s. 1996-97 dall'accorpamento di due scuole superiori di diverso ordinamento, entrambe radicate nel territorio e centri di attività culturali e didattiche significative: il Liceo Classico "D. Alighieri" e l'Istituto Magistrale "F. A. Astore".

L'Istituto si configura attualmente come istituzione unitaria che, utilizzando esperienze professionali diverse, arricchisce e potenzia l'offerta formativa.

È articolato nei seguenti percorsi formativi:

- ❖ LICEO CLASSICO - Via Ruffano
- ❖ LICEO LINGUISTICO - Viale Stazione
- ❖ LICEO DELLE SCIENZE UMANE - Viale Stazione
- ❖ LICEO ECONOMICO SOCIALE - Viale Stazione

La nostra scuola ha come scopo principale la formazione integrale e globale della persona, attraverso lo studio e l'incontro con le grandi tradizioni che caratterizzano la nostra cultura, l'apertura alle questioni più vive del nostro tempo, la condivisione di uno spazio educativo che intende accompagnare i giovani dall'adolescenza fino all'età adulta. Nei nostri Licei si acquisisce un rigoroso metodo di studio, si affrontano e si apprezzano una varietà di ambiti (linguistici, letterari, scientifici, umanistici, economici, filosofici, storici, estetici), si maturano convinzioni personali e scelte di vita, si impara a confrontarsi sia con i docenti e i compagni, sia con i grandi maestri del passato e del presente che si incontrano sui libri, sui tablet o sulla rete; si acquisisce un metodo critico, si affinano le dimensioni intellettuali e spirituali, si sviluppa la propria personalità.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore e all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

In particolare, la classe V sez. A appartiene al **LICEO LINGUISTICO**

Il percorso del **LICEO LINGUISTICO** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

PIANO DEGLI STUDI del LICEO LINGUISTICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e letteratura latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o attività alternativa	33	33	33	33	33
Educazione Civica					
	891	891	990	990	990

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica: per ciascun anno di corso sono previste 33 ore da ricavare all'interno dei quadri orari

LA NOSTRA SCUOLA OPERA:

- **Per integrarsi sempre di più con il territorio, migliorare la sua attività e qualificare il suo operato di Istituto autonomo.**

A tal fine:

- interagisce con gli altri soggetti istituzionali (in particolare Comuni, Provincia, Regione) per articolare, concordare ed integrare l'Offerta formativa;
- aderisce a numerose Reti di Scuole della provincia e delle regioni limitrofe;
- stipula "protocolli di intesa" con le associazioni culturali, ambientali, sportive, di volontariato presenti sul territorio, per dar vita ad un lavoro comune;
- stipula accordi con Enti Culturali, Istituzioni Scolastiche, Università, Centri di formazione per attivare progetti didattici, di ricerca, di formazione del personale;
- instaura rapporti organici con le associazioni di solidarietà sociale e con le strutture economiche

per condividere iniziative progettuali ed esperienze di PCTO che portino gli alunni a conoscere la realtà storica, sociale, ambientale, culturale, economica in cui vivono e ad interagire con essa.

➤ **Per formare dei ragazzi che diventeranno cittadini dell'Europa e del mondo.**

A tal fine:

- amplia la conoscenza delle lingue straniere attraverso attività extracurricolari e l'utilizzo delle CLIL;
- organizza corrispondenze e scambi con alunni di paesi europei;
- inserisce nel curriculum percorsi didattici specifici di cittadinanza attiva, di conoscenza e analisi delle realtà sociali, culturali ed economiche diverse;
- offre agli alunni l'opportunità di seguire Corsi per il conseguimento delle certificazioni europee (PET; DELF, DELE, ECDL...);
- mette in atto le azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica PNRR.

➤ **Per l'inclusione della persona con disabilità e di tutti gli alunni.**

A tal fine:

- attiva percorsi personalizzati per sviluppare al massimo le potenzialità di ognuno;
- interagisce con i servizi del territorio (AUSL, Comune, Associazioni specializzate) per costruire un progetto didattico integrato;
- condivide il progetto didattico con le famiglie;
- attiva percorsi personalizzati per favorire l'apprendimento e conseguire il successo formativo.
- **Per gli alunni con DSA e con BES è previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP /PEI di ciascun anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento.**

➤ **Ponendo attenzione all'evoluzione tecnologica. A tal fine:**

- ha introdotto strumentazione didattica di nuova concezione (pc, LIM e monitor digitali) in tutte le aule
- ha dotato tutti i plessi di adeguate attrezzature informatiche multimediali, laboratori o singole postazioni.

2. PROFILO DELLA CLASSE

N° ALUNNI CANDIDATI: 6

La classe **VA**, accorpata, per le sole materie comuni, alla classe **VF** del Liceo Economico Sociale, risulta composta da 6 alunne provenienti dalla classe precedente. Durante il terzo anno la classe risultava composta da 11 alunne. Durante il quarto anno, invece, la classe, costituita da 6 alunne, è stata accorpata con la classe **IV F** del Liceo Economico Sociale, costituita da 11 alunni (4 maschi e 7 femmine) per un totale di 17 alunni, tutti iscritti per la prima volta al quarto anno di corso, tra cui alunni con BES. L'accorpamento riguardava le seguenti discipline: Italiano, Fisica, Storia, Filosofia, Scienze Motorie, Religione, Storia dell'Arte durante le quali le due classi seguivano le lezioni congiuntamente, mentre per le restanti discipline si dividevano in due aule separate ma contigue.

La classe ha seguito un percorso didattico regolare: si sono però avvicinati, durante il triennio, i docenti di Lingua e Letteratura Italiana, Conversazione Inglese, Conversazione Spagnola, Conversazione Tedesca, Disegno e Storia dell'Arte, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Religione Cattolica, Scienze Motorie ed Educazione Civica. Ciò ha ridotto solo parzialmente un apprendimento graduale e sicuro dei contenuti. L'impegno di gran parte delle studentesse ha consentito di giungere ad una preparazione più che buona per la maggioranza della classe, buona e sufficiente per un ristretto gruppo. Riguardo alla maturazione delle competenze il panorama si presenta piuttosto diversificato: a fronte di un gruppo di allieve interessate, puntuali nell'approccio al materiale di studio, responsabili e corrette nella gestione del tempo scolastico, che procede regolare e con poche incertezze, altre raggiungono un buono livello di preparazione, anche se permane spesso la tendenza a finalizzare l'attività di studio alla sola valutazione delle prove, piuttosto che ad una comprensione più ampia degli argomenti, dei collegamenti e dell'intero percorso di lavoro. Vi è poi un piccolissimo gruppo il cui percorso è risultato più faticoso attraverso il triennio: costoro manifestano ancora una scarsa autonomia metodologica e in poche discipline alcune fragilità, dovute anche a lacune pregresse. La totalità della classe ha dunque conseguito una preparazione complessiva soddisfacente, ma le capacità elaborative variano molto da soggetto a soggetto. Nei confronti dei docenti gli alunni hanno sempre manifestato un rapporto aperto, spontaneo e molto rispettoso. Anche la frequenza alle lezioni e alle attività extrascolastiche è stata soddisfacente per la maggior parte delle alunne. Le alunne hanno partecipato a Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento nel triennio. Il PCTO ha rappresentato, nella maggior parte dei casi, un significativo arricchimento dell'attività curricolare. Alcune alunne si sono dimostrate attive nella partecipazione a varie iniziative presentate dalla scuola nel Piano dell'Offerta Formativa ed hanno partecipato con impegno a corsi, laboratori e attività proposte dall'istituzione scolastica. I rapporti con le famiglie sono stati sempre costanti e proficui.

DATI CURRICULARI E STORIA DELLA CLASSE

Classe	Iscritti dalla classe precedente	Iscritti da altra Classe o Istituto	Trasferiti in altro Istituto	Promossi	Promossi con debito formativo	Non Promossi
III SEZ A	10	1	0	7	4	4
IV SEZ A	7	0	1	6	6	0
V SEZ A	6	0	0	--	--	--

SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

Risultati dello scrutinio finale della classe precedente (IV sez. A)

MATERIA	N°studenti promossi con M = 6	N°studenti promossi con 6 <M≤ 7	N°studenti promossi con 7 <M≤ 8	N°studenti promossi con 8 <M≤ 9	N°studenti promossi con 9 <M≤ 10
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	1	1	3	1	
1ª LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	2	2	2		
2ª LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO		5	1		
3ª LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO	3	1	2		
STORIA	2	2	1	1	
FILOSOFIA	1	2	1	2	
MATEMATICA	3	1	2		
FISICA	1	2	3		
SCIENZE NATURALI	2	1	3		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	1		2	1	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			1	2	3
EDUCAZIONE CIVICA			1	3	2
RELIGIONE CATTOLICA				1	5

Non ci sono state carenze da recuperare

**3. ELENCO DEI DOCENTI E CONTINUITA' DELL'ATTIVITA'
DIDATTICA NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

ANNO SCOLASTICO			
	A.S. 2021-2022	A.S. 2022-2023	A.S. 2023-2024
DISCIPLINA	DOCENTE	DOCENTE	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	Fedele Rossana	Fedele Rossana	Sonaglia Pierluigi
Lingua e cultura straniera 1 Inglese	Guerra Rosalia Elena	Guerra Rosalia Elena	Guerra Rosalia Elena
Lingua e cultura straniera 2 Spagnolo	Negro Fabrizio	Negro Fabrizio	Negro Fabrizio
Lingua e cultura straniera 3 Tedesco	Giannotta Domenica Alessandra	Giannotta Domenica Alessandra	Giannotta Domenica Alessandra
Conversazione Inglese	Blick Jaqueline	Lo Iacono Filippa	Mascetta Rachel Ann
Conversazione Spagnola	Gagliardi Gabriela Cecilia	Campos Maite	Moreno Prada Diana Mayury
Conversazione Tedesca	Litti Claudia	Wagner Conny Heike	Wagner Conny Heike
Matematica	Preite Rosa Cosima	Preite Rosa Cosima	Preite Rosa Cosima
Fisica	Del Giudice Salvatore	Del Giudice Salvatore	Del Giudice Salvatore
Disegno e Storia dell'Arte	Dell'Erba Fabio	De Pietro Antonella	De Pietro Antonella
Storia	Del Casale Maria Antonietta	Padula Alessandro Gabriele	Padula Alessandro Gabriele
Filosofia	Conte Chiara	Alba Eugenia	Sarcinella Marco
Scienze Naturali	Lecci Raffaella Marina	Lecci Raffaella Marina	Russo Giuseppe
Religione Cattolica	Chirivi Antonio	Chirivi Antonio	Giaffreda Barbara
Scienze Motorie	Casarano Maria Cristina	Casarano Maria Cristina	Del Rosario Sergio
Educazione Civica	De Nitto Maddalena	De Nitto Maddalena	De Donatis Anna Stefania

Come già evidenziato, durante gli ultimi tre anni di corso, ci sono state variazioni del Consiglio di classe ed avvicendamenti relativamente agli insegnamenti di Lingua e letteratura italiana, Conversazione Inglese, Conversazione Spagnola, Conversazione Tedesca, Disegno e Storia dell'Arte, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Religione Cattolica, Scienze motorie e Educazione Civica.

La classe ha invece goduto della continuità didattica nel corso del triennio per gli insegnamenti di lingua e cultura Inglese, lingua e cultura Spagnola, Lingua e cultura Tedesca, Matematica e Fisica.

4. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

RISULTATI TRASVERSALI A CUI HANNO CONCORSO LE DIVERSE DISCIPLINE rispetto alle competenze chiave per l'apprendimento permanente – Quadro di riferimento europeo.

La raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 ha previsto un **nuovo Quadro di riferimento**, delineando otto tipi di competenze chiave:

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione Culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Così pure hanno mirato a far approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica;
- logico argomentativa;
- linguistica e comunicativa;
- storico-umanistica;
- scientifica, matematica e tecnologica.

Finalità educative e competenze trasversali:

Per l'AREA METODOLOGICA

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Per l'AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Per l'AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Per l'AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Per l'AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI **PER IL LICEO LINGUISTICO**

Competenze comuni a tutti i Licei:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Gli studenti del Liceo Linguistico, a conclusione del percorso di studio, hanno acquisito le seguenti competenze specifiche di questo percorso di studi:

- Possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- Elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio

5. PROGETTAZIONE CURRICULARE ED EXTRACURRICULARE

5.1 ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- ❖ Numero alunni che hanno frequentato i progetti POF, i corsi o i laboratori PNRR e le altre attività di ampliamento dell'Offerta Formativa realizzate nell'a.s. in corso:

Denominazione Corso	N°Alunni partecipanti	Tipologia corso/attività
L'atelier del pittore. Viaggio nei diritti umani	1	Laboratorio di pittura
Mythos	2	Laboratorio di teatro
Percorsi di Potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento – PNRR- (MATEMATICA - ITALIANO)	2	Potenziamento competenze di base
Avviamento alla Pratica Sportiva – Gruppo Sportivo Scolastico.	3	Corsi di: Pallavolo, atletica leggera, corsa campestre, orienteering
Certificazioni linguistiche (Inglese-Tedesco)	2 (Inglese) 4 (Tedesco)	Corso per il conseguimento di certificazione linguistica B1/B2

❖ Numero alunni che hanno conseguito le seguenti certificazioni linguistiche:

Certificazione	N° Alunni a.s. 2019/20	N° Alunni a.s. 2020/21	N° Alunni a.s. 2021/22	N° Alunni a.s. 2022/23	N° Alunni a.s. 2023/24
Inglese A2				3	
Inglese B1				3	
Inglese B2					2 (esame da sostenere a giugno)
Tedesco B1					4 (hanno seguito il corso di preparazione)

5.2 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA, NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO

La nostra Scuola mira a sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo delle culture, la solidarietà e la cura dei beni comuni e la consapevolezza dei diritti e dei doveri.

Inoltre, al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro, il nostro Istituto da qualche anno, ha scelto di attuare il **Progetto d'Istituto "Scuola Amica"**, nato dalla collaborazione tra UNICEF e il Ministero dell'Istruzione, in sintonia con le indicazioni fornite dal Ministero dell'Istruzione per promuovere l'insegnamento dell'educazione civica secondo le nuove Linee guida.

Il progetto, che ha come destinatari tutti gli alunni del Liceo Rita Levi Montalcini, ha le seguenti

Finalità:

- Attivare prassi educative volte a promuovere la conoscenza e l'attuazione della Convenzione sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, approvata dall'ONU il 20 Novembre 1989.
- Migliorare e valorizzare l'esperienza diretta dei ragazzi e dell'esercizio dei diritti/doveri di Cittadinanza.
- Promuovere l'appartenenza attiva alla comunità scolastica e sensibilizzare sull'importanza dell'acquisizione dei valori sociali quali: condivisione, giustizia, eguaglianza, rispetto della diversità.
- Favorire l'inclusione delle diversità per genere, religione, lingua, cultura.
- Promuovere iniziative e collaborazioni con il Dipartimento di sostegno e con altri docenti per favorire l'inclusione degli alunni diversamente abili
- Avvicinare i giovani alle Istituzioni attraverso la conoscenza del territorio
- Sensibilizzare gli studenti al rispetto della legalità.

5.3 EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum d'istituto dell'Educazione civica del Montalcini, il cui insegnamento è stato introdotto dalla L. 20 AGOSTO 2019, prevede lo sviluppo delle seguenti tematiche da trattare nei cinque anni del percorso liceale:

1. Costituzione, le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali, la storia della bandiera e dell'inno nazionale,
2. L'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015,
3. L'educazione alla cittadinanza digitale,
4. Gli elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro,
5. L'educazione ambientale, lo sviluppo eco-sostenibile e la tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari,
6. L'educazione alla legalità e al contrasto delle mafie,
7. L'educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni,
8. La formazione di base in materia di protezione civile.

L'insegnamento trasversale della disciplina è stato attribuito in contitolarità a più docenti, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe.

Il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche ha assunto il ruolo di coordinamento, oltre che di insegnamento dell'Educazione Civica, in codocenza con gli altri Docenti curricolari in tutti gli indirizzi ad eccezione del LES, entrando a far parte a pieno titolo del Consiglio di Classe in cui ha operato.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento ha formulato la proposta di valutazione finale dopo aver acquisito le valutazioni fornite dai docenti del Consiglio di Classe in seguito al monitoraggio in itinere, alla valutazione di verifiche orali e/o scritte, o del prodotto finale stabilito dal CdC all'interno della programmazione di Classe.

L'orario dedicato a questo insegnamento non è stato inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, e si è svolto nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Nuclei tematici sviluppati nel quinto anno di corso sono stati i seguenti:

1. **COSTITUZIONE**, diritto nazionale e internazionale. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.
2. **DIRITTI UMANI**, i nodi controversi e complessi dello sviluppo umano globale e della pratica dei diritti umani

Dettaglio riferito a conoscenze e competenze:

PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP [Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020]	SECONDO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP [Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020]
Organizzazioni internazionali ed unione europea	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
Ordinamento giuridico italiano	Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali		

UNITA' DI APPRENDIMENTO RIFERITA A TUTTI GLI INDIRIZZI	
TITOLO	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E UNIONE EUROPEA ED ORDINAMENTO GIURIDICO ITALIANO • UMANITÀ ED UMANESIMO. DIGNITÀ E DIRITTI UMANI • ESERCIZIO CONCRETO DELLA CITTADINANZA NELLA QUOTIDIANITÀ DELLA VITA SCOLASTICA
DISCIPLINE	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti di Discipline Giuridiche ed Economiche anche in CODOCENZA • Docente di Italiano; • Docente di Tedesco • Docente di Religione, • Docente di Inglese; • Docente di Storia • Docente di Disegno e storia dell'arte • Docente di Matematica • Docente di Filosofia. <p>Si prevede l'attività di coordinamento svolta da un insegnante che: orienta la fase progettuale, fornisce la prima documentazione, pianifica la fase esecutiva, raccoglie la documentazione e i prodotti, coordina la raccolta dei documenti valutativi, propone il voto globale in consiglio di classe in sede di scrutini.</p>
DESTINATARI	Alunni di classe QUINTA di indirizzo LINGUISTICO
DATI DI CONTESTO	Liceo "Rita Levi Montalcini" Casarano (LE) A.S. 2023-2024
TRAGUARDO DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali • Conoscere l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

<p>PRODOTTO FINALE</p>	<p>Realizzazione di un PowerPoint o altro prodotto multimediale da presentare a una classe dello stesso istituto che si appresta ad affrontare il tema dei diritti umani oppure in altro contesto teso a sensibilizzare l'utenza verso la consapevolezza del bisogno di conoscere, di condividere e rispettare i diritti comuni per far sì che la crescita, il benessere, l'istruzione, la pace non siano appannaggio di pochi, ma una condizione di vita comune a tutti.</p> <p>Realizzazione di una brochure o un report sulla tematica assegnata e relativa all'argomento studiato nella modalità del <i>cooperative learning</i>, per gruppi di lavoro, prendendo in considerazione uno o più diritti</p> <p>Es. brochure richiesta o proposta al Comune che spieghi e indirizzi i nativi e/o gli immigrati l'offerta formativa del territorio e il sostegno al diritto all'istruzione (leggi-istituzioni sostegno...)</p> <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione orale-discorsiva del prodotto ai compagni e docenti del Consiglio • Articoli per il giornalino di Istituto • Mini- convegni aperti alla partecipazione esterna • Incontri seminari per tutti gli studenti dell'istituto • Tornei di argomentazione su contraddittori di carattere storico, filosofico, economico-giuridico, matematico-statistico.... -ecc.
<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>	<p>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA: Avere padronanza della lingua italiana intesa come:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, lessico letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - Comprensione di testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - Attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti. <p>AREA STORICO-UMANISTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aver acquisito i presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e la comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini. - Utilizzare metodi, concetti e strumenti (carte geografiche, acquisizione delle competenze statistiche, fonti soggettive) per la lettura/comprensione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. - Aver acquisito le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai contesti della convivenza e alla costruzione di cittadinanza - Avere conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e ha acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. <p style="text-align: center;">SKILLS FOR LIFE</p> <ul style="list-style-type: none"> 📌 COMPETENZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> ➢ utilizzare e produrre testi multimediali. 📌 COMPETENZE IN MATERIADI CITTADINANZA: <ul style="list-style-type: none"> - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE <ul style="list-style-type: none"> ➢ Agire da cittadini autonomi e responsabili. ➢ Cooperare ed essere disponibili ad assumersi incarichi e a portarli a termine. - COMPETENZE "SOCIALI E CIVICHE", connesse allo sviluppo della responsabilità che ciascun singolo ha nei confronti di se stesso e degli altri all'interno del contesto in cui vive

	<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, ovvero acquisire l'abilità di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo e di perseguire lungo tutto l'arco della vita obiettivi di formazione basati su scelte e decisioni prese consapevolmente e autonomamente. • AUTONOMIA <ul style="list-style-type: none"> ➢ Capacità di rispettare impegni, di agire responsabilmente; essere consapevole delle proprie azioni. ✚ COMPETENZA IMPRENDITORIALE: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Individuare le opportunità disponibili sul territorio per attività personali, professionali ed economiche. • COMPETENZA IMPRENDITORIALE "spirito di iniziativa e imprenditorialità", ossia creatività, innovazione, capacità di pianificare e gestire progetti e tradurre le idee in azione.
CONTENUTI	<p>ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E UNIONE EUROPEA ED ORDINAMENTO GIURIDICO ITALIANO</p> <p>I DIRITTI UMANI NELL'ERA DELLA CITTADINANZA GLOBALE</p>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - La dimensione storica della globalizzazione - I principali fattori economici politici e culturali legati al fenomeno della globalizzazione - i diversi aspetti e percepire gli sviluppi in prospettiva - sviluppo sociale e culturale - sviluppo economico: evoluzione tecnologica, scoperte scientifiche; - squilibri tra Nord e Sud del Mondo e la questione demografica - Immigrazione e società multietniche; L'Europa tra processi di unificazione, nuovi nazionalismi, - il Trattato di Lisbona - L'aspirazione alla costruzione di un sistema mondiale pacifico: l'ONU - i nodi controversi e complessi dello sviluppo umano globale e della pratica dei diritti umani - il valore della formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani - I documenti internazionali sui diritti umani, in particolare, l'Obiettivo 4 che indica, tra l'altro, che "tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso, ..., l'educazione per lo sviluppo sostenibile e stili di vita sostenibili, i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile". - Documenti internazionali sull'educazione, la formazione e i diritti umani (Rapporto Faure e Rapporto Delors) il divario tra dichiarazioni e pratiche quotidiane; cittadinanza globale e educazione permanente; l'evoluzione del concetto di uomo, anche in relazione con la natura e gli altri uomini (visione antropologica platonica e aristotelica, la visione dell'uomo nelle filosofie dell'età ellenistica; la visione dell'uomo nel pensiero cristiano medievale; rapporto uomo-natura nel rinascimento; pensiero politico moderno, con particolare riferimento alla visione dei rapporti sociali e politici; visione antropologica nell'illuminismo e nel pensiero Kantiano; fino alla complessa visione dell'uomo contemporaneo <p>La nascita e lo sviluppo della globalizzazione Vantaggi della globalizzazione: sviluppo di paesi nuovi, crescita di Cina e India, maggior accesso ai consumi e ai servizi soprattutto per alcune aree del Sud, prezzo più basso dei beni di consumo, prolungamento della vita, diffusione di internet, maggiore</p>

	<p>informazione, sviluppo di tecnologie sofisticate, sviluppo dei trasporti</p> <p>Svantaggi della globalizzazione: lavoro minorile, inquinamento ambientale, tagli ai servizi pubblici al Nord e povertà per i paesi più poveri del Sud, mancata equità sociale, disoccupazione, bassi salari, licenziamenti, scomparsa delle piccole unità produttive rurali e di piccole attività economiche, difficile controllo di sindacati e parlamento <i>Letture da Baumann, Rampini, A. Senni, Latouche, Gaffino</i></p> <p>Proprietà delle risorse Distribuzione delle risorse Lo stato sociale, il Welfare State e le politiche sociali. La formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani:</p> <p>1.1 documenti internazionali tra passato e presente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La Magna Charta 1225 ● Dichiarazione dei diritti della rivoluzione americana 1776 ● Dichiarazione dei diritti della rivoluzione americana 1776 ● Dichiarazione universale dei diritti umani ● Dichiarazione universale dei diritti del fanciullo <p>I nuovi diritti presenti nella Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea o Carta di Nizza: diritto allo sviluppo, diritto alla pace, diritto all'integrità del proprio patrimonio genetico, diritto all'acqua, diritto all'autonomia cognitiva, diritto all'istruzione, diritto all'informazione, diritto all'ambiente salubre.....</p> <p>Gli obiettivi (17) dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile approvata dalle Nazioni Unite nel 2015 e portate avanti, in Italia dall'<i>Alleanza italiana per lo sviluppo sostenibile (ASviS)</i> nata il 3 febbraio 2016 che richiamano, i governi, centrali e locali, le imprese, la società civile e i singoli cittadini. al rispetto delle norme internazionali sui diritti umani, oltre che al lavoro e all'ambiente</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riflettere sui dati inerenti la situazione italiana, europea e mondiale in materia di diritti umani e di disuguaglianze di genere ● introdurre il tema della cittadinanza globale ● inquadrare il ruolo della società civile e delle organizzazioni ● esercitare il pensiero critico e creativo ● comunicare in modo efficace le proprie idee e posizioni ● analizzare le principali problematiche a livello sociale e politico (nel senso ampio del termine) del mondo attuale ● intervenire in prima persona nella discussione su temi di interesse globale e confrontarsi nel gruppo di pari ● collocare l'esperienza personale all'interno di un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente ● utilizzare programmi informatici e procedure di lavoro mirate a realizzare prodotti multimediali ● partecipare a progetti di promozione della sensibilità verso i temi relativi ai DIRITTI UMANI del proprio territorio ma anche nazionali ed internazionali sia in gruppi di lavoro e volontariato che all'interno di social network
<p>METODOLOGIE</p>	<p>I contenuti sono sviluppati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● su apposito progetto che può prevedere il coinvolgimento del Consiglio di Classe oppure solo di un gruppo di docenti

	<p style="text-align: center;">E/O</p> <ul style="list-style-type: none"> all' interno delle discipline attraverso una gestione della classe centrata sull'attività di gruppo (di compito, di livello, di interesse...) secondo la metodologia del cooperative learning che prevede l'assunzione di ruoli diversi (relatore, controllore e valutatore) da parte di allievi diversi perché possano implementare le abilità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione e di registrazione.
MEZZI E STRUMENTI	<p>Fonti cartacee e medialie scelte, fra cui:</p> <p>-video "If the World Were 100 People" realizzato dal sito web "Good", utilizzando i dati del Cia World Factbook, che riporta dati statistici riguardanti tutti i paesi del mondo; il filmato illustra percentuali (e diseguaglianze) del mondo in maniera piuttosto semplice. I numeri, solo per citarne alcuni: su 100 persone, 15 sarebbero malnutrite, 13 non avrebbero accesso all'acqua potabile e 21 sarebbero in sovrappeso. E in termini di ricchezza? Una persona controllerebbe il 50 per cento del denaro di tutti quanti gli individui</p> <p>-video "Festival dello Sviluppo Sostenibile" che illustra i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile da raggiungere nel maggior numero di paesi del mondo, entro il 2030</p> <p>-Dispense, materiali e siti informatici, vocabolari, enciclopedia cartacea e/o on-line, video. Film</p>
TEMPI	ANNO ASCOLASTICO: 33 ore complessive
ORGANIZZAZIONE TEMPORALE	La gestione oraria sarà funzionale allo svolgimento dell'attività
VERIFICHE	<p>Prove strutturate, semi-strutturate...</p> <p>Monitoraggio in itinere attraverso momenti di discussione guidata dal docente e domande orali, tenendo anche conto degli indicatori esplicitati nel documento di valutazione del Docente Coordinatore dell'Educazione Civica.</p>
VALUTAZIONE DI PROCESSO	<p>Si descrive e si valuta il processo di competenza sulla base dei seguenti parametri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. presentazione espositiva 2. interazione <p>→ Vedi griglia n. 1</p>
VALUTAZIONE DI PRODOTTO	<p>Si descrive e si valuta il PRODOTTO POWER POINT in merito ai seguenti parametri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzazione e testo delle slides 2. Ordine e gestione delle slides 3. Presentazione del lavoro in classe <p>→Vedi griglia N. 2</p> <p>Si descrive e si valuta il REPORT in merito ai seguenti parametri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservazione in situazione 2. Comunicazione 3. Capacità di analisi del contesto e delle interazioni <p>→Vedi griglia N. 3</p> <p>Si descrive e si valuta la BROCHURE in merito ai seguenti parametri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzazione dei materiali 2. Abilità sociali 3. Struttura e grafica del 4. Volantino 5. Organizzazione delle modalità di presentazione <p>→Vedi griglia N. 4</p>

VALUTAZIONE DEL PROCESSO . GRIGLIA N. 1

PARAMETRI E CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
PRESENTAZIONE ESPOSITIVA	L'alunno utilizza i linguaggi in modo corretto e chiaro;	L'alunno utilizza i linguaggi in modo corretto;	L'alunno utilizza i linguaggi in modo semplice ma non sempre corretto e chiaro;
<ul style="list-style-type: none"> • <i>comunicazione e linguistica</i> • <i>consapevolezza cognitiva</i> 	<p>dimostra di essere consapevole di ciò che ha imparato e di come lo ha fatto</p> <p>motiva opportunamente le scelte con valutazioni critiche personali significative</p>	<p>dimostra di essere consapevole di ciò che ha imparato</p> <p>motiva le scelte opportunamente</p>	<p>dimostra poca consapevolezza di ciò che ha imparato e stenta ad esprimere valutazioni personali</p>
INTERAZIONE	L'alunno ha partecipato con interesse attivo e in maniera propositiva e costruttiva	L'alunno ha partecipato con interesse e in maniera collaborativa	L'alunno ha partecipato con interesse attento e in maniera poco propositiva e/o collaborativa
<ul style="list-style-type: none"> • <i>partecipazione</i> • <i>collaborazione</i> 	dando un contributo rilevante	dando il contributo necessario	dando un contributo scarso e quasi sempre sollecitato

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO MULTIMEDIALE. GRIGLIA N. 2

CRITERIO	INDICATORI	LIVELLO 1 INSUFFICIENTE	LIVELLO 2 BASE (Sufficiente 6)	LIVELLO 3 INTERMEDIO (Buono 7/8)	LIVELLO 4 AVANZATO (Ottimo 9/10)
ORGANIZZAZIONE E TESTO DELLE SLIDES	Costruzione di strumenti illustrativi dell'esperienza chiari e comprensibili.	L'alunno crea documenti poco chiari	L'alunno crea documenti semplici e chiari, anche se poco originali.	L'alunno crea un documento scorrevole e funzionale, facile da interpretare	L'alunno crea un documento chiaro, comprensibile, originale e ben organizzato.
ORDINE E GESTIONE DELLE SLIDES	Capacità di uso del programma specifico (powerpoint).	L'alunno organizza le slides in modo inadeguato, con caratteri poco visibili e consistente ritardo nello scorrimento	L'alunno organizza le slides in modo adeguato, con carattere visibile e senza consistente ritardo nello scorrimento	L'alunno organizza le slides con carattere ben visibile e cambio scorrevole nella presentazione	L'alunno organizza le slides con carattere chiaro e ben visibile; il cambio nella presentazione è accattivante e originale.
PRESENTAZIONE DEL LAVORO IN CLASSE	<ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza dell'esposizione. • Capacità di 	L'alunno espone il lavoro prodotto	L'alunno riesce a esporre il lavoro	L'alunno è in grado di esporre il lavoro in modo	L'alunno presenta il proprio elaborato in

rispondere a eventuali domande dei Compagni e del Docente	in modo confuso e poco lineare e non riesce a rispondere e alle domande dei compagni e del docente	prodotto in modo piuttosto lineare e senza particolari approfondimenti	autonomo, integrando la parola e il sussidio informatico e rispondendo alle domande dei compagni in modo pertinente.	modo completo e autonomo, con padronanza di linguaggio e interazione con i destinatari del prodotto.
---	--	--	--	--

VALUTAZIONE COMPLESSIVA/LIVELLO _____

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO
RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL REPORT. GRIGLIA N. 3

CRITERIO	INDICATORI	LIVELLO 1 INSUFFICIENTE	LIVELLO 2 BASE (Sufficiente 6)	LIVELLO 3 INTERMEDIO (Buono 7/8)	LIVELLO 4 AVANZATO (Ottimo 9/10)
OSSERVAZIONE IN SITUAZIONE	L'osservazione come atto interazionale diverso dal vedere e funzionale alla conoscenza	Osserva attraverso le variabili di contesto, di processo e di prodotto in maniera inadeguata; -il diario giornaliero fornisce informazioni incomplete.	Osserva attraverso le variabili di contesto, di processo e di prodotto in maniera sufficiente; -il diario giornaliero fornisce informazioni essenziali.	Osserva attraverso le variabili di contesto e di prodotto in maniera appropriata; -il diario giornaliero fornisce informazioni complete e pertinenti.	Osserva attraverso le variabili di processo e di prodotto in maniera creativa e approfondita; -il diario giornaliero fornisce informazioni complete in senso qualitativo e quantitativo
COMUNICAZIONE	Utilizzo di corretti codici comunicativi	Uso di lessico inappropriato e di tipo valutativo	Uso di lessico appropriato di tipo descrittivo	Uso di lessico più che appropriato di tipo descrittivo; nessun errore nell'impianto organizzativo e narrativo	Uso di lessico ricco e appropriato di tipo descrittivo; impianto organizzativo e narrativo originale e creativo

CAPACITA' DI ANALISI DEL CONTESTO E DELLE INTERAZIONI	analisi del contesto	Coglie in modo parziale le caratteristiche qualitative e quantitative del contesto in cui ha operato l'osservazione	Fornisce sufficienti informazioni delle caratteristiche qualitative e quantitative del contesto in cui ha operato l'osservazione	Fornisce informazioni adeguate delle caratteristiche qualitative e quantitative del contesto in cui ha operato l'osservazione	Fornisce informazioni complete ed adeguate del le caratteristiche qualitative e quantitative del contesto in cui ha operato l'osservazione
--	----------------------	---	--	---	--

VALUTAZIONE COMPLESSIVA/LIVELLO

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA BROCHURE. GRIGLIA N. 4

DIMENSIONE/CRITERI	4 - LIVELLO AVANZATO	3 - LIVELLO INTERMEDIO	2 - LIVELLO BASE	1 - LIVELLO INIZIALE
ORGANIZZAZIONE DEI MATERIALI Scegliere testi scritti e iconografici mirati.	Sceglie in piena autonomia le informazioni e le immagini pertinenti all'obiettivo.	Sceglie e informazioni e immagini adeguate in modo autonomo	Sceglie e informazioni chiedendo conferme ai compagni e/o all'insegnante.	Necessita di aiuto nella scelta di informazioni adeguate.
ABILITA' SOCIALI Collaborare in modo positivo, apprezzando il lavoro degli altri	Nel gruppo collabora in modo attivo e responsabile, aiuta e apprezza gli apporti degli altri	Nel gruppo collabora con i compagni; a volte sottovaluta i contributi degli altri.	Nel gruppo deve essere incoraggiato a collaborare perché tende a svalutare il proprio contributo.	Nel gruppo a volte ostacola il lavoro degli altri, necessita di essere stimolato nel contribuire alla collaborazione.
STRUTTURA E GRAFICA DEL VOLANTINO Organizzare bene lo spazio del foglio e disporre le informazioni in modo chiaro per una lettura immediata e coinvolgente.	Dispone in autonomia i testi e le immagini, ottimizzando lo spazio grafico rispetto allo scopo, curando la leggibilità e l'estetica dell'impaginazione.	Dispone in autonomia i testi e le immagini, chiede qualche suggerimento ai compagni per la scelta grafica e la cura dell'impaginazione.	Sceglie le informazioni, le immagini e i caratteri grafici significativi allo scopo chiedendo suggerimenti e conferme ai compagni.	Necessita di aiuto nella disposizione delle informazioni, delle immagini e nella scelta dei caratteri grafici adeguati allo scopo.

ORGANIZZAZIONE DELLE MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

Esporre il prodotto con precisione e chiarezza facendo riferimento

alla presentazione su mappa/schema

o multimediale.

Necessita di aiuto nella disposizione delle informazioni, delle immagini e nella scelta dei caratteri grafici adeguati allo scopo.

Espone i contenuti facendo riferimento alla presentazione o a uno schema per presentare concetti; rispetta abbastanza i propri tempi di esposizione.

Espone i contenuti in modo essenziale con l'aiuto di uno schema per presentare i concetti; rispetta abbastanza i tempi di esposizione.

Esporre il prodotto con precisione e chiarezza facendo riferimento alla presentazione su mappa/schema o multimediale.

VALUTAZIONE COMPLESSIVA/LIVELLO _____

5.4 INIZIATIVE COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO

Durante il corrente anno scolastico, la classe ha partecipato alle seguenti attività:

- Viaggio di istruzione in Grecia
- Concorso "Inventiamo una banconota"
- Concorso "Adotta un giusto"
- Open day
- Uscita didattica: teatro in lingua spagnola "El Perro del Hortelano" (teatro Apollo Lecce)
- Laboratori teatrali, pittorici e sportivi
- Corsi di potenziamento competenze base
- Corsi di inglese e tedesco per conseguimento certificazione linguistica
- Progetto co-laboriamo e laboratori PAI
- Progetto PCTO "Economia Civile" – online
- Commemorazione del 4 novembre

Nel corso del secondo biennio, gli alunni sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative/attività:

- Laboratorio teatrale
- Percorsi PCTO
- Certificazioni linguistiche
- Concorsi scolastici (bullismo e natura)
- Viaggio di istruzione
- Uscite didattiche
- Partecipazione laboratori PAI
- Open day
- Allestimento spettacolo teatrale del percorso PAI
- Scrittura articoli per il giornalino scolastico
- Orientamento

Inoltre, in particolare:

- Alcuni alunni o, ove previsto, l'intera classe, durante il TERZO ANNO hanno partecipato ai seguenti progetti POF:

1. *Percorso PCTO con Italia Nostra*
2. *Certificazione di Inglese*
3. *Laboratorio teatrale*
4. *Concorso scolastico contro il bullismo*
5. *Olimpiadi di scienze naturali*

- Durante il QUARTO ANNO

1. *Concorso scolastico su ecologia*
2. *Viaggio di istruzione a Firenze*
3. *Percorso di alternanza PCTO*
4. *Laboratorio teatrale*
5. *Orientamento Alma diploma*
6. *Viaggio di istruzione a Siracusa per i partecipanti al laboratorio teatrale*
7. *Uscita didattica presso la cittadella della scienza a Bari*
8. *Scrittura di articoli su giornalino "News dal Montalcini"*
9. *laboratorio PAI*
10. *Open day*

- Durante il QUINTO ANNO

1. *Certificazione linguistica (Inglese e Tedesco)*
2. *Concorso "Inventiamo una banconota"*
3. *Concorso "Adotta un giusto"*
4. *Commemorazione in onore del professore Corvaglia*
5. *Open day*
6. *Percorso online di PCTO*

5.5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Tutte le esperienze hanno avuto una valenza:

- orientativa
- formativa
- culturale
- professionalizzante.

OBIETTIVI GENERALI

- fornire elementi di orientamento professionale
- favorire la formazione, la maturazione, l'autonomia dello studente e l'acquisizione di capacità relazionali;
- integrare i saperi didattici con saperi operativi; ossia arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- acquisire una competenza metodologica autonoma utile per la professione e un metodo di studio e di lavoro efficace.

OBIETTIVI SPECIFICI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	<ol style="list-style-type: none">1. Interagire in situazioni comunicative con parlanti stranieri.2. Produrre testi di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo (nella lingua straniera).
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	<ol style="list-style-type: none">1. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità2. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, ove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e sociali3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	<ol style="list-style-type: none">1. Consapevolezza riflessiva e critica.2. Competenza personale e sociale3. Metacognizione e autovalutazione

IMPARARE AD IMPARARE	3. Metacognizione e autovalutazione
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	1. Collaborare e partecipare. 2. Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine 3. Autonomia
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	1. Spirito di iniziativa e autoconsapevolezza, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi 2. Progettare, scegliere, decidere 3. Trasferire le conoscenze 4. Risoluzione dei problemi (problem solving)
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare e produrre testi multimediali.
COMPETENZE DELL'AREA METODOLOGICA	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli/le consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

I risultati finali della valutazione sono stati sintetizzati nella **CERTIFICAZIONE FINALE**.

La certificazione finale delle competenze è acquisita negli scrutini intermedi e finali degli ultimi tre anni di studio, e concorre alla determinazione del profitto nelle discipline coinvolte nell'esperienza dei PCTO, del voto di comportamento e, quindi, del credito scolastico ed è inserita nel curriculum dello studente.

Nel corso del colloquio ogni candidato (Art. 22 dell'O.M. 65_2022) esporrà mediante con una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Nella relazione e/o nell'elaborato, il candidato:

- illustra natura e caratteristiche delle attività svolte
- correla le attività svolte alle competenze specifiche e trasversali acquisite,
- sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Terzo anno (2021/2022): 60 ore

- Corso sulla sicurezza svolto sulla piattaforma ministeriale (4 ore)
- Corso di formazione con esperto esterno (8 ore)
- **Progetto: Educazione al patrimonio (40 ore)** svolto con Italia Nostra Onlus. **Italia Nostra Onlus** è un'associazione operante da sessant'anni in Italia, che ha fra i suoi principali obiettivi la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali, il risanamento ambientale della Penisola e la promozione di uno sviluppo sostenibile

Moduli formativi:

ampia e variegata proposta dedicati all'educazione al patrimonio culturale e funzionali a:

- la rigenerazione educativa dei giovani all'ambiente, al paesaggio, al patrimonio, alla cultura materiale e immateriale;
- la promozione sociale e civile;

- la creazione di professionalità motivate, di classi dirigenti preparate e culturalmente strutturate;
 - la conoscenza di nuove e diverse professionalità connesse alla salvaguardia, alla tutela, alla comunicazione e alla divulgazione del patrimonio;
 - la riflessione sulle problematiche connesse al patrimonio digitale;
 - il rafforzamento di una metodologia di ricerca storica.
- Ore svolte in classe per progettazione (8 ore)

Quarto anno (2022-2023): 75 ore

- LUMSA: BENI CULTURALI E TURISMO: OCCASIONE DI SVILUPPO PER LE AREE MARGINALI

Il progetto prevede un impegno complessivo di 24 ore di didattica, di cui 18 ore con lezioni frontali e 6 ore di lavoro in autonomia + 5 ore di attività svolte in classe.

Programma dettagliato delle attività

- prima lezione: apertura e introduzione al corso. Concetto di Bene Culturale e sua evoluzione nel tempo;
 - seconda lezione: definizione di turismo. Origine ed evoluzione nel tempo;
 - terza lezione: le diverse tipologie turistiche. Il turismo culturale;
 - quarta lezione: La relazione ambiente e turismo. Il turismo sostenibile;
 - quinta lezione: illustrazione di buone pratiche per la valorizzazione turistica dei Beni Culturali;
 - sesta lezione: discussione degli elaborati prodotti dagli studenti.
- Progetto in collaborazione con MACMa (24 ore) + 15 ore di lavoro in classe. Il MACMa – Museo d’Arte Contemporanea di Marino nasce nel 2011 e ha oggi sede all’interno degli ambienti nobili del Cinquecentesco Palazzo Marchesale dei Del Tufo. Il Museo, nato a partire dalle donazioni Gabrieli, Balsebre e Miglietta, raccoglie circa seicento opere di artisti appartenenti alla corrente della poesia verbo-visuale, sia pugliesi che del resto d’Italia, come Luigi Gabrieli, Franco Vaccari e Paola Levi Montalcini.
Il MACMa, oltre a esporre quasi integralmente la sua collezione, organizza periodicamente mostre, eventi e convegni dedicati a personalità artistiche contemporanee e promuove attivamente il coinvolgimento dei giovani e delle scuole per favorire la conoscenza dei linguaggi artistici contemporanei.
 - Compilazione e analisi questionario Almaorientati all’interno del progetto Almadiploma (7 ore)

Quinto anno (2023-2024): 25 ore

- Progetto on line (21 ore) di Economia Civile. Economia Civile nasce dalla collaborazione di Leroy Merlin e Next Nuova Economia per Tutti, basata sulla convinzione condivisa che la sostenibilità possa essere un effettivo motore che ispiri le azioni di un’impresa e soprattutto un mindset che possa tradursi nella realizzazione di una società più inclusiva e partecipata. L’iniziativa mira ad avviare una riflessione sulla possibilità effettiva di un modello economico alternativo a quello basato unicamente sul profitto, che possa generare valore ed essere orientato al raggiungimento del benessere collettivo.
Il Percorso per le competenze trasversali e l’orientamento si pone, dunque, come obiettivo quello di contribuire a rendere gli studenti giovani cittadini attivi e partecipi dello sviluppo

della società, non solo da un punto di vista ideale, bensì concreto fornendo strumenti concreti per poter pianificare, progettare e realizzare azioni sul territorio basate sui bisogni percepiti.

- Compilazione questionario Almadiploma (4 ore)

Verranno forniti alla Commissione d'Esame **atti e certificazioni relativi** ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

ORE EFFETTUATE: nel corso del terzo anno sono state effettuate n.60 ore; nel quarto n.75 ore; nel quinto n.25, per un totale di 160 ore

Al presente documento sono **ALLEGATI atti e certificazioni relativi** ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

Di seguito le **SCHEDE DI PROGETTO** predisposte per l'espletamento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento negli anni scolastici 2021/22, 2022/23, 2023/24.



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
"Rita Levi Montalcini"



Via Ruffano
73042 – CASARANO (LE)
Codice Fiscale 81003290756

PCTO

(D. Lgs 77/ 2005, L. 107/2015 ed art. 1, comma 784 L.145/2018)

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

SCHEDE DI PROGETTAZIONE
"EDUCAZIONE AL PATRIMONIO"
Struttura ospitante: ITALIA NOSTRA ONLUS

COMPETENZE VALUTATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

**COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE
 DELL'AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E
 TECNOLOGICA**

ABILITA'

Utilizzare e produrre testi multimediali.

Utilizzare consapevolmente
 strumenti informatici e la rete.

Ricerca, selezionare ed elaborare informazioni e risorse web.

Utilizzare e realizzare testi e
 prodotti multimediali.

Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con
 l'utilizzo delle tecnologie digitali.

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE /
 COMPETENZE DELL'AREA LINGUISTICA E
 COMUNICATIVA**

ABILITA'

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti
 scopi comunicativi.

**Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e
 revisione) nel rispetto delle variabili del processo comunicativo (scopo,**

	<p>contesto, emittente, destinatario) e delle peculiarità di schemi testuali diversi.</p> <p>Produrre riscritture di testi (parafrasi), riassunti, traduzioni.</p> <p>Redigere relazioni.</p>
--	---

COMPETENZE DI CITTADINANZA
VALUTATE DAL TUTOR FORMATIVO DELLA STRUTTURA OSPITANTE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	ABILITA'
<p>Consapevolezza riflessiva e critica. Competenza personale</p> <p>Competenza sociale</p> <p>Metacognizione e Autovalutazione</p>	<p>Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo</p> <p>Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo; capacità di collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare;</p> <p>Capacità di imparare ad imparare di far fronte all'incertezza e alla complessità.</p> <p>Saper gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione,</p> <p>Saper organizzare il proprio apprendimento, possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni, essere in grado di apprendere lungo tutto il corso della loro vita</p> <p><u>Saper AUTOVALUTARE</u> il proprio stile di apprendimento e attivare tecniche e strategie d'azione. Saper ricostruire le sequenze di un'attività svolta, analizzando punti di forza e criticità.</p>

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare. • Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine • Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper partecipare, comunicare e socializzare esperienze e saperi. • Saper cooperare e agire da cittadini responsabili • Saper agire da cittadini autonomi

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e autoconsapevolezza, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi • Progettare, scegliere, decidere • Trasferire le conoscenze • Risoluzione dei problemi (problem solving) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi • Essere in grado di <u>progettare</u>, scegliere e decidere, comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate. • capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove; di cooperazione e coordinamento • Capacità di individuare i problemi e prospettare le soluzioni

Tutor IIS Montalcini _____	Studente _____	Tutor esterno _____



Liceo "Rita Levi Montalcini"

Via Ruffano

73042 – CASARANO (LE)

Codice Fiscale 90057000755

Codice Meccanografico LEPM150003



LICEO CLASSICO
Via Ruffano

LICEO LINGUISTICO
LICEO SCIENZE UMANE
LICEO ECONOMICO SOCIALE
Viale Stazione

PRESENZA E AMMINISTRAZIONE: Via Ruffano- Tel. 0833/505052 Ambito 20

PEO: lepm150003@istruzione.it PEC: lepm150003@pec.istruzione.it

PCTO

(D. Lgs 77/ 2005, L. 107/2015 ed art. 1, comma 784 L.145/2018)

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

SCHEMA DI PROGETTAZIONE

"PERCORSO BENI CULTURALI E TURISMO"
LUMSA (Libera Università Maria Santissima Assunta)

COMPETENZE VALUTATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	ABILITA'
--	----------

<p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente strumenti informatici e la rete.</p> <p>Ricerca, selezionare ed elaborare informazioni e risorse web.</p> <p>Utilizzare e realizzare testi e prodotti multimediali.</p> <p>Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</p>
--	---

<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE / COMPETENZE DELL'AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) nel rispetto delle variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario) e delle peculiarità di schemi testuali diversi. Produrre riscritture di testi (parafrasi), riassunti, traduzioni.</p> <p>Redigere relazioni.</p>

COMPETENZE DI CITTADINANZA
VALUTATE DAL TUTOR FORMATIVO DELLA STRUTTURA OSPITANTE

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>ABILITA'</p>
--	------------------------

<p>Consapevolezza riflessiva e critica. Competenza per sonale</p> <p>Competenza sociale</p> <p>Metacognizione e Autovalutazione</p>	<p>Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di individuare e fissare obiettivi, di auto motivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo</p> <p>Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo; capacità di collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare;</p> <p>Capacità di imparare ad imparare di far fronte all'incertezza e alla complessità.</p> <p>Saper gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione,</p> <p>Saper organizzare il proprio apprendimento, possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni, essere in grado di apprendere lungo tutto il corso della loro vita</p> <p>Saper <u>AUTOVALUTARE</u> il proprio stile di apprendimento e attivare tecniche e strategie d'azione. Saper ricostruire le sequenze di un'attività svolta, analizzando punti di forza e criticità.</p>
---	--

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare. • Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine • Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper partecipare, comunicare e socializzare esperienze e saperi. • Saper cooperare e agire da cittadini responsabili • Saper agire da cittadini autonomi

COMPETENZA IMPRENDITORIA LE	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e autoconsapevolezza, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi • Progettare, scegliere, decidere • Trasferire le conoscenze • Risoluzione dei problemi (problem solving) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi • Essere in grado <u>si progettare</u>, scegliere e decidere, comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni in formate. • capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove; di cooperazione e coordinamento • Capacità di individuare i problemi e prospettare le soluzioni 	
<p>Tutor Liceo Montalcini</p> <p>_____</p>	<p>Studente</p> <p>_____</p>	<p>Tutor esterno</p> <p>_____</p>



Liceo "Rita Levi Montalcini"

Via Ruffano

73042 – CASARANO (LE)

Codice Fiscale 90097000735

Codice Meccanografico LEPM150003



LICEO CLASSICO
Via Ruffano

LICEO LINGUISTICO
LICEO SCIENZE UMANE
LICEO ECONOMICO SOCIALE
Viale Stazione

PREVIDENZA AMMINISTRAZIONE: Via Ruffano – Tel. 0833/595051 – Ambito 20

PEO: lepm150003@istruzione.it PEC: lepm150003@pec.istruzione.it

PCTO

(D. Lgs 77/ 2005, l. 107/2015 ed art. 1, comma 784 L.145/2018)

PERCORSO FORMATIVO

PERSONALIZZATO ANNO SCOLASTICO 2022/2023

SINTESI DELLA SCHEDA DI PROGETTO

MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA MACMA E PALAZZO MARCHESALE DEL

TUFO - IN CONVENZIONE CON

COMUNE di MATINO

COMPETENZE VALUTATE DAI TUTOR INTERNI

condivise con il Consiglio di Classe

COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	ABILITA'
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente strumenti informatici e la rete.</p> <p>Ricerca, selezionare ed elaborare informazioni e risorse web. Utilizzare e realizzare testi e prodotti multimediali.</p> <p>Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</p>
COMPETENZA MULTILINGUISTICA / COMPETENZE DELL'AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	ABILITA'

<p>Interagire in situazioni comunicative con parlanti stranieri.</p> <p>Produrre testi di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo (nella lingua straniera).</p>	<p>Comunicare con maggiore sicurezza e fluidità in lingua straniera (spagnola/inglese/tedesca/francese)</p> <p>Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) nel rispetto delle variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario) e delle peculiarità di schemi testuali diversi.</p> <p>Produrre riscritture di testi (parafrasi), riassunti, traduzioni.</p> <p>Redigere relazioni, valutando l'offerta e gli aspetti innovativi.</p>
---	--

COMPETENZE DI CITTADINANZA
VALUTATE DAL TUTOR DELLA STRUTTURA
OSPITANTE con apposita rubrica di valutazione

COMPETENZA PERSONALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	ABILITA'
<p>Consapevolezza riflessiva e critica. Competenza personale</p> <p>Competenza sociale</p> <p>Matacognizione e Autovalutazione</p>	<p>Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo</p> <p>Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo; capacità di collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare;</p> <p>Capacità di imparare ad imparare di far fronte all'incertezza e alla complessità.</p> <p>Saper gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione, Saper organizzare il proprio apprendimento, possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni, essere in grado di apprendere lungo tutto il corso della loro vita Saper <u>AUTOVALUTARE</u> il proprio stile di apprendimento e attivare tecniche e strategie d'azione. Saper ricostruire le sequenze di un'attività svolta, analizzando punti di forza e criticità.</p>

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare. • Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper partecipare, comunicare e socializzare esperienze e saperi. • Saper cooperare e agire da cittadini responsabili • Saper agire da cittadini autonomi

• Autonomia	
-------------	--

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e autoconsapevolezza, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi • Progettare, scegliere, decidere • Trasferire le conoscenze • Risoluzione dei problemi (problem solving) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi • Essere in grado di progettare, scegliere e decidere, comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate. • capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove; di cooperazione e coordinamento • Capacità di individuare i problemi e prospettare le soluzioni

Tutor Liceo Montalcini	Studente	Tutor esterno
_____	_____	_____



Liceo "Rita Levi Montalcini"

Via Ruffano
73042 – CASARANO (LE)
Codice Fiscale 90057000735
Codice Meccanografico LEPM150003



LICEO CLASSICO
Via Ruffano

LICEO LINGUISTICO
LICEO SCIENZE UMANE
LICEO ECONOMICO SOCIALE
Viale Stazione

PRESENZA E AMMINISTRAZIONE: Via Ruffano – Tel. 0833/305031 Ambito 20
PEO: lepm150003@istruzione.it PEC: lepm150003@pec.istruzione.it

PCTO

(D. Lgs 77/ 2005, L. 107/2015 ed art. 1, comma 784 L.145/2018)

PERCORSO FORMATIVO PERSONALIZZATO ANNO SCOLASTICO 2023/2024 SINTESI DELLA SCHEDA DI PROGETTO ECONOMIA CIVILE educazionedigitale

COMPETENZE VALUTATE DAI TUTOR INTERNI condivise con il Consiglio di Classe

COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	ABILITA'
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente strumenti informatici e la rete.</p> <p>Ricerca, selezionare ed elaborare informazioni e risorse web. Utilizzare e realizzare testi e prodotti multimediali.</p> <p>Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</p>
COMPETENZA MULTILINGUISTICA / COMPETENZE DELL'AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	ABILITA'

<p>Interagire in situazioni comunicative con parlanti stranieri.</p> <p>Produrre testi di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo (nella lingua straniera).</p>	<p>Comunicare con maggiore sicurezza e fluidità in lingua straniera (spagnola/inglese/tedesca/francese)</p> <p>Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) nel rispetto delle variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario) e delle peculiarità di schemi testuali diversi.</p> <p>Produrre riscritture di testi (parafrasi), riassunti, traduzioni.</p> <p>Redigere relazioni, valutando l'offerta e gli aspetti innovativi.</p>
---	---

COMPETENZE DI CITTADINANZA
VALUTATE DAL TUTOR DELLA STRUTTURA
OSPITANTE con apposita rubrica di valutazione

COMPETENZA PERSONALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	ABILITÀ
<p>Consapevolezza riflessiva e critica. Competenza personale</p> <p>Competenza sociale</p> <p>Metacognizione e Autovalutazione</p>	<p>Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo</p> <p>Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo; capacità di collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare;</p> <p>Capacità di imparare ad imparare di far fronte all'incertezza e alla complessità. Saper gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione, Saper organizzare il proprio apprendimento, possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni, essere in grado di apprendere lungo tutto il corso della loro vita Saper AUTOVALUTARE il proprio stile di apprendimento e attivare tecniche e strategie d'azione. Saper ricostruire le sequenze di un'attività svolta, analizzando punti di forza e criticità.</p>

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare. • Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper partecipare, comunicare e socializzare esperienze e saperi. • Saper cooperare e agire da cittadini responsabili • Saper agire da cittadini autonomi

• Autonomia	
-------------	--

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e autoconsapevolezza, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi • Progettare, scegliere, decidere • Trasferire le conoscenze • Risoluzione dei problemi (problem solving) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi • Essere in grado di <u>progettare</u>, scegliere e decidere, comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate. • capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove; di cooperazione e coordinamento • Capacità di individuare i problemi e prospettare le soluzioni

<p>“PROGETTO ALMA DIPLOMA” CLASSI: QUARTE E QUINTE TUTTI GLI INDIRIZZI REFERENTE: PROF. FILIPPO D’OSPINA AA.SS.: 2022-2023, 2023-24 Totale ore: 7 ore per le classi Quarte – 4 ore per le classi Quinte</p>	
<p>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare impegni, agire responsabilmente; essere consapevole delle proprie azioni. <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare le informazioni ricevute nei diversi ambiti. <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle 	<p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - CLASSI QUARTE : Compilazione e successiva analisi del questionario “La mia Scelta e Almaorientati”, composto dalle sezioni: <ul style="list-style-type: none"> • Primi Passi • Almaorientati • Verso il Traguardo Compilazione del Curriculum Vitae - CLASSI QUINTE: Compilazione e successiva analisi del questionario “Almadiploma” e revisione del Curriculum Vitae

informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.	
---	--

Tutte le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, sono documentate in maniera dettagliata nelle "cartelline degli studenti" che contengono

- Portfolio triennale delle attività svolte
- Valutazione delle competenze in alternanza
- Attestato delle ore di corso svolte sulle norme di sicurezza negli ambienti di lavoro

Le cartelline sono a disposizione della commissione.

5.6 ATTIVITA' SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

Nel corrente anno scolastico 2023/24 sono state svolte le seguenti attività contenute nel Piano dell'Orientamento di Istituto, per un totale di n. 34 ore.

Didattica orientativa: <ul style="list-style-type: none"> Dibattito sul vizio capitale della gola. 	08/01/2024	1 ora
Didattica orientativa: <ul style="list-style-type: none"> Dibattito sulla bioetica 	22/01/2024	1 ora
Didattica orientativa: <ul style="list-style-type: none"> Dibattito sull'etica di fronte al problema della vita, l'etica laica 	29/01/2024	1 ora
Didattica orientativa: <ul style="list-style-type: none"> Dibattito sulla tematica dell'aborto 	05/02/2024	1 ora
Didattica orientativa: <ul style="list-style-type: none"> Dibattito sulle nozioni di "giusto" o "sbagliato" 	29/02/2024	1 ora
Intervento del tutor: <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza della classe. Presentazione del Progetto orientamento e dei moduli di orientamento. Illustrazione della Piattaforma UNICA Le sezioni dell'E-portfolio. Focus sulle competenze europee ai fini dell'autovalutazione e della descrizione delle competenze raggiunte per il Diagramma di Kiviat. 	27/02/2024	2 ora
Intervento del tutor: <ul style="list-style-type: none"> Il capolavoro: cos'è. La check list per la sua realizzazione CONOSCENZA DI SÉ: test sulle intelligenze multiple, 	05/03/2024	1 ora

della personalità e delle abilità. I profili di riferimento		
Intervento del tutor: <ul style="list-style-type: none"> • Scelta del capolavoro • Accesso in piattaforma Unica. Avvio lavori per la realizzazione del Capolavoro. Scelta dei titoli. Assegnazione del termine di consegna della bozza su Classroom 	23/03/2024	2 ore
Piano didattico sulla sicurezza	23/10/2023	1 ora
Piano didattico sulla sicurezza	24/10/2023	1 ora
Preparazione materiale per Open Day	12/12/2023	1 ora
Preparazione materiale per Open Day	14/12/2023	1 ora
Visita al centro per l'impiego città di Casarano	07/02/2024	4 ore
Progetto benessere	25/03/2024	2 ore
Assemblea di classe con partecipazione al laboratorio PAI (Arte)	26/03/2024	2 ore
Educazione Civica: <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla materia • Dallo Statuto Albertino alla Costituzione 	27/03/2024	2 ore
Educazione Civica: <ul style="list-style-type: none"> • La costituzione italiana 	03/04/2024	1 ora
Educazione Civica: <ul style="list-style-type: none"> • I diritti universali dell'uomo 	08/04/2024	2 ore

Educazione Civica: <ul style="list-style-type: none"> • Articolo 3 della Costituzione 	17/04/2024	1 ora
Compilazione questionario Almadiploma (Classi quarte e quinte)	Aprile – Maggio 2024	4 ore PCTO per le Classi Quinte
Assemblea di classe con lettura del libro "Il racconto dell'isola sconosciuta"	29/04/2024	2 ore

6. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI D'INCLUSIONE

La nostra scuola costituisce un centro di promozione culturale sociale e civile, tende a favorire tutte le attività di rilevanza culturale, riconosce la centralità dello studente e predispone tutti gli strumenti per il raggiungimento del successo formativo garantendo l'inclusione di tutti gli studenti e in particolare di coloro che vivono in situazioni di particolare difficoltà (studenti lavoratori, stranieri, persone con disabilità).

Nel nostro Istituto vengono per questo attivati percorsi individualizzati e personalizzati per gli allievi con bisogni educativi speciali (BES). Gli interventi non mirano solo al recupero dei contenuti, ma anche a mettere lo studente in grado di apprendere in modo autonomo, attraverso il consolidamento e la consapevolezza delle strategie necessarie per l'apprendimento.

In tale contesto fondamentale è anche la Didattica Laboratoriale, concretizzata oltre che nei corsi di competenze di base e ai vari laboratori del PNRR Azioni **di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)**, anche attraverso i laboratori PAI, che rappresentano efficaci metodi di inclusione e sviluppo delle potenzialità personali. I laboratori PAI vedono il coinvolgimento di tutte le classi della nostra scuola invitate ad organizzare varie attività durante una o più assemblee di classe nell'ottica dell'inclusione.

Inoltre, con il progetto 'Una scuola per tutti', è stato possibile "potenziare", attraverso azioni mirate, le classi con alunni con BES per i quali è stato stilato un piano didattico personalizzato.

Nel gruppo classe non sono presenti alunni con BES

7. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

7.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Ciascun docente ha elaborato il proprio Piano di lavoro annuale nel quale sono indicati gli obiettivi, i metodi, i criteri di verifica e di valutazione, gli strumenti propri delle varie discipline. Obiettivo comune è stato comunque quello di seguire assiduamente lo studente nella normale attività didattica, nella puntualità e nell'ordine dell'esecuzione dei compiti assegnati, nell'attenzione che ha prestato al dialogo educativo. Tutti i docenti hanno orientato inoltre il proprio lavoro verso un coinvolgimento diretto ed attivo degli alunni e ad una organizzazione dei tempi delle verifiche il più possibile regolare.

Il Consiglio di Classe, considerato che nel processo di insegnamento/apprendimento le metodologie da adottare sono in relazione a differenti situazioni che si possono verificare e che tali metodologie, se ben utilizzate, agevolano il conseguimento degli obiettivi che si intendono raggiungere, ha individuato ed utilizzato le seguenti metodologie:

- Problem solving e discussione come punto di partenza dell'attività didattica;
- Lezioni frontali
- Lezione dialogata
- Gradualità dell'intervento educativo;
- Analisi testuale;
- Ricerca e/o attività di laboratorio;
- Lavori individuali e di gruppo;
- Interventi individualizzati;
- Elaborazione di mappe concettuali funzionali ad un'acquisizione più solida ed efficace degli argomenti trattati
- Lettura ed elaborazione di tabelle, grafici, immagini, schemi
- videoconferenze
- Aule virtuali su Classroom con inserimento di materiali multimediali a sostegno dell'apprendimento e dell'approfondimento.

7.2 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Come previsto dalla normativa ministeriale per le classi quinte (*articolo 6, comma 2 del Regolamento emanato dal Presidente della Repubblica n. 89/2010 e O.M. n. 45 del 9 marzo 2023*), il Consiglio di Classe ha individuato **Disegno e storia dell'arte e Scienze naturali** come materia non linguistica per attivare l'Apprendimento Linguistico Integrato di Lingua e Contenuti.

Di seguito sono esplicitate le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL:

Modulo	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Cubism at Tate Modern	Inglese	Disegno e Storia dell'Arte	3	Riescono a comunicare in lingua straniera, utilizzando un linguaggio ben formulato e appropriato, nei vari contesti studiati.
The monosaccharides	Inglese	Scienze Naturali	1	Riescono a comunicare in lingua straniera, utilizzando un linguaggio ben formulato e appropriato, nei vari contesti studiati.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA:

- *Lezione frontale*
- *Lezione partecipata*

8. MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe ha fissato ad inizio anno i criteri di verifica e valutazione, anche alla luce di quanto emerso nelle riunioni dei Dipartimenti disciplinari.

Criteria generali di valutazione *(dal PTOF)*

Elaborando la programmazione didattica disciplinare e di Dipartimento, i docenti, in relazione ai profili delle singole materie, hanno formulato le griglie di valutazione in cui sono esplicitati le modalità di attribuzione della valutazione sia per le prove scritte che per quelle orali, i descrittori relativi ai voti e i rispettivi giudizi.

Il voto che esprime la valutazione tiene conto di:

- **Conoscenze:** i risultati dell'apprendimento di termini, fatti, argomenti, linguaggi, regole, teorie, modelli, principi;
- **Abilità/Capacità:** le abilità/capacità di interpretare, applicare e utilizzare le conoscenze per svolgere compiti e affrontare problemi assegnati; si riferisce sia alla dimensione cognitiva (pensiero logico, intuitivo, ...) sia alla dimensione pratica (uso di metodi e strumenti);
- **Competenze:** la rielaborazione critica delle conoscenze e l'uso autonomo delle abilità/capacità per affrontare situazioni di studio e risolvere problemi.

La valutazione espressa in sede di scrutinio finale tiene conto dell'insieme dei comportamenti dello studente e scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente nel corso dell'intero anno scolastico, del raggiungimento degli obiettivi minimi essenziali, evidenziando e considerando i progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente.

8.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI (Delibera n. 7 Collegio Docenti del 08/09/2023)

1. La valutazione del comportamento degli alunni nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado, di cui all'articolo 2 del decreto-legge, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.

[DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 22 giugno 2009, n. 122, Art.7]

Obiettivi	Acquisizione di una coscienza civile		Partecipazione alla vita didattica		
Indicatori	Comportamento	Autonomia e responsabilità	Regolarità della frequenza	Puntualità negli impegni scolastici	Collaborazione e partecipazione
10	<ul style="list-style-type: none"> -È sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. -Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali -Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell'ambiente scolastico. -Rispetta in modo esemplare il regolamento d'istituto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Possiede un ottimo grado di autonomia e un forte senso di responsabilità con piena consapevolezza del proprio ruolo -Valutazione Tutor Esterno dei PCTO: livello AVANZATO (dal 100%-91%) -Valutazione 9/10 in Educazione Civica 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenta con regolarità le lezioni dimostrando interesse per tutte le attività scolastiche • Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità. • Max 5 ritardi e max 5 uscite anticipate per quadrimestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Assolve alle consegne in modo puntuale e costante ed è sempre munito/a del materiale necessario 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue con ottima partecipazione e collabora alla vita scolastica interagendo attivamente e costruttivamente nel gruppo classe.
9	<ul style="list-style-type: none"> -È corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. -Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; -dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali -Dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico. -Rispetta il regolamento d'istituto, non ha a suo carico né richiami verbali né provvedimenti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Possiede un buon grado di autonomia e responsabilità -Valutazione Tutor Esterno dei PCTO: almeno livello INTERMEDIO (90%-76%) -Valutazione 8/9 in Educazione civica 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenta con regolarità le lezioni dimostrando interesse per tutte le attività scolastiche • Rispetta gli orari e giustifica regolarmente • Max 5 ritardi e max 5 uscite anticipate per quadrimestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Assolve alle consegne con regolarità ed è sempre munito/a del materiale necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue con buona partecipazione e collabora alla vita scolastica

8	<p>-È corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</p> <p>-Rispetta gli altri ed i loro diritti.</p> <p>-Non sempre dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico.</p> <p>-Rispetta il regolamento d'istituto, ma talvolta riceve richiami verbali.</p>	<p>-Possiede un più che discreto grado di autonomia e responsabilità</p> <p>-Valutazione Tutor Esterno dei PCTO: almeno livello INTERMEDIO (90%-76%)</p> <p>-Valutazione 7/8 in Educazione Civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenta con regolarità le lezioni; raramente non rispetta gli orari. • Max 8 ritardi e max 8 uscite anticipate per quadrimestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito/a del materiale necessario 	<ul style="list-style-type: none"> •Partecipa e generalmente collabora alla vita scolastica
7	<p>-Non è sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</p> <p>-Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.</p> <p>-Utilizza in modo non adeguato il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Talvolta non rispetta il regolamento d'istituto, riceve frequenti richiami verbali e/o scritti.</p>	<p>-Valutazione 7/8 in Educazione Civica</p> <p>-Valutazione Tutor Esterno dei PCTO: almeno livello BASE (75%-60%).</p> <p>-Valutazione 6/7 Ed. Civica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non giustifica nei tempi dovuti; si assenta di frequente anche in coincidenza di verifiche programmate. • Max 15 ritardi e max 15 uscite per quadrimestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Talvolta non rispetta le consegne e talvolta non è munito/a del materiale necessario, 	<ul style="list-style-type: none"> •Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica, collabora saltuariamente alle attività della classe
6	<p>-È poco corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</p> <p>-Assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa).</p> <p>-Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Ha a suo carico episodi di inosservanza del Regolamento d'istituto, con conseguenti sanzioni (richiami scritti, un provvedimento di sospensione).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede scarsa autonomia ed è poco responsabile. • Valutazione Tutor Esterno dei PCTO: almeno livello BASE (75%-60%). • Valutazione 6 in Educazione Civica 	<ul style="list-style-type: none"> • Si assenta di frequente e spesso anche in coincidenza di verifiche programmate e /o non giustifica nei tempi dovuti; • Oltre i 15 ritardi e oltre le 15 uscite anticipate per quadrimestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare. • Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non è munito/a del materiale necessario, 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica, collabora raramente alle attività della classe

5	<p>-Ha un comportamento irrispettoso verso personale/strutture/attrezzature della Scuola</p> <p>- Compie offese/atti gravi e ripetuti alla persona ed al ruolo professionale del personale e dei compagni.</p> <p>-E' responsabile di atti vandalici e di episodi che configurano diverse tipologie di reato o comportano pericolo per l'incolumità altrui.</p> <p>-Presenza di ammonizioni scritte sul registro di classe e/o sanzioni con sospensione dall'attività didattica per violazioni molto gravi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' scarsamente autonomo e irresponsabile • Sospensione del PCTO per violazione di Regolamento e Patto • Valutazione del Tutor esterno PCTO <60%. • Valutazione insufficiente in Educazione Civica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numerose assenze e ritardi, anche in corrispondenza di verifiche programmate e non giustificati nei tempi dovuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare. • Spesso non svolge i compiti assegnati e non è munito/a del materiale necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica
---	---	--	--	--	---

N.B. - *L'attribuzione del voto è subordinata alla presenza del maggior numero di indicatori soddisfatti.*

- *LA GRIGLIA DEL COMPORAMENTO tiene conto del nuovo Regolamento di Disciplina Alunni (Del. N. 2 del Consiglio d'Istituto del 01/07/2022)*
- *L'indicatore relativo ai PCTO riguarda solo le classi del 3°- 4°-5° anno e va considerato solo nello scrutinio finale, non riguarda le classi del 1° biennio.*
- *Al percorsi di PCTO concorre qualunque attività di Orientamento*

8.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Griglia di valutazione proposta dal dipartimento di lettere

Tipologia A - Analisi del testo Indicatori generali

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Ideazione ampia ed originale, pianificazione ed organizzazione perfettamente coerenti e coese	20
	Ideazione valida, pianificazione ed organizzazione coerenti e coese	18
	Ideazione accurata, pianificazione ed organizzazione senza errori rilevanti di coerenza e coesione	16
	Ideazione adeguata, pianificazione ed organizzazione discretamente coerenti e coese	14
	Ideazione accettabile, pianificazione ed organizzazione sufficientemente coerenti e coese	12
	Ideazione mediocre, pianificazione ed organizzazione non sufficientemente coerenti e coese	10
	Ideazione inefficace, pianificazione ed organizzazione con significativi errori di coerenza e coesione	8
	Ideazione povera, pianificazione ed organizzazione non coese e poco/ per nulla coerenti	6 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Piena padronanza di un lessico ricco ed appropriato; assoluta correttezza grammaticale; uso rigoroso ed efficace della punteggiatura	20
	Lessico ricco ed appropriato; piena correttezza grammaticale; uso rigoroso della punteggiatura	18
	Lessico appropriato; buona correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	16
	Lessico adeguato; discreta correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	14
	Lessico corretto; sufficiente la forma grammaticale e l'uso della punteggiatura	12
	Lessico accettabile; uso incerto della forma grammaticale e della punteggiatura	10
	Lessico povero; significativi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	8
	Lessico povero ed inappropriato; gravi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	6 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze precise ed approfondite delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; rigorosi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	20
	Conoscenze precise delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; validi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	18
	Buone conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; opportuni i giudizi critici, significative le valutazioni personali	16

	Discrete conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; appropriati i giudizi critici, adeguate valutazioni personali	14
	Sufficienti conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; semplici i giudizi critici, essenziali le valutazioni personali	12
	Mediocre conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; limitati i giudizi critici e le valutazioni personali	10
	Insufficienti/errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti/insignificanti i giudizi critici e le valutazioni personali	8
	Scarse/gravemente errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti i giudizi critici e le valutazioni personali	6 - 2
TOTALE	/60

Tipologia A - Analisi del testo
Indicatori specifici

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI/VOTO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Assoluto rispetto dei vincoli richiesti	10
	Pieno rispetto dei vincoli richiesti	9
	Adeguate rispetto dei vincoli richiesti	8
	Complessivo rispetto dei vincoli richiesti	7
	Sufficiente rispetto dei vincoli richiesti	6
	Parziale rispetto dei vincoli richiesti	5
	Mancato e/o occasionale rispetto dei vincoli richiesti	4
	Nessun rispetto dei vincoli richiesti	3 - 1
Capacità di comprendere/sintetizzare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Perfetta comprensione/sintesi del testo e di tutti gli nodi tematici e stilistici nella loro complessità	10
	Piena comprensione/sintesi del testo e di tutti gli nodi tematici e stilistici nella loro complessità	9
	Buona comprensione/sintesi del testo e di tutti gli nodi tematici e stilistici	8
	Adeguate comprensione/sintesi del testo e di quasi tutti gli nodi tematici e stilistici	7
	Sufficiente comprensione/sintesi del testo e degli nodi tematici e stilistici essenziali	6
	Parziale comprensione/sintesi del testo e di alcuni nodi tematici e stilistici	5
	Inadeguata comprensione/sintesi del testo e degli nodi tematici e stilistici	4
	Errata comprensione/sintesi del testo e degli nodi tematici e stilistici	3 - 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica sicura, accurata ed ampiamente approfondita	10
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica ampia e completa	9
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica corretta e precisa	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica corretta	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica quasi sempre corretta	6
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica parzialmente corretta	5

	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non corretta	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica gravemente scorretta e/o inesistente	3 – 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	Piena, puntuale ed approfondita interpretazione del testo	10
	Completa e precisa interpretazione del testo	9
	Chiara e corretta interpretazione del testo	8
	Corretta interpretazione del testo	7
	Adeguate interpretazione del testo	6
	Parziale interpretazione del testo	5
	Mancata e/o occasionale interpretazione del testo	4
	Errata interpretazione del testo	3 – 1
TOTALE/ 40	

VALUTAZIONE FINALE _____/100 = _____/20

TABELLA DI CONVERSIONE DEI PUNTEGGI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

10	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
2	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

**Tipologia B - Analisi del testo
Indicatori generali**

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Ideazione ampia ed originale, pianificazione ed organizzazione perfettamente coerenti e coese	20
	Ideazione valida, pianificazione ed organizzazione coerenti e coese	18
	Ideazione accurata, pianificazione ed organizzazione senza errori rilevanti di coerenza e coesione	16
	Ideazione adeguata, pianificazione ed organizzazione discretamente coerenti e coese	14
	Ideazione accettabile, pianificazione ed organizzazione sufficientemente coerenti e coese	12
	Ideazione mediocre, pianificazione ed organizzazione non sufficientemente coerenti e coese	10
	Ideazione inefficace, pianificazione ed organizzazione con significativi errori di coerenza e coesione	8
	Ideazione povera, pianificazione ed organizzazione non coese e poca/ per nulla coerenti	6 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Piena padronanza di un lessico ricco ed appropriato; assoluta correttezza grammaticale; uso rigoroso ed efficace della punteggiatura	20
	Lessico ricco ed appropriato; piena correttezza grammaticale; uso rigoroso della punteggiatura	18
	Lessico appropriato; buona correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	16
	Lessico adeguato; discreta correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	14
	Lessico corretto; sufficiente la forma grammaticale e l'uso della punteggiatura	12
	Lessico accettabile; uso incerto della forma grammaticale e della punteggiatura	10
	Lessico povero; significativi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	8
	Lessico povero ed inappropriato; gravi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	6 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze precise ed approfondite delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; rigorosi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	20
	Conoscenze precise delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; validi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	18
	Buone conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; opportuni i giudizi critici, significative le valutazioni personali	16
	Discrete conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; appropriati i giudizi critici, adeguate valutazioni personali	14
	Sufficienti conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; semplici i giudizi critici, essenziali le valutazioni personali	12
	Mediocre conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; limitati i giudizi critici e le valutazioni personali	10
	Insufficienti/errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti/insignificanti i giudizi critici e le valutazioni personali	8

	Scarso/gravemente errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti i giudizi critici e le valutazioni personali	6 - 2
TOTALE	/60

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo
Indicatori specifici

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI/VOTO
Sintesi/Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sintesi/Individuazione accurata, precisa e puntuale di tesi e di tutti gli snodi argomentativi	10
	Sintesi/Individuazione precisa e corretta di tesi e di tutti gli snodi argomentativi	9
	Sintesi/Individuazione corretta di tesi e degli snodi argomentativi	8
	Sintesi/Individuazione adeguata di tesi e di quasi tutti gli snodi argomentativi	7
	Sintesi/Individuazione complessiva di tesi e di snodi argomentativi	6
	Sintesi/Individuazione incerta e/o parziale di tesi e di snodi argomentativi	5
	Sintesi/Individuazione scorretta di tesi e di snodi argomentativi	4
	Errata sintesi/individuazione di tesi e di snodi argomentativi	3 - 1
Capacità di sostenere con pertinenza e coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi idonei	Percorso ragionativo assolutamente pertinente, coerente, sostenuto e strutturato, supportato dall'uso efficace di connettivi idonei	20
	Percorso ragionativo pertinente, coerente e valido, supportato dall'uso di connettivi idonei	18
	Percorso ragionativo pertinente, coerente, supportato dall'uso di opportuni connettivi	16
	Percorso ragionativo complessivamente pertinente e coerente, supportato dall'uso di connettivi quasi sempre opportuni	14
	Percorso ragionativo sufficientemente pertinente e coerente, supportato dall'uso di connettivi adeguati	12
	Percorso ragionativo incerto, poco pertinente e coerente, non sempre supportato dall'uso di connettivi adeguati	10
	Percorso ragionativo debole, non pertinente ed incoerente, non supportato dall'uso corretto di connettivi	8
	Percorso ragionativo assente, nessuna pertinenza, errato uso di connettivi	6-2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali congrui, ampi, approfonditi e pienamente funzionali all'argomentazione	10
	Riferimenti culturali pertinenti, approfonditi e funzionali all'argomentazione	9
	Riferimenti culturali corretti, pertinenti e funzionali all'argomentazione	8
	Riferimenti culturali appropriati e complessivamente funzionali all'argomentazione	7
	Riferimenti culturali generici e sufficientemente funzionali all'argomentazione	6
	Riferimenti culturali limitati e poco funzionali all'argomentazione	5
	Riferimenti culturali scorretti e non funzionali all'argomentazione	4
	Riferimenti culturali inesistenti e/o errati	3 - 1

	Riferimenti culturali inesistenti e/o errati	3 - 1
TOTALE/ 40	

VALUTAZIONE FINALE _____ /100 = _____ /20

TABELLA DI CONVERSIONE DEI PUNTEGGI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

10	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
2	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
Indicatori generali

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI	VOTO
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Ideaione ampia ed originale, pianificazione ed organizzazione perfettamente coerenti e coese	20	10
	Ideaione valida, pianificazione ed organizzazione coerenti e coese	18	9
	Ideaione accurata, pianificazione ed organizzazione senza errori rilevanti di coerenza e coesione	16	8
	Ideaione adeguata, pianificazione ed organizzazione discretamente coerenti e coese	14	7
	Ideaione accettabile, pianificazione ed organizzazione sufficientemente coerenti e coese	12	6
	Ideaione mediocre, pianificazione ed organizzazione non sufficientemente coerenti e coese	10	5
	Ideaione inefficace, pianificazione ed organizzazione con significativi errori di coerenza e coesione	8	4
	Ideaione povera, pianificazione ed organizzazione non coese e poco/ per nulla coerenti	6 - 2	3 - 1
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Piena padronanza di un lessico ricco ed appropriato; assoluta correttezza grammaticale; uso rigoroso ed efficace della punteggiatura	20	10
	Lessico ricco ed appropriato; piena correttezza grammaticale; uso rigoroso della punteggiatura	18	9
	Lessico appropriato; buona correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	16	8
	Lessico adeguato; discreta correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	14	7
	Lessico corretto; sufficiente la forma grammaticale e l'uso della punteggiatura	12	6
	Lessico accettabile; uso incerto della forma grammaticale e della punteggiatura	10	5
	Lessico povero; significativi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	8	4
	Lessico povero ed inappropriato; gravi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	6 - 2	3 - 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze precise ed approfondite delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; rigorosi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	20	10
	Conoscenze precise delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; validi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	18	9
	Buone conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; opportuni i giudizi critici, significative le valutazioni personali	16	8
	Discrete conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; appropriati i giudizi critici, adeguate valutazioni personali	14	7
	Sufficienti conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; semplici i giudizi critici, essenziali le valutazioni personali	12	6
	Mediocri conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; limitati i giudizi critici e le valutazioni personali	10	5
	Insufficienti/errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente	8	4

	letteraria e del movimento culturale; assenti/insignificanti i giudizi critici e le valutazioni personali		
	Scarse/gravemente errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti i giudizi critici e le valutazioni personali	6 - 2	3 - 1
TOTALE	 /60	

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
Indicatori specifici

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI/VOTO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Piena pertinenza del testo alla traccia, ampia coerenza ed originalità nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10
	Piena pertinenza del testo alla traccia ed ampia coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	9
	Pertinenza del testo alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	8
	Complessiva pertinenza del testo alla traccia ed adeguata formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	7
	Sufficiente pertinenza del testo alla traccia ed accettabile formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	6
	Limitata pertinenza del testo alla traccia e formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi poco coerente	5
	Scarsa pertinenza del testo alla traccia ed incoerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	4
	Mancata pertinenza del testo alla traccia, formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi scorretta e/o assente	3 - 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione coerente, sostenuto e strutturato	20
	Sviluppo dell'esposizione coerente e valido	18
	Sviluppo dell'esposizione ordinato e coerente	16
	Sviluppo dell'esposizione complessivamente ordinato e lineare	14
	Sviluppo dell'esposizione sufficientemente lineare	12
	Sviluppo dell'esposizione incerto e poco chiaro	10
	Sviluppo dell'esposizione disordinato e confuso	8
	Sviluppo dell'esposizione disorganico e disarticolato	6 - 2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali congrui, approfonditi ed ampiamente articolati	10
	Conoscenze e riferimenti culturali validi, approfonditi ed opportunamente articolati	9
	Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti ed adeguatamente articolati	8
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ed articolati	7

	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre articolati	6
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e poco articolati	5
	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e disarticolati	4
	Conoscenze e riferimenti culturali inesistenti e/o errati	3 - 1
TOTALE/ 40	

VALUTAZIONE FINALE _____/100 = _____/20

TABELLA DI CONVERSIONE DEI PUNTEGGI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

10	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
2	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

8.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: TEDESCO

Griglia di valutazione proposta dal dipartimento di lingue

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: TEDESCO

Candidato: Data: / / Classe Sezione: Indirizzo: LINGUISTICO

COMPRESIONE DEL TESTO	A	B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali anche in presenza di qualche inesattezza o imprecisione.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali individuando solo alcune informazioni generiche e incomplete.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo individuando qualche informazione isolata.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO / ANALISI DEL TESTO		
Interpreta/analizza il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate.	5	5
Interpreta/analizza il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate.	4	4
Interpreta/analizza il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta/analizza il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze.	2	2
Interpreta/analizza il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate.	4	4

Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti/ o articolate con scarsa aderenza alla traccia.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, esponendole in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, esponendole in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente le proprie argomentazioni esponendole con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti con alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente le proprie argomentazioni, esponendole talvolta in modo poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base con molti e gravi errori grammaticali e ortografici.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale/20/20
PUNTEGGIO PROVA • TOTALE	Tot.....+2=.....000/20	

8.5 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 - Del. n. 7 Collegio Docenti del 08/09/2023)

Ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. La valutazione del comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico.

Il credito viene attribuito a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite all'art. 11 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024.

La Tabella A dell'allegato definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Tabella A (allegata al D.Lgs 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	--	--	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(aggiornamenti al POF a.s. 2023/24)

Alunno	Media scolastica	n. ore di assenza (comprensivo degli ingressi alla seconda ora)	Banda di oscillazione del credito scolastico (v. tabella)	Assiduità nella frequenza e partecipazione al dialogo educativo intese come interesse ed impegno	Partecipazione ad attività complementari integrative interne all'Istituto	Interesse e partecipazione relativi all'insegnamento della religione cattolica o all'attività alternativa (Credito max 0,20**)	Crediti formativi (attività esterne all'Istituto*)	T o T . p u n t i c r e d i t o
				credito 0,20 (n. ore ass. <60) credito 0,15 (n. ore ass. 60- 100) Credito 0,10 (n. ore. ass. 101- 125)	Credito 0,30		Credito Max 0,30	

Note:

* attività coerenti con il percorso di studi e certificate da enti riconosciuti

** Sufficiente: 0 - Discreto: 0,10 - Molto: 0,15 - Moltissimo: 0,20

*NELLA COLONNA "Partecipazione ad attività complementari integrative interne all'Istituto" si intendono:

-Partecipazione attiva con contributi agli Open Day e alle Notti nazionali dei nostri Licei, al Giornalino "News dal Montalcini", almeno 10 ore, attestate dai referenti dei progetti, dalle Referenti studenti per le attività che si svolgono a scuola, dai Referenti per l'Orientamento.

-Partecipazione a progetti POF realizzati, a corsi per il conseguimento di certificazioni, a progetti proposti alla Scuola da Enti o Istituzioni esterne, frequentando almeno l'80% delle ore previste. I Progetti dovranno essere di almeno 15 ore.

-Partecipazione attiva con produzione di elaborati o di altri lavori all'interno del Progetto d'Istituto "Scuola Amica".



Indicazioni operative per l'attribuzione del credito scolastico

- se la parte decimale della media "M" è maggiore o uguale a 0,50: viene attribuito il punteggio più alto della banda anche se sono presenti altri indicatori ("impegno, assiduità, interesse, partecipazione ecc..").
- se la parte decimale della media "M" è minore di 0,50: viene attribuito il punteggio più basso della banda a condizione che **non siano presenti altri indicatori** "impegno, assiduità, interesse, partecipazione, etc.")
- se la parte decimale della media "M" è minore di 0,50: potranno essere aggiunti alla parte decimale i valori dei seguenti indicatori:
 - Assiduità della frequenza scolastica e interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo
 - Interesse e partecipazione alle attività complementari e integrative gestite dalla scuola e certificate
 - Interesse e partecipazione relativi all' insegnamento della religione cattolica o all'attività alternativa

Inoltre, nel caso di promozione nello scrutinio finale a seguito di debiti formativi, si attribuirà comunque il minimo delle fasce di credito contenute nella Tabella ministeriale A sopra riportata.

Il consiglio di Classe si riserva la facoltà di valutare eventuali **crediti formativi** relativi ad attività extrascolastiche e certificate mediante attestati consegnati entro il 15 maggio, **purché coerenti con il percorso di studi e compresi nelle seguenti tipologie**:

- Attività culturali (frequenza di corsi di lingue straniere di almeno 20 ore, certificazioni di lingue straniere, partecipazione con successo a concorsi promossi dal MIUR o da Enti pubblici, ECDL (4 o 7 moduli), frequenza o superamento di esami presso il Conservatorio, frequenza di scuole musicali, di laboratori teatrali, di corsi di danza con attestato e/o superamento di esami finali);
- Attività sportive (attività sportiva individuale o di squadra continuativa con società riconosciute dal CONI, partecipazione con successo a gare ufficiali promosse da società riconosciute dal CONI);
- Formazione professionale (frequenza di corsi avanzati presso enti regionali autorizzati a rilasciare certificazioni);

- Volontariato e solidarietà (Protezione civile, C.R.I., associazioni riconosciute per la protezione dell'ambiente).

8.6 GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

La commissione dispone di **venti punti** per la valutazione del colloquio e procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del controllo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha seguito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha seguito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, valutandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha seguito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha seguito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha seguito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo incerto.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, ricorrendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, stabilendo i contenuti essenziali	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta delimitazione dei contenuti essenziali.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, stabilendo efficacemente i contenuti essenziali.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, stabilendo con eleganza i contenuti essenziali.	5	
Chiarezza e padronanza lessicale e tematica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo conciso o troncato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre coerente, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo coerente utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e coerente utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con chiarezza e piena padronanza lessicale e tematica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	
Capacità di analisi e composizione della realtà in chiave di strutturazione attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo in parte.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

9. INDIVIDUAZIONE DEI COMMISSARI INTERNI PER L'ESAME DI STATO 2023/24

Il Consiglio di Classe ha individuato, nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline, come Commissari interni i seguenti docenti:

COGNOME	NOME	MATERIA DI INSEGNAMENTO
Giannotta	Domenica Alessandra	Lingua e cultura straniera 3 Tedesco
Guerra	Rosalia Elena	Lingua e cultura straniera 1 Inglese
Preite	Rosa Cosima	Matematica

**10. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE
L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO E/O
SIMULAZIONI DEL COLLOQUIO**

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate le seguenti simulazioni:

- 15/05/2024 prima prova esami di stato (Italiano)
- 16/05/2024 seconda prova esami di stato (Lingua e cultura straniera 3 Tedesco)

PARTE SECONDA

CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof. Pierluigi Sonaglia

PROFILO DELLA CLASSE

La classe **V A**, accorpata (nelle sole materie comuni) durante il quarto anno con la classe **IV F** dell'indirizzo Economico Sociale, nel triennio non ha goduto di continuità didattica ed ha visto l'alternarsi di due docenti per l'insegnamento di Lingua e letteratura italiana. Al sottoscritto è stata assegnata durante l'attuale anno scolastico. Il gruppo classe risulta vario come composizione e come rendimento; una parte di essa è motivata ad apprendere ed alle prime verifiche ha ottenuto risultati discreti, una buona parte ha conseguito risultati pienamente sufficienti, un piccolo gruppo incontra invece difficoltà nell'acquisizione dei contenuti, nella loro utilizzazione e rielaborazione, probabilmente in conseguenza di un non adeguato metodo di studio. Il comportamento è nel complesso accettabile, sono per lo più attente, abbastanza interessate e partecipative al lavoro scolastico. La frequenza all'attività didattica è regolare.

Il clima di collaborazione tra alunne e docente, mi ha permesso di affrontare degli approfondimenti legati ad alcuni temi trattati nella programmazione didattica. A conclusione delle prove di verifica, scritte e orali, emergono diversi gradi di conoscenze, competenze e capacità. Una piccola parte del gruppo classe ha raggiunto risultati più che discreti, una parte ha raggiunto risultati discreti, una parte ha raggiunto risultati più che sufficienti e sufficienti.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i quadri storici culturali e i profili degli autori inseriti nel programma.• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo• produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi • Interpretare e commentare testi in prosa e in versi
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Riconoscere le tipologie dei testi e i caratteri specifici dei testi studiati. • Collegare i testi studiati in un quadro di confronto e relazioni riguardanti le opere di altri autori appartenenti alla Letteratura • Saper mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e formulare un motivato giudizio critico.

Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica (solo per le discipline coinvolte)

Argomenti trattati: Dignità e diritti umani. I diritti umani nella letteratura. Lavori di gruppo su: Mercedes Sosa, Malala Yousafzai, Rosa Parks, Muhammad Yunus e Rosso Malpelo.

Gli obiettivi specifici di apprendimento, ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica.

L'allievo, al termine del suo ciclo scolastico, è tenuto ad acquisire conoscenze e proprie opinioni sulla questione dei diritti umani. La letteratura dei diritti umani è un genere letterario che, direttamente o indirettamente, promuove i valori dei diritti umani. Obiettivo della letteratura dei diritti umani è combinare la forza letteraria con la motivazione all'azione, che è fondamentale nella lotta per la protezione dei diritti umani. I diritti umani negati sono stati oggetto di studio, di riflessione e costatazione anche da un punto di vista letterario con particolare riferimento alla contemporaneità. L'allievo, infine, è stato spronato ad intraprendere con vera responsabilità atteggiamenti atti a Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali.

La classe ha raggiunto in maniera soddisfacente gli obiettivi preposti in merito all'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica.

Durante tutta l'attività didattica ha assunto un ruolo importante, la conoscenza e lo studio di grandi personalità che hanno lottato per i diritti umani e per il loro rispetto. La classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodo espositivo che non si è limitato alla fredda esposizione frontale ma ha coinvolto tutti gli allievi in un dialogo costruttivo.

-Metodo della ricerca guidata con momenti di discussione e verifica dei risultati.

-Metodo riepilogativo di argomenti trattati.

Sul piano prettamente linguistico, gli allievi sono stati condotti a consolidare le proprie competenze di base ovvero il possesso di un linguaggio specifico appropriato, la capacità di organizzare il discorso in maniera corretta dal punto di vista logico sintattico, la capacità di adeguare il linguaggio ai diversi contesti e alle diverse finalità comunicative nonché la capacità logico- argomentativa e la capacità di elaborazione e di giudizio autonomo. Circa l'aspetto strettamente letterario, gli allievi sono stati guidati, attraverso un percorso modulare, ad effettuare una attenta lettura dei testi attraverso cui recepire messaggi, emozioni e informazioni; grande spazio è stato dato alla lettura in classe di brani antologici per ogni autore, alla quale hanno fatto seguito il commento, l'analisi, la contestualizzazione storica e letteraria; a tal fine è stata perciò potenziata e approfondita la conoscenza degli strumenti utili all'analisi del testo. Lo studio della Divina Commedia e nello specifico, del Paradiso, ha completato la conoscenza dell'opera dantesca: l'attenta parafrasi di alcuni dei canti più significativi e il loro approfondimento critico hanno fatto sì che gli allievi conoscessero il pensiero dantesco in relazione alle tre cantiche e in rapporto al tempo in cui l'autore visse, facendo emergere, inoltre, il notevole contributo letterario lasciato da Dante nella nostra tradizione letteraria.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo:

- Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, *“La Letteratura: ieri, oggi e domani”*, Paravia vol.3/1[^], 3/2[^].
- Marchi. *“La Divina Commedia Paradiso”*, Paravia.
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale e monitor digitali

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

a. Valutazione formativa

La valutazione formativa è servita ad orientare l'attività d'insegnamento-apprendimento nel senso dell'efficacia e della interazione docente- discente ed è stata affidata allo sviluppo di quesiti di carattere pluridisciplinare.

b. Valutazione sommativa

La valutazione sommativa nella fase finale dell'apprendimento ha consentito di verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi previsti e di determinare

c. Valutazione delle prove orali

Le verifiche orali sono state frequenti (domande di riepilogo degli ultimi argomenti trattati; verifiche sommative alla fine di ogni UDA) al fine di attestare la costanza dell'impegno e della partecipazione.

d. Valutazione delle prove scritte

La valutazione delle prove scritte è stata condotta sulla base dei seguenti criteri di adeguatezza, contenuti nelle apposite griglie:

1. la correttezza ortografica, morfosintattica;
2. la padronanza linguistica e lessicale;
3. l'attinenza dello svolgimento alla traccia proposta;
4. la corretta strutturazione e pianificazione del contenuto (connessioni logico-causali, argomentazioni sostenute da pertinenti esemplificazioni o riferimenti ai testi esaminati);
5. la qualità e la quantità dei riferimenti culturali in senso ampio;
6. l'elaborazione critica dei contenuti.

Le tipologie adottate sono state le seguenti tipologie A, B e C secondo le nuove norme della prima prova scritta degli Esami di Stato.

Per tutto il Consiglio di Classe gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.
- efficacia e validità dei metodi adottati in relazione al conseguimento degli obiettivi prefissati.

Durante il primo quadrimestre sono state svolte 3 prove orali e 4 prove scritte (temi con tipologia A, B e C, prove modello INVALSI e prove semistrutturate).

Durante il secondo quadrimestre sono state svolte 4 prove orali e 3 prove scritte (temi con tipologia A, B e C, prove modello INVALSI e prove semistrutturate).

CONTENUTI TRATTATI

- Lettura e analisi dei canti del Paradiso: I, III, VI, VIII, XV*.
- Giacomo Leopardi: la vita, le opere e la poetica.
 - ❖ lettura e analisi:
 - "La Ginestra"
 - "L'Infinito"
 - "Alla luna"
 - "A Silvia"
 - "Il sabato del villaggio"
 - ❖ Sola lettura:
 - "Dialogo della Natura con un Islandese"
- Il Positivismo e l'età post-unitaria.
- La Scapigliatura.
- Il Naturalismo francese ed Emile Zola.
- Il Verismo
- Giovanni Verga: la vita, le opere ed il pensiero
 - ❖ Letture:
 - "Rosso Malpelo"
 - "La morte di mastro don Gesualdo"
 - "Il mondo arcaico e l'irruzione della società"
- Il Decadentismo:
- Simbolismo francese e Charles Baudelaire
- Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere e la poetica
 - ❖ Letture:
 - "Il programma politico del Superuomo"
 - ❖ Lettura e analisi:
 - "La pioggia nel pineto"
- Giovanni Pascoli: la vita, la poetica, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche: "Myricae", "I Canti di Castel vecchio", "I Poemetti".
 - ❖ Lettura ed analisi:
 - "X Agosto"
 - "L'Assiuolo"
 - "Lampo"
 - "Temporale"
 - "Novembre"
 - ❖ Lettura:
 - "Il gelsomino notturno"

- Il Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti e il "Manifesto del futurismo" (sintesi fornita dal docente)
 - ❖ Lettura:
 - "Bombardamento" da Zang Tumb Tuum
- Italo Svevo: la vita, Il pensiero e i romanzi
 - ❖ Lettura:
 - Cap. III della "Coscienza di Zeno"
 - Cap IV della "Coscienza di Zeno"
- Luigi Pirandello: la vita, il pensiero, i romanzi ed il teatro.
 - ❖ Lettura:
 - L'Umorismo
 - "La costruzione della nuova identità"
- L'Ermetismo (sintesi fornita dal docente)
- Eugenio Montale: la vita e le opere e poetica *
 - ❖ Lettura e analisi:
 - "Ho sceso dandoti il braccio"
- Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere e la poetica*
 - ❖ Lettura e analisi:
 - "Soldati"
- Salvatore Quasimodo: la vita, le opere e poetica (sintesi fornita dal docente) *
 - ❖ Lettura e analisi
 - "Ed è subito sera"
- Umberto Saba: vita, poetica e il Canzoniere (sintesi fornita dal docente) *
 - ❖ Lettura
 - "A mia moglie"

*Gli argomenti contrassegnati da asterisco saranno svolti dopo il 15 maggio

EDUCAZIONE CIVICA

- Introduzione al concetto di "Diritti Umani"
- I Diritti umani nella letteratura italiana con riferimento alla novella "Rosso Malpelo" di G. Verga
- Personalità che si sono distinte nel mondo moderno e contemporaneo per la loro lotta contro la violazione dei Diritti Umani

Gli studenti

Monica Amoretti
Chiara Altieri

Il docente

Prof. Pierluigi Sonaglia


DISCIPLINA: STORIA

Docente: Prof. Alessandro Gabriele Padula

PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta A, durante il quinquennio nella scuola secondaria di secondo grado, ha avuto docenti diversi di Storia: il sovrascritto vi ha prestato servizio continuativamente nel corso del quarto e del quinto anno. Il piccolo gruppo classe, nel complesso, è diviso in due: una parte ha manifestato nel corso dell'ultimo anno una buona predisposizione all'apprendimento, dimostrato con buone prestazioni sia orali sia scritte; di un'altra parte si evidenzia invece la persistenza di difficoltà nel padroneggiare il lessico storico nonché gli elementi precipui della disciplina, come dimostrato dagli esiti altalenanti delle prove sia orali sia scritte. In positivo, si vogliono sottolineare comunque la frequenza alle lezioni, che è risultata essere, in quasi tutti i casi, assidua, nonché la predisposizione a imparare, al netto delle possibilità di ciascuno. Durante il corso delle lezioni sono stati ripresi e approfonditi conoscenze, abilità e competenze necessarie allo svolgimento degli argomenti previsti nel corrente anno scolastico. Il livello di preparazione raggiunto dalla classe varia da studente a studente, in generale si può classificare come variabile tra il sufficiente e il discreto. Il programma non è stato svolto interamente: non è stato possibile trattare, infatti, tutti gli eventi accaduti dal 1945 ai giorni nostri, per le seguenti motivazioni: il necessario recupero degli eventi non svolti durante il quarto anno (sostanzialmente, l'Ottocento); la necessità di lasciare agli studenti di far assimilare i nuovi contenuti, senza correre per "finire il programma"; in misura minore, hanno influito taluni giorni di vacanza e alcune attività extra-curricolari venuti a coincidere con l'orario predisposto a inizio anno scolastico.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Conoscenze

- Conoscenza dei principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dal Risorgimento alla Seconda guerra mondiale, inquadrandoli all'interno della storia globale del mondo;
- Conoscenza corretta della terminologia specifica;
- Conoscenza della periodizzazione fondamentale degli eventi storici analizzati;
- Conoscenza delle principali personalità storiche.

Competenze

- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- Saper leggere e valutare diverse fonti;

- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale;
- Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare;
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
- Essere consapevole dell'importanza del passato umano per la progettazione del suo futuro.

Capacità

- Elaborare schemi semplici individuando fatti, tempi, spazi, cause ed effetti.
- Sapersi orientare nella lettura di una cartina geo-politica.
- Sapersi orientare nella scansione temporale.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.
- Sapere esporre in maniera gli argomenti trattati.
- Partecipare in modo corretto al dialogo scolastico.
- Leggere, anche in modalità multimediale, fonti letterarie iconografiche, documentarie e cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.

Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica

All'educazione civica, come prospettato nella programmazione di classe, sono state dedicate tre ore nel secondo quadrimestre, durante le quali è stato affrontato l'argomento relativo ai "Diritti Umani", che è stato trattato in chiave storica, soprattutto in relazione alla negazione dei diritti in seguito alle leggi di Norimberga in Germania e alle leggi razziali in Italia.

Proficuo e soddisfacente è stato il confronto con gli allievi, particolarmente sensibili al tema, sia per i richiami con la stretta attualità sia per la naturale consonanza col corso di studi da loro scelto.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e partecipata.

Contestualizzazione degli eventi tramite le cartine geografiche.

Visione di immagini e filmati d'epoca.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libro di testo: *Gli snodi della storia* – volumi 2 e 3 di Giovanni Borgognone e Dino Carpanetto, Pearson-Italia 2020, Milano-Torino
- o Dispense fornite dal docente.
- o Appunti e mappe concettuali.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento è stata costituita da due prove orali e tre prove scritte nel I quadrimestre e da due prove orali e quattro prove scritte nel II quadrimestre. Le prove scritte sono state semi-strutturate ed elaborate al fine di valutare: le capacità di collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio; di padroneggiare il lessico storico; di cogliere concetti e connessioni; di saper argomentare su uno spunto dato.

La valutazione finale ha tenuto conto dei dati oggettivi (ossia le prove scritte e orali) e, se necessario, dei dati soggettivi (ossia la partecipazione e la predisposizione al miglioramento).

Per tutto il Consiglio di Classe gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.
- ecc.

CONTENUTI TRATTATI

LA STORIA D'ITALIA DAL RISORGIMENTO AL FASCISMO

- L'Italia giacobina e napoleonica
- I moti liberali del 1820-21 nel Regno delle due Sicilie e nel Regno di Sardegna
- I moti liberali del 1831 nel Ducato di Modena e Reggio e nello Stato pontificio
- Il pensiero politico risorgimentale
- Il Quarantotto in Italia e la prima guerra d'indipendenza
- Il Piemonte di Cavour e la seconda guerra d'indipendenza
- La spedizione dei Mille e la formazione del Regno d'Italia
- La Destra storica e il completamento dell'unità nazionale con la terza guerra d'indipendenza
- I governi della Sinistra storica
- L'età giolittiana
- La partecipazione dell'Italia alla Prima guerra mondiale
- Il primo dopoguerra in Italia e la fase movimentista del fascismo

- La fase legalitaria del fascismo
- La svolta autoritaria del fascismo
- La propaganda fascista
- La politica estera del fascismo
- Le leggi razziali
- L'antifascismo

I PRINCIPALI EVENTI EUROPEI ED EXTRA-EUROPEI DEL SECONDO OTTOCENTO

- Le rivoluzioni del 1830 e del 1848 in Francia
- La Francia del Secondo Impero e la Comune di Parigi
- L'unificazione tedesca
- L'età della borghesia e la seconda rivoluzione industriale
- La critica al progresso: il movimento operaio e la dottrina sociale della Chiesa
- L'imperialismo
- La società di massa

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le cause e gli eventi del 1914
- Gli eventi del 1915-16 e la svolta del '17
- La fine della guerra e i trattati di pace del 1919-20

LA CRISI DEL 1929

- I "Roaring Twenties"
- La Grande Depressione
- Il New Deal di Roosevelt

I TOTALITARISMI DEL PRIMO NOVECENTO

- Il nazismo in Germania
- Lo stalinismo in URSS

EDUCAZIONE CIVICA

- Com'è cambiato nella Storia il concetto di diritto umano
- Come si declina in luoghi e contesti diversi il concetto di diritto umano
- Il concetto di razza e il suo superamento

Gli studenti

Henrietta Arcamano
Chiara A. Marzullo

Il docente

prof. Alessandro Gabriele Padula

Alessandro Gabriele Padula

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Docente: Prof. Marco Sarcinella

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5A Liceo Linguistico non ha avuto continuità didattica nel corso del triennio. Lo scrivente ha preso in carico la classe nel corrente anno. Complessivamente gli alunni si sono dimostrati attenti e interessati alla disciplina, con un livello di frequenza delle lezioni e di partecipazione al dialogo educativo costante per la maggior parte di essi. Nel corso del quinto anno sono stati svolti alcuni approfondimenti, in particolare è stata affrontata l'analisi di alcuni dilemmi morali a proposito delle nozioni di "giusto" e "sbagliato". I risultati degli apprendimenti si attestano su un livello più che discreto con punte di eccellenza per alcuni alunni.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

CONOSCENZE

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Saper contestualizzare il pensiero di un autore nel suo universo storico, intellettuale e culturale, individuandone i caratteri di originalità

COMPETENZE

- Utilizzare termini, categorie, concetti filosofici in diversi contesti.
- Analizzare testi filosofici individuando le idee centrali, il tema di fondo, le strategie argomentative.
- Ricerca autonomamente e consapevolmente testi e fonti di informazione filosofica sulla rete.
- Conoscere/comprendere le dottrine e le problematiche filosofiche che hanno caratterizzato la cultura europea nella dimensione diacronica e sincronica.
- Riconoscere l'importanza delle dottrine filosofiche per imparare a pensare.
- Rielaborare la tesi di un filosofo,ricostruire la strategia argomentativa,problematizzarla.
- Riconoscere i problemi filosofici in relazione ai contesti socio-politici e culturali e/o al vissuto esperienziale.
- Contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
- Saper individuare le interconnessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline.

CAPACITA'

- Studiare le discipline in una prospettiva sistematica, storica, e critica.
- Capacità di lettura, di analisi e di interpretazione del testo filosofico.
- Capacità di connettere i problemi filosofici al vissuto personale.
- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di potersi così aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica (solo per le discipline coinvolte)

- Conoscere i diritti fondamentali dell'uomo e come si sono evoluti nel corso del tempo
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e formulare risposte personali argomentate
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica
- Durante tutta l'attività didattica ha assunto un ruolo importante, la lettura di documenti e di fonti che hanno contribuito ad approfondire nei discenti le tematiche affrontate.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Nella trattazione della disciplina si è cercato di coniugare il metodo sistematico-istituzionale, importante per cogliere la specificità e l'unità del discorso filosofico, con quello storico- problematico, importante per valorizzare la dimensione esistenziale della filosofia. La trattazione degli autori proposti ha incluso la lettura e il commento di alcuni dei brani presenti nel libro di testo. Ci si è avvalsi principalmente della lezione frontale per la trasmissione e la chiarificazione dei contenuti, mantenendo però vivo il dialogo con gli studenti, sollecitandoli a esprimere le proprie riflessioni e a manifestare dubbi e perplessità in merito agli argomenti trattati.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: La meraviglia delle idee, di Domenico Massaro, voll.2-3, Paravia

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento è stata effettuata attraverso due prove orali e una prova scritta per quadrimestre. Le prove scritte sono state semi-strutturate ed elaborate al fine di valutare: la capacità di lettura, di analisi e di interpretazione del testo filosofico e di connettere i problemi filosofici al vissuto personale, di padroneggiare il lessico filosofico, di cogliere concetti e connessioni, di saper argomentare su uno spunto dato.

La valutazione finale ha tenuto conto dei dati oggettivi (ossia le prove scritte e orali) e dei dati soggettivi (ossia la partecipazione e la predisposizione al miglioramento).

Per tutto il Consiglio di Classe gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.
- ecc.

CONTENUTI TRATTATI

• KANT: richiami alla Critica della ragion pura. Assolutezza e incondizionatezza della legge morale. Critica della ragion pratica (la legge morale come "fatto della ragione", gli imperativi ipotetici e quelli categorici, il rigorismo etico, morale e religione, i postulati della ragion pratica). Critica del Giudizio (giudizi determinanti e giudizi riflettenti, giudizi estetici e giudizi teleologici). Le definizioni della bellezza e l'universalità del giudizio estetico. Il sublime e il giudizio teleologico. La riflessione religiosa e politica.

• Romanticismo e Idealismo.

• HEGEL: vita, opere e formazione. I capisaldi del sistema hegeliano. La concezione dialettica della realtà e del pensiero. Fenomenologia dello Spirito: il significato dell'opera; la certezza sensibile, percezione e intelletto, le figure servo-signore, stoicismo, scetticismo e coscienza infelice, ragione osservativa e ragione attiva, il passaggio allo spirito e all'universale. Il sistema hegeliano: la logica, la filosofia della natura, lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità-la famiglia, la società civile e lo stato). La filosofia della storia, lo Spirito assoluto, il dibattito storiografico sulle teorie politiche di Hegel.

• Destra e Sinistra hegeliana.

• FEUERBACH: La critica a Hegel, l'essenza della religione.

• MARX: vita e opere, il concetto di alienazione, il materialismo storico, i rapporti fra struttura e sovrastruttura, la dialettica materiale della storia, la critica dell'economia politica classica, l'analisi della merce, saggi del plus-valore e del profitto, i punti deboli del capitalismo, critica dello stato borghese, la rivoluzione e la futura società comunista. La diffusione del marxismo (rivoluzionari e revisionisti, i protagonisti della Seconda Internazionale, la visione politica di Lenin, Rosa Luxemburg, la Terza Internazionale e il regime totalitario di Stalin, Antonio Gramsci).

• SCHOPENHAUER: il mondo come volontà e rappresentazione, le vie di liberazione dal dolore.

• KIERKEGAARD: vita e scritti, l'esistenza come possibilità, gli stadi della vita, l'angoscia, la disperazione e la fede.

• Caratteri generali del POSITIVISMO. A.Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze, sociologia e sociocrazia, il culto della scienza. J.S.Mill: formazione, il metodo

induttivo, le scienze dell'uomo, l'utilitarismo etico, la visione politica ed economica di Mill, il valore della libertà individuale, la tutela della libertà di opinione e di azione. Caratteri generali della teoria liberale. L'evoluzionismo darwiniano, il meccanismo della selezione naturale, le conseguenze filosofiche del darwinismo. Il pensiero di H. Spencer.

• NIETZSCHE: vita, formazione e scritti. Le fasi del pensiero di Nietzsche, la "Nascita della tragedia" e le "Considerazioni inattuali" ("Sull'utilità e il danno della storia per la vita"), la fase illuministica del pensiero di Nietzsche, la "morte di Dio", l'annuncio dell'uomo folle, l'analisi genealogica della morale, il nichilismo, l'eterno ritorno, il superuomo, la volontà di potenza.

•Nascita e sviluppi della PSICANALISI.

Gli studenti

Monica Fracchia
Cesara Anne May

Il docente

Prof. Marco Sarcinella

Marco Sarcinella

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Antonella De Pietro

PROFILO DELLA CLASSE

Sono stata assegnata alla classe nell'anno scolastico 2022/23. Il fatto di essere subentrata al quarto anno e che la classe abbia avuto per il terzo anno un altro docente per la disciplina Disegno e storia dell'arte non ha costituito un ostacolo per il perseguimento degli obiettivi formativi. Fin dalle prime settimane di scuola, la classe ha manifestato un atteggiamento positivo, sia sul piano comportamentale sia sul piano didattico, dimostrando attenzione, motivazione e curiosità nei confronti delle attività proposte. Non sono emerse particolari criticità e gli esiti delle verifiche, sia orali sia scritte, hanno evidenziato risultati nella media positivi. Un gruppo di alunne ha lavorato con costanza ottenendo ottimi risultati. Il programma è stato svolto regolarmente, anche se per gli ultimi argomenti (Le Avanguardie artistiche del Novecento) si è reso necessario proseguire attraverso una selezione degli argomenti.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Conoscenze

- Conoscere in modo approfondito e corretto la terminologia specifica.
- Conoscere la periodizzazione fondamentale dell'arte in relazione ai periodi storici.
- Conoscere le principali personalità artistiche e le loro opere più significative.
- Conoscere le caratteristiche specifiche delle tecniche artistiche.
- Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive.
- Conoscere gli elementi iconografici fondamentali.
- Conoscere le tecniche artistiche in rapporto all'evoluzione del linguaggio.

Competenze

- Effettuare una lettura autonoma, con interventi personalizzati e critici, di un manufatto artistico
- Saper esporre in modo corretto le dinamiche storiche e sociali che hanno determinato il prodursi dei fenomeni artistici nelle sue linee essenziali.
- Saper identificare e confrontare gli aspetti stilistici specifici di un manufatto artistico con altri campi del sapere.

- Identificare e comprendere i punti di raccordo delle opere d'arte con altri ambiti disciplinari.
- Saper riconoscere il significato delle opere e dei movimenti in rapporto al contesto sociale e territoriale di produzione.

Capacità

- Saper leggere l'opera d'arte in base alle principali metodologie di analisi.
- Saper descrivere diverse tipologie di prodotti d'arte e saper cogliere gli aspetti essenziali.
- Saper relazionare correttamente, in forma scritta e orale, i contenuti appresi.
- Saper esporre il proprio punto di vista e le proprie osservazioni in forma semplice, ma corretta.
- Saper riconoscere gli stili e le loro caratteristiche essenziali.
- Sapere individuare le coordinate storico-culturali espressione dei vari fenomeni artistici.
- Aver sviluppato delle capacità logiche, deduttive, sintetiche e creative.
- Saper esprimere dei giudizi di valore affinando la propria sensibilità estetica.

Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica

- I diritti umani nell'arte
- Valorizzare la dignità e i diritti, la diversità culturale, l'equità e l'uguaglianza;
- Promuovere atteggiamenti di apertura all'altro, di rispetto e responsabilità;
- Allenare l'empatia, l'abilità di ascolto e di apprendimento autonomo;
- Contestualizzare delle informazioni e degli approfondimenti culturali nell'ambito del proprio percorso formativo;
- Potenziare le interazioni sociali lavorando per un fine comune;
- Attivare comportamenti responsabili e di apertura verso i compagni (lavori di gruppo) e altre culture;
- Rinforzare la comprensione di comunità e di culture differenti dalla propria, con aspetti positivi e bisogni diversi, che diventa occasione di crescita personale e sociale e di valorizzazione della propria cultura di provenienza.

Durante tutta l'attività didattica ha assunto un ruolo importante la collaborazione tra studenti, e la creazione di percorsi condivisi, senza dimenticare la personalizzazione nella valutazione degli esiti finali.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Tra le metodologie utilizzate, la lezione frontale, articolata in vari momenti, è stata utilizzata come momento introduttivo di presentazione degli argomenti e delle opere analizzate. Questo tipo di approccio tradizionale è stato affiancato dall'utilizzo delle tecnologie informatiche e di altri metodi

didattici. L'utilizzo di strumenti digitali, come il *padlet*, ha aiutato gli alunni nella realizzazione di documenti condivisi utilizzati per lo studio. Il Cooperative learning e il Peer tutoring hanno facilitato la realizzazione di materiali multimediali finalizzati all'apprendimento cooperativo in un clima sereno e di condivisione.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- o *Libro di testo*: Cricco-Di Teodoro, "Itinerario nell'arte", vol. 3, Zanichelli;
- o *Dispense fornite dal docente*.
- o *Presentazioni realizzate tramite il software Power Point*.
- o *Appunti e mappe concettuali*.
- o *Lavagna Interattiva Multimediale e monitor digitali*

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento è stata effettuata tramite l'osservazione dei comportamenti e della partecipazione, il controllo e la correzione dei lavori realizzati dagli studenti.

Le prove di verifica sono state 2 prove scritte semi-strutturate e 2 orali.

La valutazione finale ha tenuto conto di:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Nella valutazione di ogni singola verifica sono stati presi in considerazione:

- l'acquisizione delle principali nozioni;
- la capacità di rielaborare le conoscenze acquisite al fine di operare confronti tra opere e movimenti artistici.

Per tutto il Consiglio di Classe gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

1. Il Neoclassicismo

- ❖ Johan Joachim Winckelmann, "Pensieri sull'imitazione delle opere greche in pittura e scultura"
- ❖ Illuminismo e Neoclassicismo
- ❖ Antonio Canova:
 - *Teseo sul Minotauro*
 - *Amore e Psiche*
 - *Paolina Bonaparte*
- ❖ Jacques-Louis David
 - *Il giuramento degli Orazi*
 - *La morte di Marat*

2. Il Romanticismo

- ❖ Neoclassicismo e Romanticismo
- ❖ Il genio e il sublime
- ❖ Il paesaggio romantico
- ❖ Romanticismo spagnolo: Francisco Goya
 - *Il sonno della ragione genera mostri*
 - *La maja vestida*
 - *La maja desnuda*
 - *Il 3 maggio 1808*
- ❖ Romanticismo tedesco:
 - Caratteri generali della poetica di Caspar David Friedrich
- ❖ Romanticismo italiano: Francesco Hayez
 - *La congiura dei Lampugnani*
 - *Malinconia*
 - *Il Bacio*
- ❖ Romanticismo francese:
 - *La zattera della Medusa* di Théodore Géricault
 - *La Libertà che guida il popolo* di Eugène Delacroix

3. Il Realismo

- ❖ Gustave Courbet
 - *L'atelier del pittore*
 - *Gli spaccapietre*
 - *Funerale ad Ornans*

4. I Macchiaioli

❖ Giovanni Fattori

- *Campo Italiano alla battaglia di Magenta*
- *Bovi al carro*
- *In vedetta*

5. Édouard Manet

- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Il Bar delle Folies Bergère.*

6. L'Impressionismo e la Belle Époque: caratteri generali.

❖ Temi e tecnica pittorica

❖ Claude Monet

- *Impressione. Sole nascente*
- *La cattedrale di Rouen*

❖ Pierre-Auguste Renoir

- *Ballo al Moulin de la Galette*
- *Colazione dei canottieri*

❖ Edgar Degas

- *La lezione di danza*

❖ La nascita della fotografia

❖ Berthe Morisot

- *La culla.*

7. Il Post-Impressionismo

❖ Georges Seurat

- *Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
- *Bagnanti ad Asniers*

❖ Paul Gauguin

- *La visione dopo il sermone*
- *Il Cristo giallo*
- *Come? Sei gelosa!*
- *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

❖ Vincent Van Gogh

- *I mangiatori di patate*
- *Autoritratto con cappello di feltro*
- *Notte stellata*

❖ Paul Cézanne

- *La casa dell'impiccato*
- *I giocatori di carte*
- *La montagna Saint-Victoire*

8. L'Art Nouveau: caratteri generali

❖ Gustave Klimt

- *Ritratto di Adele Bolch-Bauer*
- *Giuditta I*
- *Il Fregio di Beethoven*
- *Il bacio*

9. L'Espressionismo: caratteri generali

❖ I Fauves: Henri Matisse

- *La danza*
- *La stanza rossa*

❖ Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner

- *Cinque donne per la strada*

❖ Edvard Munch

- *L'urlo*
- *Sera nel corso Karl Johanne.*
- *La fanciulla malata*
- *Pubertà*

10. Il Cubismo: caratteri generali

11. Caratteri generali delle Avanguardie artistiche del Novecento: Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo.

12. La classe operaia e la rappresentazione del lavoro.

13. Arte e diritti umani (Educazione civica):

- *I MODELLI NERI DAL SETTECENTO AL '900. POLITICA, ESOTISMO, SOGNO DOPO LA FINE DELLA SCHIAVITÙ*
 - *Jean-Baptiste Belley* di Anne-Louis Girodet
 - *Madeleine* di Marie-Guillemine Benoist.
 - *La tratta dei neri* di François-Auguste Biard.

14. CLIL - *Cubism at Tate Modern.*

- Picasso *Head of a woman, Seated Nude.*

Gli studenti

Marta Innocenti

Chiara Anna Maggi

La docente

Prof.ssa Antonella De Pietro

Antonella De Pietro

DISCIPLINA: MATEMATICA

Docente: Rosa C. Preite

PROFILO DELLA CLASSE

La continuità didattica dal primo al quinto anno ha consentito di creare con la classe un percorso positivo e costruttivo.

Il livello di preparazione raggiunto dalla classe soddisfacente, le alunne riescono a gestire in modo autonomo i contenuti dimostrando di aver acquisito adeguate capacità operative.

L'attività didattica è sempre stata finalizzata a suscitare nelle alunne la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, all'acquisizione di un metodo di studio proficuo e alla maturazione graduale di un'autonomia di giudizio.

Il gruppo classe si rivela eterogeneo per preparazione di base, inclinazioni personali, impegno e obiettivi didattici conseguiti; pertanto è possibile individuare diverse fasce di livello.

Accanto a un gruppetto di alunne che hanno saputo sviluppare un metodo di lavoro adeguato e autonomo, con risultati positivi, ve ne sono alcune che hanno raggiunto con maggiore difficoltà, risultati discreti o sufficienti.

Il programma di Matematica, deliberato nel Dipartimento di Matematica e Fisica, è stato svolto con la necessaria lentezza, sia allo scopo di rendere il più possibile proficuo il dialogo didattico-educativo, sia a causa dell'esiguo numero di ore settimanali di lezione previste dal corso di studi;

esso è stato completato, anche se l'ultima parte è stata affrontata solo nei suoi elementi essenziali.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Le alunne hanno saputo, seppur in maniera differente, raggiungere le seguenti conoscenze, competenze e capacità:

Conoscenze

- Conoscono in modo adeguato i contenuti del programma svolto
- Sanno operare con il simbolismo matematico, riconoscendone le regole sintattiche
- Sanno risolvere esercizi di analisi matematica, avvalendosi di modelli atti alla loro rappresentazione
- Sanno applicare gli algoritmi fondamentali del calcolo infinitesimale e differenziale.

Competenze

- Sanno comprendere un testo di matematica
- Sono capaci di utilizzare il linguaggio tecnico-scientifico e i formalismi matematici adeguati
- Sanno utilizzare in modo appropriato gli strumenti del calcolo algebrico, infinitesimale e differenziale per costruire il grafico di una funzione, in particolare di quelle algebriche razionali intere o fratte
- Sanno utilizzare gli strumenti di calcolo introdotti in modo corretto
- Sanno leggere il grafico di una funzione, individuandone gli aspetti significativi

Capacità

- Possiedono capacità di collegamento tra i vari aspetti dello studio di una funzione per arrivare alla sua rappresentazione grafica su piano cartesiano
- Riescono a riesaminare criticamente ed a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.

Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

Traguardi di competenza

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, rappresentati mediante modelli matematici da cui dedurre informazioni.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lettura e commento di un testo di matematica
- Dettatura di appunti di sintesi
- Insegnamento attraverso lezioni frontali, dialogate ed esercitazioni in classe
- Metodo induttivo e deduttivo
- Lavoro di gruppo durante le esercitazioni
- Attività di recupero e di sostegno
- Risoluzione e correzione quotidiana degli esercizi assegnati e commento.
- video lezioni, contenuti digitali inseriti nel corso di matematica istituito su Classroom.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Appunti, mappe concettuali e sintesi forniti dalla sottoscritta
- libro di testo: *"LA matematica a colori"*, Edizione azzurra 5° vol. di L. Sasso- Ed.Petrini
- monitor digitale.
- video lezioni, materiali multimediali prodotti dall'insegnante e contenuti digitali per la didattica digitale integrata.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Come programmato dal dipartimento di matematica e fisica, sono state somministrate nel primo quadrimestre tre verifiche scritte, di cui una prova parallela iniziale, una prova che prevedeva la risoluzione di esercizi tradizionali ed una prova parallela intermedia.

Pertanto, la verifica dell'apprendimento è stata fatta mediante:

- colloqui orali formali, questi ultimi volti soprattutto a valutare le capacità di ragionamento ed i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione degli allievi,
- esercitazioni alla lavagna,
- verifiche scritte in classe
- prove parallele disciplinari scritte (iniziali, intermedie e finali)

- controllo e valutazione dei compiti svolti.

Valutazione

Nella valutazione di ogni singola verifica sono stati presi in considerazione:

- la conoscenza dei contenuti disciplinari e la loro comprensione;
- l'applicazione corretta delle formule e dei teoremi studiati;
- l'abilità nell'uso degli strumenti algebrici;
- la correttezza dei procedimenti risolutivi utilizzati e l'ottimizzazione del metodo risolutivo;
- la capacità di esposizione dei vari concetti e la precisione nella forma simbolica e grafica;
- coerenza nella risoluzione tra parte grafica e analitica;
- la capacità di dedurre informazioni da un grafico;
- la capacità di organizzazione dei contenuti;
- la capacità di approfondimento.

La valutazione sommativa ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle varie prove anche dei seguenti fattori:

- impegno e puntualità nel lavoro personale;
- partecipazione alle lezioni;
- progressione del profitto rispetto ai livelli iniziali.

Per una valutazione sufficiente lo studente ha dovuto dimostrare di aver compreso e di saper applicare almeno i concetti fondamentali sviluppati nell'ambito di ogni argomento e di saper esporre (oralmente, simbolicamente e graficamente) le conoscenze in maniera formalmente corretta e con soddisfacente capacità di linguaggio matematico.

Tutte le prove di verifica hanno messo in evidenza i diversi obiettivi (conoscenze, competenze, capacità) di cui al primo punto della presente relazione.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

CONTENUTI TRATTATI

ANALISI INFINITESIMALE

INTRODUZIONE ALL'ANALISI

- **L'insieme \mathbb{R}** : richiami e complementi: insieme \mathbb{R} , massimo e minimo di un insieme, estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme, gli intorno.
- **Funzioni reali di variabile reale (dominio e studio del segno)**: definizione e classificazione, dominio, il segno di una funzione.
- I grafici delle funzioni elementari.
- **Funzioni reali di variabile reale**: definizione e classificazione, domini di funzione; immagine e controimmagine, funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, massimo, minimo, funzioni crescenti e

decrescenti, funzioni pari e funzioni dispari, funzioni periodiche, funzione inversa e funzione composta. Determinazione del dominio, degli zeri e studio del segno di funzioni, principalmente, algebriche razionali intere e fratte con rappresentazione nel piano cartesiano. Lettura del grafico di una funzione.

- **Limiti di funzioni reali di variabile reale:** esempi introduttivi al concetto di limite ed al concetto di limite destro e limite sinistro, interpretazione grafica del limite; teorema di unicità del limite, limite reale o infinito.

- **Le funzioni continue:** continuità in un punto e in un intervallo, continuità delle funzioni elementari. L'algebra dei limiti: teoremi, regole di calcolo e forme di indecisione. Calcolo di limiti e metodi per il superamento delle forme di indecisione.

- **Continuità di una funzione.** Punti di discontinuità e loro classificazione. Funzioni definite a tratti e studio della continuità. Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: "Teorema degli zeri", "Teorema di Weierstrass" e "Teorema dei valori intermedi" e controesempi. Gli asintoti di una funzione, orizzontali, verticali e obliqui: definizioni e ricerca della loro equazione. Grafico probabile di una funzione.

- **La derivata.** Il concetto di derivata e il significato geometrico. Derivabilità di una funzione in un punto e in un intervallo. Funzione derivata prima. Derivata destra e derivata sinistra. Derivate fondamentali. Algebra delle derivate. Derivate di ordine superiore al primo. Calcolo delle derivate. *Punti di non derivabilità. Punti stazionari. Criterio di derivabilità.*

- *Continuità e derivabilità: esempi.*

- *Funzioni crescenti e decrescenti e derivate.*

- *Massimi, minimi, flessi orizzontali e studio del segno della derivata prima.*

Nota: I teoremi non sono stati dimostrati. Gli argomenti riportati in corsivo non sono ancora stati affrontati.

Le alunne

Marimela Jaccomi

Rosaria Anna Mangano

La docente

Prof.ssa Rosa C. PREITE

RCP

DISCIPLINA: FISICA

Docente: DEL GIUDICE SALVATORE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha avuto continuità didattica in Fisica fin dal terzo anno, con la conseguente conoscenza approfondita di ogni singolo alunno/a.

In maggioranza gli alunni si sono dimostrati sempre attenti e partecipi al dialogo in classe, intervenendo e rispondendo con precisione alle domande proposte. Questo per la maggioranza degli alunni, e solo qualcuno di essi non ha dimostrato interesse per la disciplina proposta. Quindi essendo nota la situazione di partenza, si è potuto procedere agevolmente, tenendo conto dei tempi di assimilazione dei concetti che non risultano uguali per tutti.

Il livello di preparazione raggiunto è stato mediamente accettabile, raggiungendo in alcuni casi l'eccellenza.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

In termini di conoscenze e competenze la classe ha raggiunto solo in parte gli obiettivi prefissati in partenza, raggiungendo però in alcuni casi delle ragguardevoli competenze di elettromagnetismo.

Le maggiori capacità acquisite hanno riguardato il calcolo esponenziale, importante negli argomenti di Elettrostatica.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si è usata prevalentemente la LIM, grazie alla quale si sono presentati esercizi e lezioni teoriche precedentemente caricati su Classroom.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: IL BELLO DELLA FISICA Parodi Ed. PEARSON
- Presentazioni delle lezioni tramite la LIM

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica sono state eseguite tramite esercizi intervallati da domande teoriche;

nel secondo quadrimestre sono state tre, proposte in forma semistrutturata.

La valutazione finale ha tenuto conto della preparazione complessiva e della capacità espositiva. In molte interrogazioni gli studenti hanno presentato degli elaborati in Power Point.

CONTENUTI TRATTATI

ELETTROSTATICA, CIRCUITI ELETTRICI, MAGNETISMO.

Gli studenti

Marinella Sansone

Claudia Amabile

Il docente

Prof. Del Giudice Salvatore

Salvatore Del Giudice

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Docente: Prof. Russo Giuseppe

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A, accorpata, per le sole materie comuni, con la classe V F del Liceo Economico Sociale, risulta composta da 6 alunne provenienti dalla classe precedente. Durante il terzo anno la classe risultava composta da 11 alunne delle quali 10 provenienti dalla II A e quindi iscritte per la prima volta alla classe terza e un'alunna ripetente, iscritta per la seconda volta alla classe III A del nostro Istituto. Durante il quarto anno, invece, la classe, costituita da 6 alunne, è stata accorpata con la classe IV F del Liceo Economico Sociale, costituita da 11 alunni (4 maschi e 7 femmine) per un totale di 17 alunni, tutti iscritti per la prima volta al quarto anno di corso, tra cui alunni con BES. L'accorpamento riguardava le seguenti discipline: Italiano, Fisica, Storia, Filosofia, Scienze Motorie, Religione, Storia dell'Arte durante le quali le due classi seguivano le lezioni congiuntamente, mentre per le restanti discipline si dividevano in due aule separate ma contigue.

La classe ha seguito un percorso didattico regolare: si sono però avvicendati, durante il triennio, i docenti di lingua e letteratura italiana, Conversazione inglese, Conversazione spagnola, Conversazione tedesca, Disegno e Storia dell'Arte, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Religione, Scienze motorie ed Educazione Civica. Ciò ha ridotto solo parzialmente un apprendimento graduale e sicuro dei contenuti. L'impegno di gran parte delle studentesse ha consentito di giungere ad una preparazione più che buona per la maggioranza della classe, buona e sufficiente per un ristretto gruppo. Riguardo alla maturazione delle competenze il panorama si presenta piuttosto diversificato: a fronte di un gruppo di allieve interessate, puntuali nell'approccio al materiale di studio, responsabili e corrette nella gestione del tempo scolastico, che procede regolare e con poche incertezze, altre raggiungono un buon livello di preparazione, anche se permane spesso la tendenza a finalizzare l'attività di studio alla sola valutazione delle prove, piuttosto che ad una comprensione più ampia degli argomenti, dei collegamenti e dell'intero percorso di lavoro. Vi è poi un piccolissimo gruppo il cui percorso è risultato più faticoso attraverso il triennio: costoro manifestano ancora una scarsa autonomia metodologica e in poche discipline alcune fragilità, dovute anche a lacune pregresse. La totalità della classe ha dunque conseguito una preparazione complessiva soddisfacente, ma le capacità elaborative variano molto da soggetto a soggetto. Nei confronti dei docenti gli alunni hanno sempre manifestato un rapporto aperto, spontaneo e molto rispettoso. Anche la frequenza alle lezioni e alle attività extrascolastiche è stata soddisfacente per la maggior parte delle alunne. Le alunne hanno partecipato a Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento nel triennio. Il PCTO ha rappresentato, nella maggior parte dei casi, un significativo arricchimento dell'attività curricolare. Alcune alunne si sono dimostrate attive nella partecipazione a varie iniziative

presentate dalla scuola nel Piano dell'Offerta Formativa ed hanno partecipato con impegno a corsi, laboratori e attività proposte dall'istituzione scolastica. I rapporti con le famiglie sono stati sempre costanti e proficui.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

CONOSCENZE

- *Conoscere struttura e funzioni delle principali molecole di interesse biologico*
- *Illustrare le tappe fondamentali che hanno portato dalla scoperta degli acidi nucleici agli sviluppi più recenti della biologia molecolare e delle biotecnologie*
- *Descrivere in che modo è possibile ottenere organismi geneticamente modificati utilizzando la tecnologia del DNA ricombinante*
- *Conoscere il significato di salute, malattia, prevenzione e terapia*
- *Analizzare l'insieme dei processi che intervengono a modificare l'evoluzione biologica e geologica del nostro pianeta*

COMPETENZE

- *Interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse (testi, grafici, tabelle) per identificare composti organici più significativi, biomolecole, enzimi e coenzimi;*
- *Formulare ipotesi per spiegare fenomeni osservati in laboratorio, on line o descritti nel testo;*
- *Acquisire e utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare e dell'ingegneria genetica;*
- *Analizzare e comprendere dati e informazioni provenienti da articoli scientifici, riviste su argomenti di chimica, scienze della terra e biologia;*
- *Riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per giungere a determinate conclusioni applicando il metodo scientifico.*

ABILITÀ

- *Riconoscere la terminologia specifica della materia ed utilizzarla autonomamente*
- *Saper utilizzare grandezze fisiche, applicare formule e risolvere problemi*
- *Saper elaborare grafici e schemi per correlare fenomeni*
- *Saper applicare procedimenti sperimentali e usare strumenti di laboratorio*

METODOLOGIE DIDATTICHE

Dal punto di vista metodologico, l'attività didattica è stata impostata sull'applicazione del metodo scientifico. In considerazione della propria autonomia didattica, della situazione della

classe, degli argomenti da svolgere, sono stati utilizzati: lezioni frontali con affiancamento dell'attività individuali e di gruppo con il supporto di materiale multimediale e riviste scientifiche nonché applicazione della metodologia cooperative learning.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- *Libro di testo:RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI - ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, TETTONICA DELLE PLACCHE - SCIENZE NATURALI*
- *Dispense fornite dal docente.*
- *Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.*
- *Appunti e mappe concettuali.*
- *Lavagna Interattiva Multimediale e monitor digitali*

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

- *La verifica dell'apprendimento è stata effettuata tramite l'osservazione dei comportamenti e della partecipazione, il controllo e la correzione dei lavori realizzati dagli studenti.*
- *Le prove di verifica sono state 2 prove scritte semi-strutturate e 2 orali.*
- *La valutazione finale ha tenuto conto di:*
- *La situazione di partenza;*
- *Interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;*
- *Progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;*
- *Impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;*
- *Acquisizione delle principali nozioni.*
- *Nella valutazione di ogni singola verifica sono stati presi in considerazione:*
- *Acquisizione delle principali nozioni;*
- *Capacità di rielaborare le conoscenze acquisite al fine di operare confronti tra opere e movimenti artistici.*

CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1 Biomolecole

- I composti della vita: lipidi, carboidrati, proteine, acidi nucleici

MODULO 2 Processi metabolici

- Anabolismo e Catabolismo
- Metabolismo e ATP
- Glicolisi

- Ciclo di Krebs
- La fotosintesi

MODULO 3 Ingegneria genetica e sue applicazioni

- Le biotecnologie di ieri e di oggi
- Il DNA ricombinante
- PCR
- Le applicazioni biotecnologiche in campo medico, ambientale e agrario
- OGM

MODULO 4 Tettonica a placche e orogenesi

- La teoria della deriva dei continenti
- La morfologia ed espansione dei fondali oceanici
- Le dorsali oceaniche
- Teoria della Tettonica a placche e caratteristiche generali.
- Formazione degli oceani e dei sistemi montuosi.

MODULO 5 Atmosfera: composizione, struttura e dinamica

- L'atmosfera
- La composizione dell'atmosfera

Gli studenti

Monimata Ferrante

Chiara Anna Margio

Il docente
Prof. Giuseppe Russo



DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Prof.ssa Rosalia Elena Guerra

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha raggiunto dei traguardi più che discreti sia sul piano culturale che su quello umano. Infatti la maggior parte dei discenti si è arricchita interiormente, ha potenziato i livelli di autonomia, ha allargato l'ambito delle conoscenze e ha sviluppato le capacità logiche, espressive, creative, operative. Alcuni studenti, sia per carenze pregresse che per mancanza di continuità nell'impegno, si attesta sulla sufficienza; altri hanno conseguito un grado di preparazione discreto e infine altri si sono distinti per il pieno raggiungimento degli obiettivi didattico e disciplinari. Quasi tutte le allieve hanno acquisito una buona padronanza del linguaggio verbale, tale da consentire loro una maggiore autonomia di espressione sul piano della comunicazione orale e scritta.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Gli allievi conoscono:

- Gli aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche, con un approccio metodologico flessibile ed articolato (storico-cronologico, testuale, per generi, per moduli tematici);
- Intertestualità e relazione tra tematiche e generi letterari, avvalendosi di materiale multimediale e autentico;
- Uso della lingua per realizzare funzioni comunicative più complesse (descrivere ed esprimere opinioni in modo critico e personale, argomentare, confrontare, riferire e riassumere).

Sono in grado di

Utilizzare la lingua nelle 4 abilità corrispondente al livello B2 del CEFR

Sono capaci di:

- Comprendere testi orali e scritti, di diversa tipologia, estensione e complessità, inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico ambito sociale, letterario, culturale);
- Produrre testi orali e scritti, di diversa tipologia, estensione e complessità, per esporre e descrivere situazioni;
- Interagire nella lingua straniera in modo adeguato al contesto della situazione e agli interlocutori coinvolti;
- Analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura e alla civiltà del paese di cui si studia la lingua, con attenzione a tematiche interdisciplinari;
- Riflettere ed essere consapevoli di analogie e differenze tra la propria cultura e quella straniera;
- Confrontare in modo critico e personale tematiche e correnti letterarie.

Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Al fine di esercitare tutte le abilità di base che concorrono all'acquisizione di una reale competenza comunicativa si è privilegiata innanzitutto la conversazione. Nell'ora settimanale di lezione in compresenza si sono svolte attività di potenziamento delle competenze comunicative audio-orali e ampliamento delle conoscenze lessicali. Tali attività sono state strettamente collegate agli argomenti oggetto di studio.

Per il conseguimento degli obiettivi si sono individuate le seguenti metodologie:

- Problem solving e discussione come punto di partenza dell'attività didattica;
- Lezioni frontali, partecipata e dialogo educativo;
- Gradualità dell'intervento educativo;
- Lavori individualizzati;
- Interventi individualizzati;
- Elaborazione di mappe concettuali funzionali ad un'acquisizione più solida ed efficace degli argomenti trattati

Si è ritenuto, in questo contesto, di focalizzarsi sulle competenze riguardanti la comunicazione, la cittadinanza, la capacità di studiare e approfondire in modo autonomo, l'utilizzo critico degli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Materiali didattici utilizzati

I materiali didattici utilizzati durante l'anno:

- Libro di testo:
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- e-learning
- Tutoring
- problem solving
- impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il congruo numero di verifiche effettuate in itinere e tendenti all'accertamento dell'acquisizione delle abilità orali e scritte da parte degli allievi, ed a valorizzare le potenzialità della valutazione nel promuovere l'apprendimento sono consistite in colloqui giornalieri, interrogazioni, analisi testuali e composizioni, nonché esercizi del format per il conseguimento della certificazione del livello B2. Con il docente di conversazione si sono approfonditi temi a sostegno del programma svolto dalla docente curriculare e soprattutto si è cercato di stimolare le abilità orali di listening e di speaking.

La valutazione finale ha tenuto conto di:

- a. la situazione di partenza;
- b. l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- c. i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- d. l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- e. l'acquisizione delle principali nozioni

CONTENUTI TRATTATI

THE ROMANTIC AGE

- The French revolution and the Napoleonic Wars
- The Industrial Revolution
- Romanticism in literature: The two generations of Romantic poets
- Romantic Prose: the novel and the Gothic novel
- Comparing Perspectives: Wordsworth and Leopardi

THE VICTORIAN AGE: 1837-1901

- Historical and social background
- Literary background: The Age of fiction
- CHARLES DICKENS: A Timeless Comic Genius and Social novelist**
 - Life, major works and themes
 - Plots of *Oliver Twist* and *Hard Times*
 - Analysis of the Text *I want some more* from *Oliver Twist*
 - Analysis of the Text *Nothing but facts* from *Hard Times*
 - Comparing Perspectives Dickens and Verga -Child Labour
 - Bleak House vs *Rosso Malpelo*
- Global Issue: Child Labour
- Emily Brontë: life and works.**
 - Wuthering Heights* Plot and themes
 - Analysis of the text " *He's more than I am*"
- Later Victorians: The Aesthetic Movement**
 - Decadence and Aestheticism
- OSCAR WILDE : Life and works**
 - Plot of *The Picture of Dorian Gray* and analysis of the text " *Dorian Gray kills Dorian Gray*"
 - Plot of *The importance of being Earnest* and analysis of the text " *A notable interrogation*"

THE MODERN AGE (1901- 1950)

- Historical and Social background of the Age of Anxiety
- Great Britain at the turn of the century- The First World War- Between the Wars-The Second World War and after
- Literary context: The break with 19th Century and the Outburst of Modernism
- Stream of consciousness technique - Interior monologue
- Artistic movements
- JAMES JOYCE : Life and works- Comparison with Virginia Woolf**
 - Plot of *Dubliners* and analysis of *Eveline*
 - Plot of *Ulysses*
- GEORGE ORWELL: Life and his anti-totalitarianism**
 - Utopian and dystopian novel

Animal Farm and Nineteen Eighty-four

Per **Educazione Civica** sono stati trattati i seguenti argomenti:

Excursus sui Diritti Umani- Magna Carta -Petition of Rights – Bill of Rights - Declaration of American Independence – Dichiarazione internazionale dei Diritti Umani del 1948 –

Reading: EQUALITY by Angelou Maya

What are HUMAN RIGHTS: Definition

CONTENUTI DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Reading and analysis of the text "The Execution from Animal Farm by Orwell

THE THEATRE OF THE ABSURD

Samuel Beckett: *The first Absurdist playwright*

Plot and analysis of "Waiting for Godot"

Ernest Hemingway. *Life and works: A Farewell to Arms*

Gli alunni

Monica Giacomini

Chiara Ammonio

LA DOCENTE

Prof.ssa Rosalia Elena Guerra

Rosalie Elena Guerra

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Spagnola

Docente: Prof. Fabrizio Negro

PROFILO DELLA CLASSE

La classe nel complesso ha raggiunto un livello di preparazione e di maturazione sufficiente. Tutte le allieve evidenziano un discreto livello di autonomia e responsabilità. Tuttavia, solo poche alunne si sono distinte per partecipazione ed interesse e l'impegno in alcuni casi non è stato continuo e proficuo.

Si può affermare che nella classe la maggior parte delle studentesse hanno pienamente raggiunto gli impegni prefissati ed hanno raggiunto un buon livello culturale.

Durante il percorso, si è cercato di approfondire adeguatamente la comprensione di alcuni autori tralasciando l'inserimento di altri (è stato eliminato ad esempio lo studio di due autori spagnoli quali Jiménez e Hernández).

Una considerazione positiva, inoltre, riguarda l'ottimo livello di socializzazione tra le ragazze che non è stato mai messo in discussione o minato a partire dai tre anni di insegnamento e conoscenza con la classe.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Le alunne sono in grado di:

- Esprimersi in una certa fluidità in lingua spagnola;
- Definire in modo essenziale i concetti principali;
- Risalire dal testo al contesto;
- Comprendere il messaggio di un testo;
- Rielaborare quanto appreso;

Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica (solo per le discipline coinvolte)

METODOLOGIE DIDATTICHE

Oltre alle consuete lezioni frontali si è cercato di adottare un approccio eclettico e flessibile, di tipo comunicativo, per l'acquisizione di una reale competenza comunicativa, ricorrendo all'occorrenza ad altre metodologie quali la lezione partecipata, brainstorming, problem solving o altro. Questo tipo di approccio integrato ha consentito un maggiore coinvolgimento, favorendo un ruolo attivo nel processo di apprendimento da parte dell'alunno. Nell'ora settimanale di lezione in compresenza con l'esperta di lingua straniera, Diana Mayury Moreno Prada, si sono svolte attività di potenziamento delle competenze comunicative audio-orali e ampliamento delle conoscenze lessicali. Tali attività sono state strettamente collegate agli argomenti oggetto di studio.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Si è fatto uso non solo del testo scolastico in adozione, ma anche di altro materiale didattico finalizzato a chiarire eventuali dubbi, ad integrare ed approfondire i contenuti del programma svolto, caricato opportunamente sulla piattaforma Classroom. In particolare, sono stati utilizzati materiali video e presentazioni come supporto alla modalità di didattica a distanza adottata:

- Libro di testo: L. Garzillo, R. Ciccotti, "Contextos Literario, Segunda Edición, De los orígenes a nuestros días, volume unico", Zanichelli Editore;
- Dispense fornite dal docente;
- Video tratti dalla rete;
- Ascolti di brani letterari con Cd;
- Lavagna multimediale interattiva;

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le tipologie sono state strutturate e semi-strutturate, sia scritte che orali e hanno riguardato quasi esclusivamente temi di letteratura e di storia. Le verifiche orali a volte si sono basate su brevi interventi che riguardavano gli argomenti svolti, altre su esposizioni più o meno complete degli stessi. Per la valutazione si è tenuto conto anche della puntualità nella consegna dei lavori orali e incentrate sulle produzioni relative ai temi di letteratura trattati. Nella formazione formativa si è tenuto conto della correttezza formale della ricchezza dei contenuti e della capacità di rielaborazione personale.

Per tutto il consiglio di classe gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- La situazione di partenza;
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- I progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- L'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- L'acquisizione delle principali nozioni;

CONTENUTI TRATTATI

SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

Marco histórico, social y literario de la primera mitad del siglo XIX;

Para profundizar: La independencia de las colonias americanas;

La Constitución de 1812 (La Pepa)

La poesía romántica: lírica y poesía narrativa

José de Espronceda: La Canción del Pirata

Gustavo Adolfo Bécquer: Las Rimas (Rima XI, XXI, XIII, XLII, LII)

La prosa en el romanticismo

Mariano José de Larra: Artículos de costumbre (Un reo de Muerte)

El teatro Romántico

José Zorilla y Moral: Don Juan Tenorio (fragmento)

SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Marco histórico, social y literario de la segunda mitad del siglo XIX;

La prosa realista

Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta (fragmentos p.268, 269, 270, 271, 272)

Leopoldo Alas Clarín: La Regenta (fragmentos p.275, 276, 277, 278, 279)

DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

Marco histórico, social y literario hasta 1923

EL MODERNISMO

Rubén Darío: Poesías (Sonatina y Venus)

LA GENERACIÓN DEL 98

Antonio Machado: Campos de Castilla

Ramón María del Valle-Inclán y el Esperpento

Profundización sobre el concepto de "Grottesco"

NOVECENTISMO, VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27

Marco histórico, social y literario hasta de las primeras décadas del siglo XX (hasta 1936)

EL NOVECENTISMO, VANGUARDIAS

Los principales movimientos vanguardistas

LA GENERACIÓN DEL 27

El contexto histórico: desde el estallido de la guerra civil a los años cuarenta del siglo XX

Federico García Lorca

Poesías: El Romancero Gitano (El Romance de la luna luna); Poeta en Nueva York (Aurora)

Teatro: La casa de Bernarda Alba (Solo la Trama)

Para Profundizar: Los símbolos en la poesía de Lorca

Gli studenti

Marianta Zancano

Roberto M. Maiz

Il docente

Prof. Negro Fabrizio

Fabrizio Negro

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA TEDESCA

Docente: Giannotta Domenica Alessandra

PROFILO DELLA CLASSE

La docente ricopre l'insegnamento di Lingua e cultura Tedesca a partire dal terzo anno, pertanto la classe ha avuto una continuità didattica per tutto il secondo biennio e per il quinto anno.

La classe, in generale, ha mostrato attenzione e interesse alla disciplina e buona partecipazione, con differenze tuttavia in termini di attitudini e impegno: se una parte di essa ha partecipato in maniera attiva, propositiva e si è impegnata in modo regolare e costante, qualcun altro ha dimostrato invece partecipazione, interesse e impegno discontinui.

Dal punto di vista socio-affettivo e relazionale il gruppo è aperto e disponibile al dialogo, ben coeso e disposto a collaborare, e ha risposto positivamente ad attività o iniziative a loro proposte. Il dialogo con l'insegnante è stato positivo.

Mediamente il livello di preparazione raggiunto dalla classe è più che sufficiente, con una piccola parte di essa che raggiunge livelli buoni/più che buoni. Permangono delle fragilità per qualcuno, sia a causa di lacune pregresse che per mancanza di continuità nell'impegno.

Nell'ambito dell'UDA di Educazione civica del II quadrimestre sono state dedicate due ore al seguente contenuto culturale: I diritti umani (con excursus storico nella storia tedesca del XX secolo). Si evidenzia che il segmento curricolare presente nella programmazione iniziale è stato rimodulato nella scelta di qualche autore, con lo scopo di approfondire la produzione letteraria di uno stesso autore, argomenti di civiltà e il tema dei "viaggi", affrontati in compresenza con la prof.ssa Wagner, docente di Conversazione in lingua tedesca, chiamando le alunne a realizzare compiti di realtà, quale per esempio progettazione e pianificazione di un viaggio.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Conoscenze

- Aspetti e caratteristiche di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storico-letterarie;
- Studio di alcune tematiche letterarie in un'ottica comparativa;
- Consolidamento e approfondimento delle strutture linguistiche, lessicali e comunicative della lingua;
- Approfondimento di alcuni aspetti della cultura straniera con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi dell'epoca moderna e contemporanea.

Capacità

- Comprendere testi orali/scritti di diversa tipologia, estensione e complessità, attinenti ad aree di interesse sia personale che culturale e letterario;
- Produrre testi orali/scritti di diversa tipologia, estensione e complessità, per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni di carattere sociale, letterario, culturale;
- Esprimersi con una certa fluidità in lingua straniera;
- Interagire in maniera adeguata al contesto, alla situazione e agli interlocutori;

- Riflettere in modo critico sul sistema morfo-fono-sintattico e sugli usi linguistici al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- Comprendere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, veicolo di specifici modelli e modi di vita;
- Usare la lingua straniera per apprendere e rielaborare contenuti di discipline non linguistiche.

Competenze

- utilizzare la lingua straniera nelle quattro abilità di base riferibili al livello B1 del CEFR.

Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate (v. *TRAGUARDI DI COMPETENZA DELL'EDUCAZIONE CIVICA*)

METODOLOGIE DIDATTICHE

È stato adottato un approccio eclettico e flessibile, di tipo comunicativo, per l'acquisizione di una competenza comunicativa adeguata al contesto situazionale, tramite lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali. Particolare attenzione è stata rivolta alla riflessione sugli aspetti fonologici, morfosintattici, lessicali, testuali, storico-culturali, extralinguistici.

Nello studio della letteratura e della cultura tedesca si è cercato di far cogliere l'attualità degli argomenti trattati, sempre contestualizzati, e il collegamento con gli altri ambiti. Soprattutto nell'approccio al testo letterario sono stati privilegiati un modello di apprendimento induttivo e per scoperta, così da indurre gli alunni a risalire per gradi, anche attraverso una serie di domande guida, dall'analisi del contenuto e della forma, all'individuazione dei temi essenziali e alla loro contestualizzazione. Ciò ha permesso anche di favorire un ruolo attivo nel processo di apprendimento e un maggior coinvolgimento.

Inoltre, si è cercato di promuovere anche il raggiungimento di un efficace metodo di studio.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:

- Brainstorming
- Modello dialogico
- Modello induttivo-deduttivo
- Interdisciplinarietà
- Didattica multimediale
- Apprendimento tra pari
- Flipped classroom
- Lezione frontale partecipata
- Lavoro individuale / in piccolo gruppo

La docente di Conversazione in lingua Tedesca, prof.ssa Wagner Conny Heike, ha curato, in particolare, gli aspetti relativi alla comprensione e alla produzione orale, ma anche scritta, di

argomenti di civiltà e di letteratura concordati con la docente titolare, con approfondimento degli stessi, anche in chiave attualizzante, al fine di promuovere una riflessione personale e critica degli stessi.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Durante l'anno sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici:

- Libro di testo: Garrè, Eberl, Malloggi, **“Das klappt! 2”**, Lang Edizioni.
- Libro di testo: V. Villa, **“Loreley”**, Loescher Editore.
- Libri di testo in digitale e risorse multimediali a disposizione (audio/video/esercizi interattivi)
- Dispense fornite dalle docenti.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point, realizzate sia dalla docente sia dagli stessi alunni.
- Appunti, schemi, riassunti.
- Approfondimenti o integrazioni provenienti da altri testi.
- Video tratti da youtube.
- Osservazione di immagini su browser web
- Ascolti di brani letterari in formato audio/video
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Piattaforma Google Classroom

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante il processo di apprendimento la valutazione ha avuto valenza formativa e sommativa. Per la valutazione formativa si è tenuto conto delle seguenti evidenze: esercitazioni a casa e/o a scuola, controllo e correzione dei compiti per casa, interventi in classe. Le verifiche orali (tre/quattro per quadrimestre) hanno mirato principalmente a una esposizione più completa e approfondita degli argomenti; mentre le verifiche scritte (due/tre per quadrimestre) sono state delle seguenti tipologie: prova grammaticale di tipo strutturato, tracce prove scritte esami di stato, simulazione seconda prova scritta, domande a risposta chiusa e aperta, produzione con rielaborazione personale dei temi trattati. Nella valutazione delle verifiche sono stati presi in considerazione la padronanza dell'argomento, la padronanza della lingua, del sistema morfologico, fonetico e lessicale, l'esposizione coerente e chiara degli argomenti, i collegamenti interdisciplinari, ma anche la capacità di rielaborazione personale, l'abilità di porsi in modo critico e di mettere in atto tutte le risorse cognitive a propria disposizione. Gli elementi fondamentali per la valutazione finale, dunque, sono stati la situazione di partenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe, i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale, l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne, l'acquisizione delle principali nozioni.

CONTENUTI TRATTATI

1. Ripasso e approfondimento delle principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche, partendo dal ripasso e approfondimento della Folge 7 - Lektion 1 "Alte und neue Mauern" (da **Das klappt!**2).
2. Dal libro di testo "**Das klappt! 2**" sono state affrontate le seguenti unità¹:

7.2 Kino, Kunst und Co (cinema, arte, musica, letteratura, strumenti musicali, le frasi temporali con *bevor, bis, seitdem*, avverbi e preposizioni che indicano nessi temporali, raccontare eventi culturali, fare proposte e controproposte, esprimere i propri gusti in fatto di arte, cinema, cultura, raccontare la trama di un film ed esprimere un giudizio), Lektion 7.3 Politisches System (istituzioni politiche tedesche - fare ipotesi- il *Konjunktiv II* dei verbi ausiliari e modali e la forma *würde* + infinito, il periodo ipotetico, la frase ottativa), Lektion 7.4 EU Kompakt (istituzioni europee, il *Konjunktiv II* dei verbi irregolari, il *Konjunktiv II* passato, *commettori che indicano contemporaneità*), Lektion 8.1 Ich brauche ein Konto (la forma passiva, dalla frase attiva alla frase passiva, la forma passiva con i verbi modali, la forma passiva con i verbi impersonali), Lektion 8.3 Reisen heute (tipi di viaggi, pianificazione di un viaggio, la frase secondaria come 2° termine di paragone, le frasi secondarie con *als ob*), Lektion 8.4 Migration, Integration (società multiculturale e integrazione, le frasi concessive).

Approfondimento: Rundreise in Deutschland (Power Point - lavoro individuale / in piccolo gruppo), Zuwanderungsland Deutschland, Migrationsland Deutschland (approfondimento da altro testo)

3. Dal libro di testo V. Villa, "**Loreley**", Loescher Editore, sono stati trattati seguenti argomenti storico-letterari:

* **Sturm und Drang; Klassik**

Geschichtliche, gesellschaftliche und literarische Hinweise

J. W. Goethe: Autor und Texte "Die Leiden des jungen Werther" (Handlung und Themen), Faust (Auszug), "Erkönig".

Landeskunde: die Grand Tour

* **Die Romantik**

Geschichtliche, gesellschaftliche, literarische und künstlerische Hinweise

Novalis: Autor und Text "Hymnen an die Nacht" (Auszug)

J. und W. Grimm: Autoren und Text "Die Sterntaler"

***Die Restauration und Vormärz**

Geschichtliche, gesellschaftliche, literarische und künstlerische Hinweise

Sono indicati in corsivo i contenuti che saranno trattati dopo il 15 maggio.

H. Heine: Autor und Texte "Die Loreley", "Die schlesischen Weber"

Landeskunde: der Rhein

***Der Realismus**

Geschichtliche, gesellschaftliche, literarische und künstlerische Hinweise

Th. Storm: Autor und Text "Die Stadt"

Th. Fontane: Autor und Text "Effi Briest" (Auszug)

***Aufbruch in die Moderne**

Geschichtliche, gesellschaftliche, literarische und künstlerische Hinweise

G. Hauptmann: Autor und Text "Die Weber" (Auszug)

R. M. Rilke: Autor und Texte "Der Panther"

Th. Mann: Autor und Text "Tonio Kröger" (Auszug), "Buddenbrooks" (Handlung und Themen)

Landeskunde: Wien damals und heute, Sigmund Freud.

***Expressionismus**

Geschichtliche, gesellschaftliche, literarische und künstlerische Hinweise

E.L.Schüler: Autorin und Texte "Weltende"

G. Heym: Autor und Text "Der Gott der Stadt"

F. Kafka: Autor und Texte "Die Verwandlung" (Auszug), "Kleine Fabel"

Landeskunde: Großstadt Berlin

***Von der Weimarer Republik bis Kriegsende²**

Geschichtliche, gesellschaftliche, literarische Hinweise

B. Brecht: Autor und Texte "Leben des Galilei" (Auszug), "Mein Bruder war ein Flieger"

Landeskunde: Tragische Gedenkstätten

***Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung - Die DDR - Nach der Wiedervereinigung**

Geschichtliche, gesellschaftliche und literarische Hinweise

C. Wolf: Autorin und Text "Der geteilte Himmel" (Auszug)

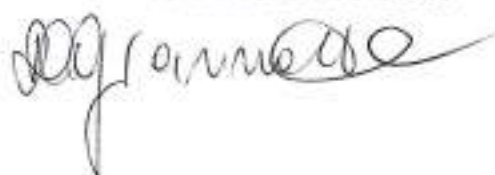
4. Nell'ambito dell'UDA di Educazione civica del II quadrimestre è stato affrontato il seguente contenuto culturale: I diritti umani (con excursus storico nella storia tedesca del XX secolo).

Gli studenti

Monica Falcone
Chiara Anna Marini

La docente

Prof.ssa DOMENICA ALESSANDRA GIANNOTTA



² Sono indicati in corsivo i contenuti che saranno trattati dopo il 15 maggio.

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Del Rosario Sergio
a.s. 2023/2024 Classe 5[^] A LL

PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico la classe, nonostante una certa vivacità, ha sempre avuto un comportamento corretto e responsabile; alcune alunne, in particolare, nel corso degli anni si sono sempre distinti per impegno e partecipazione raggiungendo risultati ottimi. L'interesse, sia verso le attività proposte, che verso la disciplina risulta complessivamente buono, con alcune differenze individuali a seconda dell'attività svolta. Sulla base delle verifiche effettuate attraverso la somministrazione di prove pratiche, e scritte e parallele, si è rilevato un grado di impegno generalmente costante ed un livello di preparazione nel complesso ottimo per la maggior parte della classe.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Conoscenze:

- Conoscono nozioni fondamentali relative alle capacità condizionali e coordinative
- Conoscono i benefici indotti dalla pratica dell'attività motoria e da corretti stili di vita.
- Conoscono la terminologia specifica ed il regolamento tecnico tattico degli sport trattati.
- Conoscono le malattie sessualmente trasmissibili.
- Conoscono come la postura influenza la personalità e viceversa.
- *Conoscono le principali differenze tra fitness, metodo Yoga e Pilates.*

Competenze

- Utilizzano ed elaborano schemi e abilità apprese per risolvere nuovi problemi motori.
- Sono in grado di stimare le proprie capacità e riconoscere i propri limiti.
- Sanno riconoscere la valenza dello sport in vari contesti.
- Sulla base delle conoscenze di elementi di fisiologia sanno assumere comportamenti atti allaprevenzione della salute.

Capacità

- Memorizzano sequenze motorie più o meno complesse;
- Comprendono regole e tecniche degli sport trattati.
- Utilizzano varie modalità di impegno fisico in rapporto agli obiettivi da conseguire.
- Sanno mettere in atto strategie di prevenzione dei più comuni paraformismi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, problem-solving, attività per gruppi autogestiti, forme di tutoraggio, dimostrazione diretta, classroom.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: "Più che sportivo" Autori: Del Nista Parker Tasselli Editori D' Anna;
Palestra, spazi esterni, materiali reperiti in internet, LIM.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate le seguenti tipologie di prove: per gli apprendimenti teorici, sono state effettuate verifiche orali.

Per gli apprendimenti pratici: test motori e prove pratiche e prove parallele.

La valutazione finale tiene conto del livello di partenza e dei progressi realizzati; del risultato delle singole prove (conoscenze, competenze, abilità) dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno profuse.

A.S. 2023/2024

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE CLASSE: V A

- Corsa lenta e prolungata, a carattere prevalentemente aerobico, esercitazioni a carico naturale e esercitazioni eseguite con la massima velocità possibile riguardanti: movimenti ciclici: esercitazioni eseguite "in serie" (corsa a ginocchia alte, corsa calciata, corsa a balzi, ecc.)
movimenti aciclici: movimenti più o meno complessi eseguiti "in forma semplice" coinvolgenti i diversi distretti muscolari ed esercitazioni che richiedono una risposta immediata e rapida a stimoli esterni diversificati (miglioramento della velocità di reazione);
- Esercitazioni a corpo libero, eseguite in forma statica (stretching) e in forma dinamica, con la massima escursione articolare possibile a carico delle grandi articolazioni (coxo-femorale, scapolo-omerale e del rachide);
- Studio di alcune Capacità condizionali: la mobilità articolare, la forza e le sue espressioni nello sport
- Studio di alcune capacità coordinative: l'equilibrio
- Atletica leggera: corsa veloce, salto in lungo da fermo.
- Esercitazioni e progressione ai grandi attrezzi.
- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.
- Badminton: conoscenza del gioco e dei principali fondamentali individuali.

- Tennis tavolo: conoscenza del gioco.
- Ruolo dell'attività motoria come prevenzione della salute: vari tipi di postura e come la posturainfluenza la personalità e viceversa.
- Distretti corporei, muscoli volontari e muscoli involontari, l'apparato scheletrico.
- Il Doping nello sport

Gli studenti

Monicchi Giacomo
Chiavazza Anna Margherita

Il docente

Prof. Sergio Del Rosario
Sergio Del Rosario

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Prof.ssa GIAFFREDA BARBARA

PROFILO DELLA CLASSE

La Classe non ha seguito tutto il ciclo scolastico con lo stesso docente di Religione Cattolica. Nei primi quattro anni c'è stato il prof. Chirivì Antonio; in quest'ultimo anno la prof.ssa Giaffreda Barbara. Nel corso dell'anno la classe ha partecipato all'ora di lezione settimanale mostrando un buon livello di attenzione e un distinto interesse verso la proposta religiosa ed etica. L'impegno nei confronti della disciplina è stato sempre costante e tale partecipazione attiva ha permesso di poter lavorare in modo sereno e proficuo. Gli studenti hanno seguito con spirito di confronto e di critica costruttiva tutte le tematiche proposte, vivacizzando il dialogo educativo con interventi opportuni e osservazioni degne di nota, frutto di intelligenti rielaborazioni personali. Insieme abbiamo vissuto momenti costruttivi e ricchi di spunti importanti per la crescita umana. La frequenza delle lezioni è stata regolare e favorevole allo svolgimento delle lezioni. Sono stati effettuati degli approfondimenti per ciò che concerne le attività di Orientamento. Il livello generale di preparazione raggiunto dalla classe è pertanto complessivamente distinto.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Conoscenze.

1. Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale.
2. L'impegno della comunità cristiana nella convivenza sociale.
3. I tratti essenziali della Chiesa nella storia della sua missione di salvezza.
4. Storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.
5. Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana.
6. Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.
7. Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero.
8. Il ruolo della religione nella società. Dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
9. Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace e impegno per la giustizia sociale.

Competenze.

1. Riconoscere l'importanza del dialogo tra la fede e la scienza al fine di una lettura distinta, ma non conflittuale sull'uomo e sul mondo.
2. Distinguere il rilievo delle azioni umane con riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.
3. Riconoscere con chiarezza le ragioni di una corretta etica delle relazioni umane.
4. Identificare la prospettiva cristiana e le considerazioni dell'etica cristiana circa i principi della bioetica e della biotecnologia.
5. Individuare il progetto della propria vita, i sogni, i desideri e le scelte.
6. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano.
7. Rispettare i valori umani e cristiani: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la giustizia, la pace, il bene comune e la promozione umana.
8. Spiegare il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali.
9. Conoscere la natura e l'origine del peccato e le sue conseguenze sulla propria vita e su quella degli altri.
10. Interpretare i contenuti del cristianesimo con il contributo della cultura scientifico-tecnologica.

Capacità.

1. Comprende e utilizza i linguaggi specifici della materia.
2. Capacità di istituire connessioni e confronti.
3. Contestualizzazione delle tematiche.
4. Consulta, legge e interpreta documenti, fonti e dati statistici.
5. Esprime un'opinione personale e proporre un punto di vista personale.
6. Riconosce gli Orientamenti della Chiesa Cattolica sull'etica personale e sociale.
7. Individua ragioni e contenuti fondamentali dell'etica della vita.
8. Confronta le risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana.
9. Confrontare i contenuti etici del Cristianesimo con altri universi di pensiero.

Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione

Tematica: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani

Argomenti trattati: L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo. Cosa possiamo fare noi per i diritti umani. Educazione alla fratellanza e alla solidarietà.

Gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica.

L'allievo al termine del suo ciclo scolastico è tenuto ad acquisire delle norme e comportamenti solidali sulla questione dei diritti umani; l'alunno è in grado di esporre il

valore della vita e della dignità della persona, secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali. I diritti umani negati e i diritti fondamentali sono stati oggetto di studio, di riflessione e costatazione da un punto di vista etico e religioso. L'allievo è stato spronato ad intraprendere con vera responsabilità atteggiamenti consoni alla solidarietà per la costruzione di un mondo più giusto e a riflettere sul valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana.

La classe ha raggiunto in maniera soddisfacente gli obiettivi preposti in merito all'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica.

Durante tutta l'attività didattica ha assunto un ruolo importante il confronto, il dialogo e la lettura e il commento dei documenti del Magistero della Chiesa.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il raggiungimento delle finalità e degli obiettivi sopraindicati e l'acquisizione dei correlati contenuti sono stati perseguiti, secondo un approccio pedagogico orientato a favorire il rigore dello studio e nello stesso tempo la solidarietà e la condivisione, sia attraverso l'eliminazione del pregiudizio e della superficialità nella ricerca religiosa, sia dando soddisfazione al senso critico dei giovani e alla loro esigenza di conoscere. L'IRC è stato attuato con l'attenzione ai quattro criteri metodologici fondamentali: la correlazione, la fedeltà ai contenuti; il dialogo interdisciplinare, interreligioso, interculturale; l'elaborazione di una sintesi concettuale. In base al principio di correlazione e in obbedienza alla natura e alle finalità della scuola, ogni contenuto disciplinare è stato trattato in rapporto alle esigenze di educazione, istruzione e formazione degli studenti, per favorire in loro l'apprendimento, la rielaborazione personale, la crescita umana e culturale.

Le metodologie di lavoro utilizzate sono state:

- Lezione frontale
- Lezione guidata e dialogata
- Lezione partecipata
- Produzione di mappe concettuali
- Attività di ricerca individuale e di gruppo
- Attività di autocorrezione, correzione comune e discussione degli elaborati
- Lezione interattiva
- Flipped classroom
- Problem solving

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- o *Libro di testo*: Arcobaleni, di Luigi Solinas, editrice SEL. Volume Unico
- o *Dispense e materiali prodotte dal docente*
- o *Presentazioni realizzate tramite il software Power Point*
- o *Appunti e mappe concettuali*
- o *Documenti del Magistero della Chiesa*
- o *Risorse web (RAI Scuola, Treccani)*

- o *Presentazioni multimediali*
- o *Digital Board*

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento è stata utilizzata per valutare la situazione del processo di apprendimento/insegnamento al fine di rispettare e valorizzare i diversi stili cognitivi e rendere lo studente consapevole dei suoi progressi e delle sue difficoltà nel raggiungimento dei risultati attesi.

Le prove di verifica sono state effettuate secondo le seguenti modalità:

- Prove strutturate e semistrustrate: domande con risposte vero/falso o a scelta multipla, domande aperte. Prove parallele iniziali, intermedie e finali. Due prove I Quadrimestre. Due prove II Quadrimestre.
- Prove orali. Due prove I Quadrimestre. Due prove II Quadrimestre. Colloqui e sollecitazioni di interventi. Osservazioni sistematiche degli alunni durante le lezioni.

La valutazione finale ha tenuto conto dell'impegno, dei progressi, della partecipazione, della ricerca e della disponibilità a collaborare.

Nella valutazione di ogni singola verifica sono stati presi in considerazione: l'atteggiamento dell'alunno, il suo interesse, la sua partecipazione e i seguenti elementi specifici:

- formulare un discorso chiaro e ordinato
- dimostrare apertura e ascolto nei confronti dei compagni e dell'insegnante
- individuare i punti di vista dell'interlocutore
- partecipare in modo costruttivo ai dibattiti guidati dal docente
- essere parte attiva e propositiva di un gruppo di lavoro
- mantenere un adeguato livello di concentrazione e applicazione nel lavoro didattico, distinguendo i momenti di necessaria attenzione dalle fasi aperte alla libera discussione o ad attività collettive
- mostrare interesse per la materia
- conoscere i contenuti essenziali delle tematiche religiose affrontate
- utilizzare in modo appropriato il libro di testo e altri sussidi didattici
- padroneggiare e rielaborare gli argomenti appresi in modo personale

Per tutto il Consiglio di Classe gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

1. **La visione cristiana dell'esistenza.**
 - a. Il mistero della morte come spiraglio per intravedere la possibilità di una vita ulteriore a quella mortale.
 - b. Il mistero del giudizio divino come salvezza o auto-condanna.
 - c. Il significato del Decalogo per i cristiani. Il Compimento della Legge.
 - d. La presenza costante del dolore nella vita. Comprendere il dolore per renderlo più tollerabile. Se Dio esiste, perché esiste il male?
 - e. Dio e il male nella Genesi. Il serpente tentatore simbolo del male. L'uomo sceglie liberamente di allontanarsi da Dio.
 - f. L'uomo può compiere il male perché è libero. Il libero arbitrio.

2. **La Legge Morale Naturale.**
 - a. La Legge Morale Naturale: una legge "non scritta"; una legge "scritta nei cuori".
 - b. Inclinzioni e precetti della legge morale naturale.
 - c. La Legge Morale "dentro di noi ci permette di valorizzare l'umanità".
 - d. C'è un'evoluzione della Legge Morale Naturale?
 - e. La coscienza morale. La coscienza di Thomas More.

3. **Il peccato e il "per-dono".**
 - a. Riflessioni sul significato del "per-dono" nelle dinamiche relazionali.
 - b. Le radici del perdono cristiano.
 - c. L'amore verso il nemico. La gratuità del perdono.
 - d. Le dieci idee sbagliate sul perdono.
 - e. La conversione: un cambiamento radicale.

4. **I sette vizi capitali e le rispettive virtù cristiane.**
 - a. Le origini e la storia dei sette vizi capitali.
 - b. Le conseguenze negative dei sette vizi capitali.
 - c. Il concetto di virtù come buona abitudine della volontà e come giusto mezzo fra due estremi.
 - d. Il vizio capitale della superbia e la virtù dell'umiltà.
 - e. Il vizio capitale dell'avarizia e la virtù della generosità.
 - f. Il vizio capitale della lussuria e la virtù della castità.
 - g. Il vizio capitale dell'invidia e la virtù della carità.
 - h. Il vizio capitale della gola e la virtù della temperanza.
 - i. Il vizio capitale dell'ira e la virtù della pazienza.
 - j. Il vizio capitale della pigrizia (accidia) e la virtù della diligenza.

5. **La dignità della persona. La difesa della vita.**
 - a. Le sfide della bioetica.
 - b. I principi fondamentale della bioetica cattolica.

- c. La concezione cristiana della vita e del suo fine.
 - d. La vita: riflessione a partire dalla cultura contemporanea e dalla proposta biblica.
 - e. La bioetica e i limiti della scienza: ricerca e rispetto della vita. Due modi per cercare la verità. Salvaguardare la dignità umana.
 - f. L'etica di fronte al problema della vita: la vita è un dono di Dio. L'etica laica.
- 6. La Bioetica: un'etica per la vita.**
- a. L'aborto: una questione storicamente controversa. Quando incomincia la vita umana? La posizione cristiana. Etica e diritti. I diritti di chi non è ancora nato.
 - b. L'eutanasia: la medicina ha modificato il rapporto con la morte. Diritto a morire? Eutanasia passiva, attiva, suicidio assistito.
 - c. Il diritto di decidere: il testamento biologico. L'accanimento terapeutico.
 - d. L'obiezione di coscienza.
 - e. Gli organismi geneticamente modificati che cosa sono gli OGM. Rischi sull'ambiente e sulla salute? La posizione della Chiesa.
 - f. La pena di morte, una violazione dei diritti umani. La tortura, un atto inumano.
- 7. Gli strumenti del progresso.**
- a. Le scelte morali riguardo le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.
 - b. Uno sviluppo sostenibile: sviluppo sostenibile, solidarietà e condivisione. Gli Orientamenti della Chiesa sull'etica personale, sociale e sulla comunicazione sociale.
 - c. Le tecnologie in ambito genetico. Le manipolazioni genetiche sono lecite? L'indispensabile responsabilità umana.
 - d. La ricerca scientifica deve avere limiti? Scienza e responsabilità.
- 8. Il rapporto tra fede e scienza*.**
- a. L'enciclica Fides et Ratio: le ali dell'uomo verso la verità.
 - b. Sant'Agostino: ragione e verità. Scienza e fede si incontrano.
 - c. La vicenda di Galileo Galilei: un dialogo non sempre facile.
 - d. La teoria dell'Evoluzione e la Chiesa Cattolica.
 - e. Antonio Zichichi: uno scienziato credente.
 - f. Scienza e spiritualità: il confronto Tagore-Einstein.

**Argomento da svolgere e trattare dopo il 15 Maggio*

Gli studenti

Monimato Francesco
Clava Anna Margherita

La docente

Prof.ssa Giuffreda Barbara
Barbara Giuffreda

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

Docente: De Donatis Anna Stefania

PROFILO DELLA CLASSE

Le alunne della classe 5^A hanno affrontato quest'anno, lo studio di contenuti giuridici nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica, avvenuto in codocenza, sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

La partecipazione alle attività didattiche della classe è stata positiva, hanno seguito la disciplina con interesse e attenzione. Le alunne hanno lavorato con assiduità perfezionando le proprie capacità critiche e analitiche.

Obiettivi mediamente conseguiti

Conoscenze

- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato.
- Conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari
- Conoscenza dei diritti umani e il loro percorso storico

Competenze

- Cogliere la complessità dei problemi politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Aver acquisito la consapevolezza dei fondamenti degli organi istituzionali nazionali, europei
- Aver potenziato il pensiero critico creativo

Capacità

- Saper esporre con l'uso di un linguaggio tecnico corretto

Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale partecipata e discussioni guidate

I contenuti sono stati sviluppati:

- in codocenza, su apposito progetto afferente al curricolo d'Istituto dell'educazione civica con il coinvolgimento di un gruppo di docenti del Consiglio di classe
- all'interno delle discipline

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Suggerimenti. *Inserire il titolo del libro di testo e aggiungere altri materiali utilizzati durante l'anno.*

Dispense fornite dal docente.

Appunti e mappe concettuali.

Software: Google Classroom, utilizzato per la pubblicazione dei materiali

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il monitoraggio in itinere è stato attuato attraverso momenti di discussione guidata, tenendo anche conto degli indicatori esplicitati nel documento di valutazione del Docente Coordinatore dell'Educazione Civica.

La verifica sommativa ha avuto lo scopo di tirare le somme del lavoro compiuto in un certo intervallo di tempo, è scaturita da una serie osservazioni sul processo di apprendimento e dalle osservazioni generali sull'allievo.

La valutazione finale ha tenuto conto:

- del livello di acquisizione, comprensione dei contenuti disciplinari;
- dei risultati delle prove effettuate;
- delle osservazioni generali;
- dell'impegno profuso;
- della partecipazione al lavoro scolastico;
- del metodo di studio adottato

Per tu137o il Consiglio di Classe gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

la situazione di partenza;

- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Per le griglie di valutazione nelle varie discipline si rimanda a quelle descritte per ogni materia nel piano programmatico annuale.

CONTENUTI TRATTATI

Le Organizzazioni Internazionali

La struttura e le funzioni degli organismi internazionali

Il Diritto internazionale e le sue fonti.

L'Unione Europea e le sue Istituzioni

Il processo di integrazione europea, la storia e gli obiettivi dell'Unione europea.

La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti.

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione

Struttura e caratteristiche della Costituzione

Articolo 3 della Costituzione: principio di eguaglianza formale e sostanziale

Il Parlamento: struttura e funzioni.

Il Governo: composizione e funzioni.

La potestà normativa del Governo: decreto-legge, decreto legislativo e regolamenti.

Cenni su:

- Magistratura

- Presidente della Repubblica

- Corte Costituzionale

Storia dei diritti umani nel mondo occidentale

I diritti delle donne e dei minori

Gli studenti

Monica Iacovi

Chiara Mangano

La docente

A. Stefania De Donatis

A. Stefania De Donatis

PARTE TERZA

ALLEGATI

- 1) Atti e certificazioni in originale, relativi ai PCTO, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (vedi documentazione fornita dagli uffici di segreteria e/o dai Tutor PCTO).
- 2) Per gli alunni con BES, la cui valutazione fa riferimento a quanto stabilito nel PEI o PDP, si rimanda all'allegato riservato messo agli atti della scuola.
- 3) Per gli alunni con BES sarà fornito dagli uffici di segreteria il fascicolo personale contenente tutti i documenti riguardanti l'alunno.

Tutti i docenti sottoscrivono all'unanimità il presente

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	Sonaglia Pierluigi	Pierluigi Sonaglia
Lingua e cultura straniera 1 Inglese	Guerra Rosalia Elena	Rosalba Elena Guerra
Lingua e cultura straniera 2 Spagnolo	Negro Fabrizio	Fabrizio Negro
Lingua e cultura straniera 3 Tedesco	Giannotta Domenica Alessandra	Domenica Alessandra Giannotta
Conversazione lingua Inglese	Mascetta Rachel Ann	Rachel Mascetta 09.05.2024
Conversazione lingua Spagnola	Moreno Prada Diana Mayury	Diana Mayury Moreno Prada
Conversazione lingua Tedesca	Wagner Conny Heike	Conny Wagner 09.05.2024
Storia	Padula Alessandro Gabriele	Alessandro Gabriele Padula 09.05.2024
Matematica	Preite Rosa Cosima	Rosa Cosima Preite
Fisica	Del Giudice Salvatore	Salvatore Del Giudice
Scienze Naturali	Russo Giuseppe	Giuseppe Russo
Storia dell'Arte	De Pietro Antonella	Antonella De Pietro
Filosofia	Sarcinella Marco	Marco Sarcinella
Scienze Motorie e Sportive	Del Rosario Sergio	Sergio Del Rosario
Religione Cattolica	Giaffreda Barbara	Barbara Giaffreda
Educazione Civica	De Donatis Anna Stefania	Anna Stefania De Donatis

Casarano, 07/05/2024

COORDINATORE DI CLASSE
prof. Pierluigi SONAGLIA

Pierluigi Sonaglia

DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Monia CASARANO

Monia Casarano



