

LICEO - "RITA LEVI MONTALCINI"-CASARANO
Prot. 0007479 del 15/05/2024
IV (Uscita)

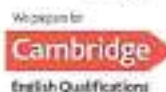


Liceo "Rita Levi Montalcini"

Via Ruffano

73042 – CASARANO (LE)

Codice Fiscale 90057000755 Codice
Mercatografico LEPM150003
Codice Univas 7084EK



LICEO CLASSICO
Via Ruffano

LICEO LINGUISTICO
LICEO SCIENZE UMANE
LICEO ECONOMICO SOCIALE
Viale Stazione

PRESIDENZA E AMMINISTRAZIONE: Via Ruffano - Tel. 0833/505051 Ambito 20
PEO: lepm150003@istruzione.it PEC: lepm150003@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 e dell'art. 17, comma 1, del D. Lgs 62 del 2017)

Classe V Sez. F Indirizzo Liceo Economico Sociale

A.S. 2023/2024

Approvato dal Consiglio di Classe in data 7 maggio 2024

COORDINATORE DI CLASSE

Prof. Pierluigi SONAGLIA

DIRIGENTE SCOLASTICA

Dott.ssa Monia CASARANO



INDICE

● Composizione del Consiglio di Classe

pag. 4

PARTE PRIMA – PROFILO DELLA SCUOLA E DELLA CLASSE

1. Presentazione della Scuola	Pag. 7
2. Profilo della classe	Pag. 10
3. Elenco Docenti e continuità dell'attività didattica nel secondo biennio e nel quinto anno	Pag. 13
4. Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	Pag. 14
5. Progettazione curricolare ed extracurricolare	Pag. 18
5.1. Attività di ampliamento dell'Offerta formativa	Pag. 18
5.2 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto	Pag. 19
5.3 Educazione civica	Pag. 20
5.4 Iniziative complementari ed integrative svolte nel corso del triennio	Pag. 30
5.5 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio	Pag. 32
5.6 Attività specifiche di orientamento	Pag. 48
6. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	Pag. 52
7. Indicazioni generali attività didattica	Pag. 53
7.1 Metodologie e strategie didattiche	Pag. 53
7.2 CLIL (<i>Content and Language Integrated Learning</i>): attività e modalità di insegnamento	Pag. 54
8. Modalità di verifica e di valutazione	Pag. 55
8.1 Criteri di valutazione	Pag. 55
8.2. Griglia di valutazione del comportamento degli studenti	Pag. 56
8.3 Griglia di valutazione della prima prova scritta di Italiano	Pag. 59

8.4 Griglia di valutazione della seconda prova scritta di lingua e cultura straniera tedesco	Pag. 68
8.5 Attribuzione del credito scolastico	Pag. 70
8.6 Griglia ministeriale di valutazione del colloquio	Pag. 72
9 Individuazione commissari interni per l'Esame di Stato 2023/24	Pag. 73
10 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato e/o simulazioni del colloquio	Pag. 74

PARTE SECONDA - CONSUNTIVI DELLE DISCIPLINE

- *(Indicare numero candidati, dati curricolari, storia, situazione in ingresso, dati relativi alla comunicazione che ogni docente farà con riferimento alla/e propria/e disciplina/e, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica, nonché ogni altro elemento ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame, come previsto nell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024.*

Lingua e letteratura italiana	Pag. 76
Storia	Pag. 83
Filosofia	Pag. 87
Disegno e Storia dell'Arte	Pag. 91
Matematica	Pag. 98
Fisica	Pag. 102
Scienze Umane	Pag. 104
Educazione Civica	Pag. 111
Diritto ed Economia Politica	Pag. 115
Scienze Motorie	Pag. 119
Religione Cattolica	Pag. 122
Lingua e cultura Inglese	Pag. 129
Lingua e cultura Francese	Pag. 133

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente Scolastica: Dott.ssa Monia CASARANO

DOCENTI	MATERIA
Alba Eugenia sostituita da Bisconti Alessandra	Scienze Umane
Colizzi Cinzia	Matematica
De Lorenzis Carlo	Lingua e cultura Inglese
De Pietro Antonella	Disegno e Storia dell'arte
Del Giudice Salvatore	Fisica
Del Rosario Sergio	Scienze motorie
Franza Fabrizio	Sostegno
Giaffreda Barbara	Religione Cattolica
Padula Alessandro Gabriele	Storia
Pennetta Stefano	Diritto ed Economia Politica / Ed. Civica
Sarcinella Marco	Filosofia
Sonaglia Pierluigi	Lingua e letteratura italiana
Vitali Loredana	Sostegno
Zari Roberta	Lingua e cultura Francese

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente

- Ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024 "Esame di Stato 2023-24"
- Decreto del Ministro dell'istruzione 22 giugno 2020, n. 35, di adozione delle "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92"
- Dlgs 62/2017: decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62;
- Dlgs 226/2005: decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226;
- Statuto delle studentesse e degli studenti: decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249;
- PCTO - percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, come ridenominati dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145.
- Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

Nella redazione del Documento, il Consiglio di Classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, Art. 10, comma 2.

PARTE PRIMA

PROFILO DELLA SCUOLA E DELLA CLASSE

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE, dal 1° settembre 2016 denominato "Rita Levi Montalcini", è stato istituito nell'a.s. 1996-97 dall'accorpamento di due scuole superiori di diverso ordinamento, entrambe radicate nel territorio e centri di attività culturali e didattiche significative: il Liceo Classico "D. Alighieri" e l'Istituto Magistrale "F. A. Astore".

L'Istituto si configura attualmente come istituzione unitaria che, utilizzando esperienze professionali diverse, arricchisce e potenzia l'offerta formativa.

È articolato nei seguenti percorsi formativi:

- ❖ LICEO CLASSICO - Via Ruffano
- ❖ LICEO LINGUISTICO - Viale Stazione
- ❖ LICEO DELLE SCIENZE UMANE - Viale Stazione
- ❖ LICEO ECONOMICO SOCIALE - Viale Stazione

La nostra scuola ha come scopo principale la formazione integrale e globale della persona, attraverso lo studio e l'incontro con le grandi tradizioni che caratterizzano la nostra cultura, l'apertura alle questioni più vive del nostro tempo, la condivisione di uno spazio educativo che intende accompagnare i giovani dall'adolescenza fino all'età adulta. Nei nostri Licei si acquisisce un rigoroso metodo di studio, si affrontano e si apprezzano una varietà di ambiti (linguistici, letterari, scientifici, umanistici, economici, filosofici, storici, estetici), si maturano convinzioni personali e scelte di vita, si impara a confrontarsi sia con i docenti e i compagni, sia con i grandi maestri del passato e del presente che si incontrano sui libri, sui tablet o sulla rete; si acquisisce un metodo critico, si affinano le dimensioni intellettuali e spirituali, si sviluppa la propria personalità.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore e all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

In particolare, la classe 5° sez. F appartiene al **LICEO ECONOMICO SOCIALE**

Il percorso del LICEO ECONOMICO SOCIALE fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. Pertanto, è definito il "*liceo della CONTEMPORANEITÀ*", in quanto offre una preparazione a tutto tondo in cui le discipline giuridiche ed economiche si integrano, con quelle linguistiche, sociali, scientifiche ed umanistiche.

PIANO DEGLI STUDI del LICEO ECONOMICO SOCIALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Scienze umane	99	99	99	99	99
Diritto ed economia politica	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2	99	99	99	99	99
Matematica	99	99	99	99	99
Fisica			66	66	66
Scienze naturali	66	66			
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o attività alternativa	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica: per ciascun anno di corso sono previste 33 ore da ricavare all'interno dei quadri orari

LA NOSTRA SCUOLA OPERA:

- **Per integrarsi sempre di più con il territorio, migliorare la sua attività e qualificare il suo operato di Istituto autonomo.**

A tal fine:

- interagisce con gli altri soggetti istituzionali (in particolare Comuni, Provincia, Regione) per articolare, concordare ed integrare l'Offerta formativa;
- aderisce a numerose Reti di Scuole della provincia e delle regioni limitrofe;
- stipula "protocolli di intesa" con le associazioni culturali, ambientali, sportive, di volontariato presenti sul territorio, per dar vita ad un lavoro comune;
- stipula accordi con Enti Culturali, Istituzioni Scolastiche, Università, Centri di formazione per attivare progetti didattici, di ricerca, di formazione del personale;
- instaura rapporti organici con le associazioni di solidarietà sociale e con le strutture economiche per condividere iniziative progettuali ed esperienze di PCTO che portino gli alunni a conoscere la realtà storica, sociale, ambientale, culturale, economica in cui vivono e ad interagire con essa.

➤ **Per formare dei ragazzi che diventeranno cittadini dell'Europa e del mondo.**

A tal fine:

- amplia la conoscenza delle lingue straniere attraverso attività extracurricolari e l'utilizzo delle CLIL;
- organizza corrispondenze e scambi con alunni di paesi europei;
- inserisce nel curricolo percorsi didattici specifici di cittadinanza attiva, di conoscenza e analisi delle realtà sociali, culturali ed economiche diverse;
- offre agli alunni l'opportunità di seguire Corsi per il conseguimento delle certificazioni europee (PET; DELF, DELE, ECDL...);
- mette in atto le azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica PNRR.

➤ **Per l'inclusione della persona con disabilità e di tutti gli alunni.**

A tal fine:

- attiva percorsi personalizzati per sviluppare al massimo le potenzialità di ognuno;
- interagisce con i servizi del territorio (AUSL, Comune, Associazioni specializzate) per costruire un progetto didattico integrato;
- condivide il progetto didattico con le famiglie;
- attiva percorsi personalizzati per favorire l'apprendimento e conseguire il successo formativo.
- **Per gli alunni con DSA e con BES è previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP /PEI di ciascun anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento.**

➤ **Ponendo attenzione all'evoluzione tecnologica. A tal fine:**

- ha introdotto strumentazione didattica di nuova concezione (pc, LIM e monitor digitali) in tutte le aule
- ha dotato tutti i plessi di adeguate attrezzature informatiche multimediali, laboratori o singole postazioni.

2. PROFILO DELLA CLASSE

N° ALUNNI CANDIDATI: 10

La classe **VF**, accorpata, per le sole materie comuni, con la classe **VA** del Liceo Linguistico, risulta composta da 10 discenti (6 alunne e 4 alunni) provenienti dalla classe precedente. All'interno del gruppo classe sono presenti alunni con BES. Durante il terzo anno la classe risultava composta da 12 alunni. Durante il quarto anno, invece, la classe, costituita da 11 alunni (4 maschi e 7 femmine), è stata accorpata con la classe **IVA** del Liceo Linguistico, costituita da 6 alunne, per un totale di 17 alunni, tutti iscritti per la prima volta al quarto anno di corso, tra cui alunni con BES. L'accorpamento riguardava le seguenti discipline: Italiano, Fisica, Storia, Filosofia, Scienze Motorie, Religione, Storia dell'Arte durante le quali le due classi seguivano le lezioni congiuntamente, mentre per le restanti discipline si dividevano in due aule separate ma contigue.

La classe ha seguito un percorso didattico regolare: si sono però avvicinati, durante il triennio, i docenti di Lingua e letteratura Italiana, Lingua e cultura straniera Inglese, Lingua e cultura straniera Francese, Matematica, Filosofia, Religione, Scienze motorie e Sostegno. Ciò ha ridotto solo parzialmente un apprendimento graduale e sicuro dei contenuti. L'impegno di gran parte del gruppo classe ha consentito di giungere ad una preparazione più che buona per un ristretto gruppo, buona e sufficiente per la maggioranza della classe. Riguardo alla maturazione delle competenze il panorama si presenta piuttosto diversificato: a fronte di un gruppo di discenti interessati, puntuali nell'approccio al materiale di studio, responsabili e corretti nella gestione del tempo scolastico, che procede regolare e con poche incertezze, altri raggiungono un buono livello di preparazione, anche se permane spesso la tendenza a finalizzare l'attività di studio alla sola valutazione delle prove, piuttosto che ad una comprensione più ampia degli argomenti, dei collegamenti e dell'intero percorso di lavoro. Vi è poi un piccolo gruppo il cui percorso è risultato più faticoso attraverso il triennio: costoro manifestano ancora una scarsa autonomia metodologica e in poche discipline alcune fragilità, dovute anche a lacune pregresse. La totalità della classe ha dunque conseguito una preparazione complessiva soddisfacente, ma le capacità elaborative variano molto da soggetto a soggetto. Nei confronti dei docenti gli alunni hanno sempre manifestato un rapporto aperto, spontaneo e molto rispettoso. Anche la frequenza alle lezioni e alle attività extrascolastiche è stata soddisfacente per la maggior parte del gruppo classe. Discontinua è stata la frequenza per gli alunni con BES. La classe ha partecipato a Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento nel triennio. Il PCTO ha rappresentato, nella maggior parte dei casi, un significativo arricchimento dell'attività curricolare. Alcuni alunni si sono dimostrati attivi nella partecipazione a varie iniziative presentate dalla scuola. I rapporti con le famiglie sono stati sempre costanti e solo in alcuni casi discontinui.

DATI CURRICULARI E STORIA DELLA CLASSE

Classe	Iscritti dalla classe precedente	Iscritti da altra Classe o Istituto	Trasferiti in altro Istituto	Promossi	Promossi con debito formativo	Non Promossi
III SEZ F	12	0	0	6	5	1
IV SEZ F	11	0	0	8	2	1
V SEZ F	10	0	0	--	--	--

SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

Risultati dello scrutinio finale della classe precedente (IV sez. F)

MATERIA	N°studenti promossi con $M = 6$	N°studenti promossi con $6 < M \leq 7$	N°studenti promossi con $7 < M \leq 8$	N°studenti promossi con $8 < M \leq 9$	N°studenti promossi con $9 < M \leq 10$
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	1	6	2	1	
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	1	2	3	3	1
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	4	1	1	4	
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	6	1		3	
STORIA	4	3	1	2	
FILOSOFIA	1	4	2	3	
MATEMATICA	4	2	1	3	
FISICA	3	5	1		1
SCIENZE UMANE	3	2	2	3	
STORIA DELL'ARTE	2	2	3	2	1
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		2	5	2	1
RELIGIONE CATTOLICA			1	3	6
EDUCAZIONE CIVICA		4	3	3	

Le carenze in storia e lingua e letteratura italiana di alcuni alunni sono state recuperate il 28/08/2023.

**3. ELENCO DEI DOCENTI E CONTINUITA' DELL'ATTIVITA'
DIDATTICA NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

ANNO SCOLASTICO			
	A.S. 2021-2022	A.S. 2022-2023	A.S. 2023-2024
DISCIPLINA	DOCENTE	DOCENTE	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	Martina Margherita	Fedele Rossana	Sonaglia Pierluigi
Lingua e cultura inglese	Santese Germana	De Lorenzis Carlo	De Lorenzis Carlo
Lingua e cultura francese	Sederino Sara	Nuzzaci Federica	Zari Roberta
Matematica	Nuzzote Anna Maria	Margarito Ezio	Colizzi Cinzia
Fisica	Del Giudice Salvatore	Del Giudice Salvatore	Del Giudice Salvatore
Scienze Umane	Alba Eugenia	Alba Eugenia	Alba Eugenia
Disegno e Storia dell'Arte	De Pietro Antonella	De Pietro Antonella	De Pietro Antonella
Diritto ed Economia Politica/ Ed. Civica	Pennetta Stefano	Pennetta Stefano	Pennetta Stefano
Storia	Padula Alessandro Gabriele	Padula Alessandro Gabriele	Padula Alessandro Gabriele
Filosofia	Alba Eugenia	Alba Eugenia	Sarcinella Marco
Religione Cattolica	Trullo Maria Rita	Chirivi Antonio	Giaffreda Barbara
Scienze motorie e Sportive	Toma Agata Sofia	Casarano Maria Cristina	Del Rosario Sergio
Sostegno	Reho Serenella	Reho Serenella	Franza Fabrizio
Sostegno	Primiceri Maria Domenica	Vitali Loredana	Vitali Loredana

Come già evidenziato, durante gli ultimi tre anni di corso, ci sono state variazioni del Consiglio di classe ed avvicendamenti relativamente agli insegnamenti di Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura straniera Inglese, Lingua e cultura straniera Francese, Matematica, Filosofia, Religione, Scienze motorie e Sostegno.

La classe ha invece goduto della continuità didattica nel corso del triennio per gli insegnamenti di Fisica, Scienze Umane, Disegno e Storia dell'Arte, Diritto ed Economia e Storia.

4. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

RISULTATI TRASVERSALI A CUI HANNO CONCORSO LE DIVERSE DISCIPLINE rispetto alle competenze chiave per l'apprendimento permanente – Quadro di riferimento europeo.

La raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 ha previsto un nuovo **Quadro di riferimento**, delineando otto tipi di competenze chiave:

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione Culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Così pure hanno mirato a far approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica;
- logico argomentativa;
- linguistica e comunicativa;
- storico-umanistica;
- scientifica, matematica e tecnologica.

Finalità educative e competenze trasversali:

Per l'AREA METODOLOGICA

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Per l'AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Per l'AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la **lingua italiana** e in particolare:
 - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
 - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
 - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
 - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Per l'AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del

luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Per l'AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER IL LICEO LINGUISTICO

Competenze comuni a tutti i Licei:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Gli studenti del Liceo Economico Sociale, a conclusione del percorso di studio, hanno acquisito le seguenti competenze specifiche di questo percorso di studi:

- Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico sociale;
- Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

5. PROGETTAZIONE CURRICOLARE ED EXTRACURRICOLARE

5.1 ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- ❖ Numero alunni che hanno frequentato i progetti POF, i corsi o i laboratori PNRR e le altre attività di ampliamento dell'Offerta Formativa realizzate nell'a.s. in corso:

Denominazione Corso	N°Alunni partecipanti	Tipologia corso/attività
Percorsi di Potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento (MATEMATICA - ITALIANO)	1	Potenziamento competenze di base

- ❖ Numero alunni che hanno conseguito le seguenti certificazioni linguistiche:

Certificazione	N° Alunni a.s. 2019/20	N° Alunni a.s. 2020/21	N° Alunni a.s. 2021/22	N° Alunni a.s. 2022/23	N° Alunni a.s. 2023/24
Inglese A2	0	0	0	0	0
Inglese B1	0	0	0	0	0
Inglese B2	0	0	0	0	0

*Nessuno del gruppo classe ha partecipato ai corsi di preparazione, offerti dal POF, per il conseguimento di una certificazione linguistica

5.2 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA, NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO

La nostra Scuola mira a sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo delle culture, la solidarietà e la cura dei beni comuni e la consapevolezza dei diritti e dei doveri.

Inoltre, al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro, il nostro Istituto da qualche anno, ha scelto di attuare il **Progetto d'Istituto "Scuola Amica"**, nato dalla collaborazione tra UNICEF e il Ministero dell'Istruzione, in sintonia con le indicazioni fornite dal Ministero dell'Istruzione per promuovere l'insegnamento dell'educazione civica secondo le nuove Linee guida.

Il progetto, che ha come destinatari tutti gli alunni del Liceo Rita Levi Montalcini, ha le seguenti Finalità:

- Attivare prassi educative volte a promuovere la conoscenza e l'attuazione della Convenzione sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, approvata dall'ONU il 20 Novembre 1989.
- Migliorare e valorizzare l'esperienza diretta dei ragazzi e dell'esercizio dei diritti/doveri di Cittadinanza.
- Promuovere l'appartenenza attiva alla comunità scolastica e sensibilizzare sull'importanza dell'acquisizione dei valori sociali quali: condivisione, giustizia, eguaglianza, rispetto della diversità.
- Favorire l'inclusione delle diversità per genere, religione, lingua, cultura.
- Promuovere iniziative e collaborazioni con il Dipartimento di sostegno e con altri docenti per favorire l'inclusione degli alunni diversamente abili
- Avvicinare i giovani alle Istituzioni attraverso la conoscenza del territorio
- Sensibilizzare gli studenti al rispetto della legalità.

5.3 EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum d'istituto dell'Educazione civica del Montalcini, il cui insegnamento è stato introdotto dalla L. 20 AGOSTO 2019, prevede lo sviluppo delle seguenti tematiche da trattare nei cinque anni del percorso liceale:

1. Costituzione, le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali, la storia della bandiera e dell'inno nazionale,
2. l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015,
3. l'educazione alla cittadinanza digitale,
4. gli elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro,
5. l'educazione ambientale, lo sviluppo eco-sostenibile e la tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari,
6. l'educazione alla legalità e al contrasto delle mafie,
7. l'educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni,
8. la formazione di base in materia di protezione civile.

L'insegnamento trasversale della disciplina è stato attribuito in contitolarità a più docenti, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe.

Il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche ha assunto il ruolo di coordinamento, oltre che di insegnamento dell'Educazione Civica, in codocenza con gli altri Docenti curricolari in tutti gli indirizzi ad eccezione del LES, entrando a far parte a pieno titolo del Consiglio di Classe in cui ha operato.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento ha formulato la proposta di valutazione finale dopo aver acquisito le valutazioni fornite dai docenti del Consiglio di Classe in seguito al monitoraggio in itinere, alla valutazione di verifiche orali e/o scritte, o del prodotto finale stabilito dal CdC all'interno della programmazione di Classe.

L'orario dedicato a questo insegnamento non è stato inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, e si è svolto nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Nuclei tematici sviluppati nel quinto anno di corso sono stati i seguenti:

1. **COSTITUZIONE**, diritto nazionale e internazionale. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.
2. **DIRITTI UMANI**, i nodi controversi e complessi dello sviluppo umano globale e della pratica dei diritti umani

Dettaglio riferito a conoscenze e competenze:

PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP [Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020]	SECONDO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP [Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020]
Organizzazioni internazionali ed unione europea	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Umanità ed Umanesimo, Dignità e diritti umani	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
Ordinamento giuridico italiano	Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali		

UNITA' DI APPRENDIMENTO RIFERITA A TUTTI GLI INDIRIZZI	
TITOLO	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E UNIONE EUROPEA ED ORDINAMENTO GIURIDICO ITALIANO • UMANITÀ ED UMANESIMO. DIGNITÀ E DIRITTI UMANI • ESERCIZIO CONCRETO DELLA CITTADINANZA NELLA QUOTIDIANITÀ DELLA VITA SCOLASTICA
DISCIPLINE	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti di Discipline Giuridiche ed Economiche anche in CODOCENZA • Docente di Italiano; • Docente di Scienze Umane • Docente di Religione, • Docente di Inglese; • Docente di Storia • Docente di Disegno e Storia dell'arte • Docente di Matematica • Docente di Filosofia. <p>Si prevede l'attività di coordinamento svolta da un insegnante che: orienta la fase progettuale, fornisce la prima documentazione, pianifica la fase esecutiva, raccoglie la documentazione e i prodotti, coordina la raccolta dei documenti valutativi, propone il voto globale in consiglio di classe in sede di scrutini.</p>
DESTINATARI	Alunni di classe QUINTA di indirizzo LINGUISTICO
DATI DI CONTESTO	Liceo "Rita Levi Montalcini" Casarano (LE) A.S. 2023-2024
TRAGUARDO DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali • Conoscere l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

<p>PRODOTTO FINALE</p>	<p>Realizzazione di un <u>PowerPoint o altro prodotto multimediale da presentare a una classe dello stesso istituto che si appresta ad affrontare il tema dei diritti umani</u> oppure in altro contesto teso a sensibilizzare l'utenza verso la consapevolezza del bisogno di conoscere, di condividere e rispettare i diritti comuni per far sì che la crescita, il benessere, l'istruzione, la pace non siano appannaggio di pochi, ma una condizione di vita comune a tutti.</p> <p>Realizzazione di una <u>brochure o un report</u> sulla tematica assegnata e relativa all'argomento studiato nella modalità del <i>cooperative learning</i>, per gruppi di lavoro, prendendo in considerazione uno o più diritti</p> <p>Es. brochure richiesta o proposta al Comune che spieghi e indirizzi i nativi e/o gli immigrati l'offerta formativa del territorio e il sostegno al diritto all'istruzione (leggi-istituzioni sostegno...)</p> <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Presentazione orale-discorsiva</u> del prodotto ai compagni e docenti del Consiglio • <u>Articoli per il giornalino di Istituto</u> • <u>Mini- convegni aperti alla partecipazione esterna</u> • <u>Incontri seminariali per tutti gli studenti dell'istituto</u> • <u>Tornei di argomentazione su contraddittori di carattere storico, filosofico, economico-giuridico, matematico-statistico....</u> <p style="text-align: center;">-ecc.</p>
<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>	<p>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA: Avere padronanza della lingua italiana intesa come:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, lessico letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - Comprensione di testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - Attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti. <p>AREA STORICO-UMANISTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aver acquisito i presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e la comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini. - Utilizzare metodi, concetti e strumenti (carte geografiche, acquisizione delle competenze statistiche, fonti soggettive) per la lettura/comprendimento dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. - Aver acquisito le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai contesti della convivenza e alla costruzione di cittadinanza - Avere conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e ha acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. <p style="text-align: center;">SKILLS FOR LIFE</p> <ul style="list-style-type: none"> 🔧 COMPETENZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> ➤ utilizzare e produrre testi multimediali. 🔧 COMPETENZE IN MATERIADI CITTADINANZA: <ul style="list-style-type: none"> - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE <ul style="list-style-type: none"> ➤ Agire da cittadini autonomi e responsabili. ➤ Cooperare ed essere disponibili ad assumersi incarichi e a portarli a termine. - COMPETENZE "SOCIALI E CIVICHE", connesse allo sviluppo della responsabilità che ciascun singolo ha nei confronti di se stesso e degli altri all'interno del contesto in

	<p>cui vive</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, ovvero acquisire l'abilità di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo e di perseguire lungo tutto l'arco della vita obiettivi di formazione basati su scelte e decisioni prese consapevolmente e autonomamente. • AUTONOMIA <ul style="list-style-type: none"> ➢ Capacità di rispettare impegni, di agire responsabilmente; essere consapevole delle proprie azioni. ✚ COMPETENZA IMPRENDITORIALE: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Individuare le opportunità disponibili sul territorio per attività personali, professionali ed economiche. • COMPETENZA IMPRENDITORIALE "spirito di iniziativa e imprenditorialità", ossia creatività, innovazione, capacità di pianificare e gestire progetti e tradurre le idee in azione.
CONTENUTI	<p>ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E UNIONE EUROPEA ED ORDINAMENTO GIURIDICO ITALIANO</p> <p>I DIRITTI UMANI NELL'ERA DELLA CITTADINANZA GLOBALE</p>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - La dimensione storica della globalizzazione - I principali fattori economici politici e culturali legati al fenomeno della globalizzazione - i diversi aspetti e percepire gli sviluppi in prospettiva - sviluppo sociale e culturale - sviluppo economico: evoluzione tecnologica, scoperte scientifiche; - squilibri tra Nord e Sud del Mondo e la questione demografica - Immigrazione e società multietniche; L'Europa tra processi di unificazione, nuovi nazionalismi, - il Trattato di Lisbona - L'aspirazione alla costruzione di un sistema mondiale pacifico: l'ONU - i nodi controversi e complessi dello sviluppo umano globale e della pratica dei diritti umani - il valore della formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani - I documenti internazionali sui diritti umani, in particolare, l'Obiettivo 4 che indica, tra l'altro, che "tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso, ..., l'educazione per lo sviluppo sostenibile e stili di vita sostenibili, i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile". - Documenti internazionali sull'educazione, la formazione e i diritti umani (Rapporto Faure e Rapporto Delors) <p>il divario tra dichiarazioni e pratiche quotidiane; cittadinanza globale e educazione permanente; l'evoluzione del concetto di uomo, anche in relazione con la natura e gli altri uomini (visione antropologica platonica e aristotelica, la visione dell'uomo nelle filosofie dell'età ellenistica; la visione dell'uomo nel pensiero cristiano medievale; rapporto uomo-natura nel rinascimento; pensiero politico moderno, con particolare riferimento alla visione dei rapporti sociali e politici; visione antropologica nell'illuminismo e nel pensiero Kantiano; fino alla complessa visione dell'uomo contemporaneo</p> <p>La nascita e lo sviluppo della globalizzazione Vantaggi della globalizzazione: sviluppo di paesi nuovi, crescita di Cina e India, maggior accesso ai consumi e ai servizi soprattutto per alcune aree del Sud, prezzo più</p>

	<p>basso dei beni di consumo, prolungamento della vita, diffusione di internet, maggiore informazione, sviluppo di tecnologie sofisticate, sviluppo dei trasporti</p> <p>Svantaggi della globalizzazione: lavoro minorile, inquinamento ambientale, tagli ai servizi pubblici al Nord e povertà per i paesi più poveri del Sud, mancata equità sociale, disoccupazione, bassi salari, licenziamenti, scomparsa delle piccole unità produttive rurali e di piccole attività economiche, difficile controllo di sindacati e parlamento</p> <p><i>Letture da Baumann, Rompini, A. Senn, Lotouche, Gallino</i></p> <p>Proprietà delle risorse Distribuzione delle risorse Lo stato sociale, il Welfare State e le politiche sociali. La formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani:</p> <p>1.1 documenti internazionali tra passato e presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la Magna Charta 1225 • Dichiarazione dei diritti della rivoluzione americana 1776 • Dichiarazione dei diritti della rivoluzione americana 1776 • Dichiarazione universale dei diritti umani • Dichiarazione universale dei diritti del fanciullo <p>I nuovi diritti presenti nella Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea o Carta di Nizza: diritto allo sviluppo, diritto alla pace, diritto all'integrità del proprio patrimonio genetico, diritto all'acqua, diritto all'autonomia cognitiva, diritto all'istruzione, diritto all'informazione, diritto all'ambiente salubre....</p> <p>Gli obiettivi (17) dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile approvata dalle Nazioni Unite nel 2015 e portate avanti, in Italia dall' <i>Alleanza italiana per lo sviluppo sostenibile (ASviS)</i> nata il 3 febbraio 2016 che richiamano, i governi, centrali e locali, le imprese, la società civile e i singoli cittadini, al rispetto delle norme internazionali sui diritti umani, oltre che al lavoro e all'ambiente</p>
ABILITA'	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflettere sui dati inerenti la situazione italiana, europea e mondiale in materia di diritti umani e di disuguaglianze di genere • introdurre il tema della cittadinanza globale • inquadrare il ruolo della società civile e delle organizzazioni • esercitare il pensiero critico e creativo • comunicare in modo efficace le proprie idee e posizioni • analizzare le principali problematiche a livello sociale e politico (nel senso ampio del termine) del mondo attuale • intervenire in prima persona nella discussione su temi di interesse globale e confrontarsi nel gruppo di pari • collocare l'esperienza personale all'interno di un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • utilizzare programmi informatici e procedure di lavoro mirate a realizzare prodotti multimediali • partecipare a progetti di promozione della sensibilità verso i temi relativi ai DIRITTI UMANI del proprio territorio ma anche nazionali ed internazionali sia in gruppi di lavoro e volontariato che all'interno di social network
METODOLOGIE	<p>I contenuti sono sviluppati</p> <ul style="list-style-type: none"> • su apposito progetto che può prevedere il coinvolgimento del Consiglio di Classe

	<p>oppure solo di un gruppo di docenti E/O</p> <ul style="list-style-type: none"> all' interno delle discipline attraverso una gestione della classe centrata sull'attività di gruppo (di compito, di livello, di interesse...) secondo la metodologia del cooperativo learning che prevede l'assunzione di ruoli diversi (relatore, controllore e valutatore) da parte di allievi diversi perché possano implementare le abilità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione e di registrazione.
MEZZI E STRUMENTI	<p>Fonti cartacee e medialie scelte, fra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> -video "If the World Were 100 People" realizzato dal sito web "Good", utilizzando i dati del Cia World Factbook, che riporta dati statistici riguardanti tutti i paesi del mondo; il filmato illustra percentuali (e diseguglianze!) del mondo in maniera piuttosto semplice. I numeri, solo per citarne alcuni: su 100 persone, 15 sarebbero malnutrite, 13 non avrebbero accesso all'acqua potabile e 21 sarebbero in sovrappeso. E in termini di ricchezza? Una persona controllerebbe il 50 per cento del denaro di tutti quanti gli individui -video "Festival dello Sviluppo Sostenibile" che illustra i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile da raggiungere nel maggior numero di paesi del mondo, entro il 2030 -Dispense, materiali e siti informatici, vocabolari, enciclopedia cartacea e/o on-line, video, Film
TEMPI	ANNO ASCOLASTICO: 33 ore complessive
ORGANIZZAZIONE TEMPORALE	La gestione oraria sarà funzionale allo svolgimento dell'attività
VERIFICHE	<p>Prove strutturate, semi-strutturate...</p> <p>Monitoraggio in itinere attraverso momenti di discussione guidata dal docente e domande orali, tenendo anche conto degli indicatori esplicitati nel documento di valutazione del Docente Coordinatore dell'Educazione Civica.</p>
VALUTAZIONE DI PROCESSO	<p>Si descrive e si valuta il processo di competenza sulla base dei seguenti parametri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. presentazione espositiva 2. interazione <p>→ Vedi griglia n. 1</p>
VALUTAZIONE DI PRODOTTO	<p>Si descrive e si valuta il PRODOTTO POWER POINT in merito ai seguenti parametri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzazione e testo delle slides 2. Ordine e gestione delle slides 3. Presentazione del lavoro in classe <p>→Vedi griglia N. 2</p> <p>Si descrive e si valuta il REPORT in merito ai seguenti parametri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservazione in situazione 2. Comunicazione 3. Capacità di analisi del contesto e delle interazioni <p>→Vedi griglia N. 3</p> <p>Si descrive e si valuta la BROCHURE in merito ai seguenti parametri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzazione dei materiali 2. Abilità sociali 3. Struttura e grafica del 4. Volantino 5. Organizzazione delle modalità di presentazione <p>→Vedi griglia N. 4</p>

VALUTAZIONE DEL PROCESSO - GRIGLIA N.1

PARAMETRI E CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
PRESENTAZIONE ESPOSITIVA	L'alunno utilizza i linguaggi in modo corretto e chiaro;	L'alunno utilizza i linguaggi in modo corretto;	L'alunno utilizza i linguaggi in modo semplice ma non sempre corretto e chiaro;
<ul style="list-style-type: none"> • <i>comunicazione e linguistica</i> • <i>consapevolezza cognitiva</i> 	<p>dimostra di essere consapevole di ciò che ha imparato e di come lo ha fatto</p> <p>motiva opportunamente le scelte con valutazioni critiche personali significative</p>	<p>dimostra di essere consapevole di ciò che ha imparato</p> <p>motiva le scelte opportunamente</p>	<p>dimostra poca consapevolezza di ciò che ha imparato e stenta ad esprimere valutazioni personali</p>
INTERAZIONE	L'alunno ha partecipato con interesse attivo e in maniera propositiva e costruttiva	L'alunno ha partecipato con interesse e in maniera collaborativa	L'alunno ha partecipato con interesse alterno e in maniera poco propositiva e/o collaborativa
<ul style="list-style-type: none"> • <i>partecipazione</i> • <i>collaborazione</i> 	dando un contributo rilevante	dando il contributo necessario	dando un contributo scarso e quasi sempre sollecitato

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO MULTIMEDIALE. GRIGLIA N. 2

CRITERIO	INDICATORI	LIVELLO 1 INSUFFICIENTE	LIVELLO 2 BASE (Sufficiente 6)	LIVELLO 3 INTERMEDIO O (Buono 7/8)	LIVELLO 4 AVANZATO (Ottimo 9/10)
ORGANIZZAZIONE E TESTO DELLE SLIDES	Costruzione di strumenti illustrativi dell'esperienza chiari e comprensibili.	L'alunno o crea documenti poco chiari	L'alunno crea documenti semplici e chiari, anche se poco originali.	L'alunno crea un documento scorrevole e funzionale, facile da interpretare	L'alunno crea un documento chiaro, comprensibile, originale e ben organizzato.
ORDINE E GESTIONE DELLE SLIDES	Capacità di uso del programma specifico (powerpoint).	L'alunno organizza le slides in modo inadeguato, con caratteri poco visibili e consistente ritardo nello scorrimento	L'alunno organizza le slides in modo adeguato, con carattere visibile e senza consistente ritardo nello scorrimento	L'alunno organizza le slides con carattere ben visibile e cambio scorrevole nella presentazione	L'alunno organizza le slides con carattere chiaro e ben visibile; il cambio nella presentazione è accattivante e originale.
PRESENTAZIONE DEL LAVORO IN CLASSE	<ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza dell'esposizione. • Capacità di rispondere a eventuali 	L'alunno espone il prodotto in modo	L'alunno riesce a esporre il lavoro prodotto in	L'alunno è in grado di esporre il lavoro in modo autonomo.	L'alunno presenta il proprio elaborato in modo

LAVORO IN CLASSE	e. • Capacità di rispondere a eventuali domande dei Compagni e del Docente	espone il lavoro prodotto in modo confuso e poco lineare e non riesce a rispondere e alle domande dei compagni e del docente	riesce a esporre il lavoro prodotto in modo piuttosto lineare e senza particolari approfondimenti	grado di esporre il lavoro in modo autonomo, integrando la parola e il sussidio informatico e rispondendo alle domande dei compagni in modo pertinente.	presenta il proprio elaborato in modo completo e autonomo, con padronanza di linguaggio e interazione con i destinatari del prodotto.
VALUTAZIONE COMPLESSIVA/LIVELLO _____					

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO
RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL REPORT. GRIGLIA N. 3

CRITERIO	INDICATORI	LIVELLO 1 INSUFFICIENTE	LIVELLO 2 BASE (Sufficiente 6)	LIVELLO 3 INTERMEDIO (Buono 7/8)	LIVELLO 4 AVANZATO (Ottimo 9/10)
OSSERVAZIONE	L'osservazione come atto intenzionale diverso dal vedere e funzionale alla conoscenza	Osserva attraverso le variabili di contesto, di processo e di prodotto in maniera inadeguata; -il diario giornaliero fornisce informazioni incomplete.	Osserva attraverso le variabili di contesto, di processo e di prodotto in maniera sufficiente; -il diario giornaliero fornisce informazioni essenziali.	Osserva attraverso le variabili di contesto, di processo e di prodotto in maniera appropriata; -il diario giornaliero fornisce informazioni complete e pertinenti.	Osserva attraverso le variabili di contesto, di processo e di prodotto in maniera creativa e approfondita; -il diario giornaliero fornisce informazioni complete in senso qualitativo e quantitativo.
COMUNICAZIONE	Utilizzo di corretti codici comunicativi	Uso di lessico inappropriato e di tipo valutativo	Uso di lessico appropriato di tipo descrittivo	Uso di lessico più che appropriato di tipo descrittivo, nessun errore nell'impianto organizzativo	Uso di lessico ricco e appropriato di tipo descrittivo; impianto organizzativo e interattivo

**CAPACITA' DI
ANALISI DEL
CONTESTO E
DELLE
INTERAZIONI**

analisi del
contesto

Coglie in
modo
parziale le
caratteristiche
qualitative e
quantitative
del contesto
in cui ha
operato
l'osservazione

Fornisce
sufficienti
informazioni
delle
caratteristiche
qualitative
e
l'osservazione

Fornisce
informazioni
adeguate delle
caratteristiche
qualitative e
quantitative
del
contesto in cui
ha operato
l'osservazione

Fornisce
informazioni
complete
ed
adeguate
del
le caratteristiche
qualitative e c

VALUTAZIONE COMPLESSIVA/LIVELLO

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO
RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA BROCHURE. GRIGLIA N. 4

DIMENSIONE/CRITERI	4 - LIVELLO AVANZATO	3 - LIVELLO INTERMEDIO	2 - LIVELLO BASE	1 - LIVELLO INIZIALE
ORGANIZZAZIONE DEI MATERIALI Scegliere testi scritti e iconografici mirati.	Sceglie in piena autonomia le informazioni e le immagini pertinenti all'obiettivo.	Sceglie e informazioni e immagini adeguate in modo autonomo	Sceglie e informazioni chiedendo conferme compagni	Necessita di aiuto nella scelta di informazioni adeguate
ABILITÀ SOCIALI Collaborare in modo positivo, apprezzando il lavoro degli altri	Nel gruppo collabora in modo attivo e responsabile, aiuta e apprezza gli apporti degli altri	Nel gruppo collabora con i compagni; a volte sottovaluta i contributi degli altri.	Nel gruppo deve essere incoraggiato a collaborare perché tende a svalutare il proprio contributo.	Nel gruppo a volte ostacola il lavoro degli altri; necessita di essere stimolato nel contribuire alla collaborazione.
STRUTTURA GRAFICA DEL VOLANTINO Organizzare bene lo spazio del foglio e disporre le informazioni in modo chiaro per una lettura immediata	Dispone in autonomia i testi e le immagini, ottimizzando lo spazio grafico rispetto allo scopo, curando la leggibilità e l'estetica dell'impaginazione.	Dispone in autonomia i testi e le immagini, chiede qualche suggerimento ai compagni per la scelta grafica e la cura dell'impaginazione.	Sceglie le informazioni, le immagini e i caratteri grafici significativi allo scopo chiedendo suggerimenti e conferme ai compagni.	Necessita di aiuto nella disposizione delle informazioni, delle immagini e nella scelta dei caratteri grafici adeguati allo scopo.
ORGANIZZAZIONE DELLE MODALITÀ DI PRESENTAZIONE Espone il prodotto con precisione e chiarezza facendo riferimento alla presentazione su mappa/schema o multimediale.	Necessita di aiuto nella disposizione delle informazioni, delle immagini e nella scelta dei caratteri grafici adeguati allo scopo.	Esponde i contenuti facendo riferimento alla presentazione o a uno schema per presentare concetti; rispetta abbastanza i propri tempi di esposizione.	Esponde i contenuti in modo essenziale con l'aiuto di uno schema per presentare i concetti; rispetta abbastanza i tempi di esposizione.	Esponde il prodotto con precisione e chiarezza facendo riferimento alla presentazione su mappa/schema o multimediale.
VALUTAZIONE COMPLESSIVA/LIVELLO _____				

5.4 INIZIATIVE COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO

Durante il corrente anno scolastico, la classe ha partecipato alle seguenti attività:

- Viaggio di istruzione in Grecia
- Concorso "Inventiamo una banconota"
- Concorso "Adotta un giusto"
- Open day
- Corsi di potenziamento competenze base
- Progetto co-laboriamo e laboratori PAI
- Progetto PCTO "Economia Civile" – online
- Commemorazione del 4 novembre
- La notte del LES

Nel corso del secondo biennio, gli alunni sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative/attività:

- Percorsi PCTO
- Concorsi scolastici (bullismo e natura)
- Viaggio di istruzione
- Uscite didattiche
- Partecipazione laboratori PAI
- Open day
- Scrittura articoli per il giornalino scolastico
- Orientamento

Inoltre, in particolare:

- Alcuni alunni o, ove previsto, l'intera classe, durante il TERZO ANNO hanno partecipato ai seguenti progetti POF:
 1. *Percorso PCTO Business Plan "Che Impresa Ragazzi"*
 2. *Concorso scolastico contro il bullismo*
 3. *Collaborazione con il giornalino scolastico "News dal Montalcini"*
 4. *Uscita didattica presso Casaranello*

5. *Partecipazione ad Open Day*

• *Durante il QUARTO ANNO*

1. *Viaggio di istruzione a Firenze*
2. *Percorso PCTO per alcuni alunni*
3. *Orientamento Alma diploma*
4. *Uscita didattica presso la cittadella della scienza a Bari*
5. *Scrittura di articoli su giornalino "News dal Montalcini"*
6. *laboratorio PAI*
7. *Open day*
8. *Uscita Didattica a Lecce presso i Cantieri Teatrali Koreja per la visione di uno spettacolo teatrale in lingua inglese*

• *Durante il QUINTO ANNO*

1. *Concorso "Inventiamo una banconota"*
2. *Concorso "Adotta un giusto"*
3. *Commemorazione in onore del professore Corvaglia*
4. *Open day*
5. *Percorso online di PCTO*
6. *La Notte del LES*

5.5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Tutte le esperienze hanno avuto una valenza:

- orientativa
- formativa
- culturale
- professionalizzante.

OBIETTIVI GENERALI

- fornire elementi di orientamento professionale
- favorire la formazione, la maturazione, l'autonomia dello studente e l'acquisizione di capacità relazionali;
- integrare i saperi didattici con saperi operativi; ossia arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- acquisire una competenza metodologica autonoma utile per la professione e un metodo di studio e di lavoro efficace.

OBIETTIVI SPECIFICI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	<ol style="list-style-type: none">1. Interagire in situazioni comunicative con parlanti stranieri.2. Produrre testi di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo (nella lingua straniera).
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	<ol style="list-style-type: none">1. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità2. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, ove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e sociali3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consapevolezza riflessiva e critica. 2. Competenza personale e sociale 3. Metacognizione e autovalutazione
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collaborare e partecipare. 2. Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine 3. Autonomia
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spirito di iniziativa e autoconsapevolezza, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi 2. Progettare, scegliere, decidere 3. Trasferire le conoscenze 4. Risoluzione dei problemi (problem solving)
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare e produrre testi multimediali.
COMPETENZE DELL'AREA METODOLOGICA	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli/le consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

I risultati finali della valutazione sono stati sintetizzati nella **CERTIFICAZIONE FINALE**.

La certificazione finale delle competenze è acquisita negli scrutini intermedi e finali degli ultimi tre anni di studio, e concorre alla determinazione del profitto nelle discipline coinvolte nell'esperienza dei PCTO, del voto di comportamento e, quindi, del credito scolastico ed è inserita nel curriculum dello studente.

Nel corso del colloquio ogni candidato (Art. 22 dell'O.M. 65_ 2022) esporrà mediante con una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Nella relazione e/o nell'elaborato, il candidato:

- illustra natura e caratteristiche delle attività svolte
- correla le attività svolte alle competenze specifiche e trasversali acquisite,
- sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Terzo anno (2021/2022): 91 ore

- Corso sulla sicurezza svolto sulla piattaforma ministeriale (4 ore)
- Corso di formazione con esperto esterno (8 ore)
- Progetto "Che impresa ragazzi" (37 ore) Proponente: FEDUF
Tema: capacità auto imprenditoriali, acquisizione di metodologie di lavoro per realizzare un progetto di impresa e di competenze di gestione del denaro
Moduli formativi:
 - primo modulo – 1 video-lezione con attività interattiva correlata
 - secondo modulo – 1 percorso in e-learning con podcast di video-lezioni e test di verifica
 - terzo modulo – 2 lezioni in plenaria condotte da un esperto di banca

- quarto modulo – 1 business plan che gli studenti realizzeranno grazie alle indicazioni ricevute nelle lezioni in plenaria e che prevederà lo sviluppo di un'idea imprenditoriale, sia dal punto di vista descrittivo sia dal punto di vista quantitativo ed economico
- PCTO "Giustizia, Democrazia, Intelligenza Artificiale. Percorsi innovativi di diritto"(30 ore), organizzato dal Corso di laurea in Giurisprudenza dell'Università del Salento, estensione temporale gennaio-marzo 2022. Hanno partecipato a n. 1 incontro di presentazione dell'offerta formativa, n. 3 incontri tematici e n. 1 fra gli incontri di somministrazione del test di verifica simulato, l'attestazione di maturazione di 30 ore (15 sincrone e 15 asincrone) e l'esonero dal test di verifica della preparazione iniziale in caso di futura immatricolazione ai Corsi di laurea in Giurisprudenza o in Diritto e Management dello Sport presso l'Università del Salento;
- Ore svolte in aula per progettazione (12 ore)

Quarto anno (2022-2023): 36 ore

- LUMSA: BENI CULTURALI E TURISMO: OCCASIONE DI SVILUPPO PER LE AREE MARGINALI (Solo per alcuni alunni)

Il progetto prevede un impegno complessivo di 24 ore di didattica, di cui 18 ore con lezioni frontali e 6 ore di lavoro in autonomia + 5 ore di attività in aula

Programma dettagliato delle attività

- prima lezione: apertura e introduzione al corso. Concetto di Bene Culturale e sua evoluzione nel tempo;
- seconda lezione: definizione di turismo. Origine ed evoluzione nel tempo;
- terza lezione: le diverse tipologie turistiche. Il turismo culturale;
- quarta lezione: La relazione ambiente e turismo. Il turismo sostenibile;
- quinta lezione: illustrazione di buone pratiche per la valorizzazione turistica dei Beni Culturali;
- sesta lezione: discussione degli elaborati prodotti dagli studenti.
- Compilazione e commento del questionario Almaorientati rientrante nel progetto Almadiploma (7ore) (per tutti)

Quinto anno (2023-2024): 25 ore

- Progetto di Economia Civile (21 ore). Economia Civile nasce dalla collaborazione di Leroy Merlin e Next Nuova Economia per Tutti, basata sulla convinzione condivisa che la sostenibilità possa essere un effettivo motore che ispiri le azioni di un'impresa e soprattutto un mindset che possa tradursi nella realizzazione di una società più inclusiva e partecipata.

L'iniziativa mira ad avviare una riflessione sulla possibilità effettiva di un modello economico alternativo a quello basato unicamente sul profitto, che possa generare valore ed essere orientato al raggiungimento del benessere collettivo.

Il Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento si pone, dunque, come obiettivo quello di contribuire a rendere gli studenti giovani cittadini attivi e partecipi dello sviluppo della società, non solo da un punto di vista ideale, bensì concreto fornendo strumenti concreti per poter pianificare, progettare e realizzare azioni sul territorio basate sui bisogni percepiti.

- Compilazione questionario Almadiploma (4 ore)

Verranno forniti alla Commissione d'Esame atti e certificazioni relativi ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

ORE EFFETTUATE: nel corso del terzo anno sono state effettuate n.91 ore; nel quarto n.29 ore (per alcuni alunni) + 7 ore per tutta la classe; nel quinto n.25, per un totale di 152 ore

Al presente documento sono **ALLEGATI** atti e certificazioni relativi ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

Di seguito le **SCHEDE DI PROGETTO** predisposte per l'espletamento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento negli anni scolastici 2021/22, 2022/23, 2023/24.



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
"Rita Levi Montalcini"



Via Ruffano
73042 – CASARANO (LE)
Codice Fiscale 81003290756

PCTO

(D. Lgs 77/ 2005, L. 107/2015 ed art. 1, comma 784 L.145/2018)

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

SCHEDE DI PROGETTAZIONE

Struttura proponente: FEDUF

"CHE IMPRESA RAGAZZI"

COMPETENZE VALUTATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	ABILITA'
Utilizzare e produrre testi multimediali.	Utilizzare consapevolmente strumenti informatici e la rete. Ricerca, selezionare ed elaborare informazioni e risorse web. Utilizzare e realizzare testi e

	prodotti multimediali. Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.
--	--

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE / COMPETENZE DELL'AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	ABILITA'
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) nel rispetto delle variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario) e delle peculiarità di schemi testuali diversi. Produrre riscritture di testi (parafrasi, riassunti, traduzioni). Redigere relazioni.

COMPETENZE DI CITTADINANZA
VALUTATE DAL TUTOR FORMATIVO DELLA STRUTTURA OSPITANTE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	ABILITA'
Consapevolezza riflessiva e critica. Competenza personale	Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo
Competenza sociale	Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo; capacità di collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare; Capacità di imparare ad imparare di far fronte all'incertezza e alla complessità.
Metacognizione e Autovalutazione	Saper gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione, Saper organizzare il proprio apprendimento, possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni, essere in grado di apprendere lungo tutto il corso della loro vita Saper AUTOVALUTARE il proprio stile di apprendimento e attivare tecniche e strategie d'azione. Saper ricostruire le sequenze di un'attività svolta, analizzando punti di forza e criticità.

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	ABILITA'
--	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare. • Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine • Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper partecipare, comunicare e socializzare esperienze e saperi. • Saper cooperare e agire da cittadini responsabili • Saper agire da cittadini autonomi
---	---

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e autoconsapevolezza, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi • Progettare, scegliere, decidere • Trasferire le conoscenze • Risoluzione dei problemi (problem solving) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi • Essere in grado di progettare, scegliere e decidere, comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate. • capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove; di cooperazione e coordinamento • Capacità di individuare i problemi e prospettare le soluzioni 	
Tutor IIS Montalcini _____	Studente _____	Tutor esterno _____



Liceo "Rita Levi Montalcini"

Via Ruffano

73042 – CASARANO (LE)

Codice Fiscale 90057000795

Codice Meccanografico LEPM150003



LICEO CLASSICO
Via Ruffano

LICEO LINGUISTICO
LICEO SCIENZE UMANE
LICEO ECONOMICO SOCIALE
Viale Stazione

PRESIDENZA E AMMINISTRAZIONE: Via Ruffano – Tel. 0833/505051 – Ambito 20

PEO: lepm150003@istruzione.it PEC: lepm150003@pec.istruzione.it

PCTO

(D. Lgs 77/ 2005, L. 107/2015 ed art. 1, comma 784 L.145/2018)

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

SCHEDA DI PROGETTAZIONE

PROPONENTE: UNIVERSITÀ DEL SALENTO

"Giustizia, Democrazia, Intelligenza Artificiale. Percorsi innovativi di diritto"

COMPETENZE VALUTATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	ABILITA'
Utilizzare e produrre testi multimediali.	Utilizzare consapevolmente strumenti informatici e la rete. Ricercare, selezionare ed elaborare informazioni e risorse web. Utilizzare e realizzare testi e prodotti multimediali. Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE / COMPETENZE DELL'AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	ABILITA'
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) nel rispetto delle variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario) e delle peculiarità di schemi testuali diversi. Produrre riscritture di testi (parafrasi), riassunti, traduzioni.</p> <p>Redigere relazioni.</p>

COMPETENZE DI CITTADINANZA
VALUTATE DAL TUTOR FORMATIVO DELLA STRUTTURA OSPITANTE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	ABILITA'
<p>Consapevolezza riflessiva e critica. Competenza personale</p> <p>Competenza sociale</p> <p>Metacognizione e Autovalutazione</p>	<p>Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di individuare e fissare obiettivi, di auto motivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo</p> <p>Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo; capacità di collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare; Capacità di imparare ad imparare di far fronte all'incertezza e alla complessità.</p> <p>Saper gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione,</p> <p>Saper organizzare il proprio apprendimento, possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni, essere in grado di apprendere lungo tutto il corso della loro vita</p> <p>Saper <u>AUTOVALUTARE</u> il proprio stile di apprendimento e attivare tecniche e strategie d'azione. Saper ricostruire le sequenze di un'attività svolta, analizzando punti di forza e criticità.</p>

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	ABILITA'
---------------------------------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare. • Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine • Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper partecipare, comunicare e socializzare esperienze e saperi. • Saper cooperare e agire da cittadini responsabili • Saper agire da cittadini autonomi
---	---

COMPETENZA IMPRENDITORIA LE	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e autoconsapevolezza, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi • Progettare, scegliere, decidere • Trasferire le conoscenze • Risoluzione dei problemi (problem solving) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi • Essere in grado <u>di progettare</u>, scegliere e decidere, comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni in formate. • capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove; di cooperazione e coordinamento • Capacità di individuare i problemi e prospettare le soluzioni 	
Tutor Liceo Montalcini <hr/>	Studente <hr/>	Tutor esterno <hr/>



LICEO CLASSICO
Via Ruffano



Liceo "Rita Levi Montalcini"

Via Ruffano
73042 – CASARANO (LE)
Codice Fiscale 90057000755
Codice Meccanografico LEPM150003



LICEO LINGUISTICO
LICEO SCIENZE UMANE
LICEO ECONOMICO SOCIALE
Viale Stazione

PREVIDENZA E AMMINISTRAZIONE: Via Ruffano – Tel. 0833/609051 – Ambito 20

PEO: lepm150003@istruzione.it PEC: lepm150003@pec.istruzione.it

PCTO

(D. Lgs 77/2005, L. 107/2015 ed art. 1, comma 784 L.145/2018)

PERCORSO FORMATIVO PERSONALIZZATO ANNO SCOLASTICO 2022/2023 SINTESI DELLA SCHEDA DI PROGETTO

"PERCORSO BENI CULTURALI E TURISMO"
LUMSA (Libera Università Maria Santissima Assunta)

COMPETENZE VALUTATE DAI TUTOR INTERNI

condivise con il Consiglio di Classe

COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	ABILITA'
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente strumenti informatici e la rete.</p> <p>Ricerca, selezionare ed elaborare informazioni e risorse web. Utilizzare e realizzare testi e prodotti multimediali.</p> <p>Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</p>
COMPETENZA MULTILINGUISTICA / COMPETENZE DELL'AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	ABILITA'

<p>Interagire in situazioni comunicative con parlanti stranieri.</p> <p>Produrre testi di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo (nella lingua straniera).</p>	<p>Comunicare con maggiore sicurezza e fluidità in lingua straniera (spagnola/inglese/tedesca/francese)</p> <p>Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) nel rispetto delle variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario) e delle peculiarità di schemi testuali diversi.</p> <p>Produrre riscritture di testi (parafrasi), riassunti, traduzioni.</p> <p>Redigere relazioni, valutando l'offerta e gli aspetti innovativi.</p>
---	---

COMPETENZE DI CITTADINANZA
VALUTATE DAL TUTOR DELLA STRUTTURA
OSPITANTE con apposita rubrica di valutazione

COMPETENZA PERSONALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	ABILITA'
<p>Consapevolezza riflessiva e critica.</p> <p>Competenza personale</p> <p>Competenza sociale</p> <p>Metacognizione e Autovalutazione</p>	<p>Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo</p> <p>Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo;</p> <p>capacità di collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare;</p> <p>Capacità di imparare ad imparare di far fronte all'incertezza e alla complessità.</p> <p>Saper gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione, Saper organizzare il proprio apprendimento, possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni, essere in grado di apprendere lungo tutto il corso della loro vita</p> <p>Saper <u>AUTOVALUTARE</u> il proprio stile di apprendimento e attivare tecniche e strategie d'azione. Saper ricostruire le sequenze di un'attività svolta, analizzando punti di forza e criticità.</p>

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare. • Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper partecipare, comunicare e socializzare esperienze e saperi. • Saper cooperare e agire da cittadini responsabili • Saper agire da cittadini autonomi

• Autonomia	
-------------	--

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e autoconsapevolezza, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi • Progettare, scegliere, decidere • Trasferire le conoscenze • Risoluzione dei problemi (problem solving) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi • Essere in grado <u>si progettare</u>, scegliere e decidere, comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate. • capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove; di cooperazione e coordinamento • Capacità di individuare i problemi e prospettare le soluzioni

Tutor Liceo Montalcini	Studente	Tutor esterno
_____	_____	_____



Liceo "Rita Levi Montalcini"

Via Ruffano

73042 – CASARANO (LE)

Codice Fiscale 90057000755

Codice Meccanografico LEPM150003

Reti Aperte
20



LICEO CLASSICO
Via Ruffano

LICEO LINGUISTICO
LICEO SCIENZE UMANE
LICEO ECONOMICO SOCIALE
Viale Stazione

Presidenza e Amministrazione: Via Ruffano – Tel. 0832/909051 – Ambito 20

PEO: lepm150003@istruzione.it PEC: lepm150003@pec.istruzione.it

PCTO

(D. Lgs 77/2005, L. 107/2015 ed art. 1, comma 784 L.145/2018)

PERCORSO FORMATIVO PERSONALIZZATO ANNO SCOLASTICO 2023/2024 SINTESI DELLA SCHEDA DI PROGETTO ECONOMIA CIVILE **educazionedigitale**

COMPETENZE VALUTATE DAI TUTOR INTERNI

condivise con il Consiglio di Classe

COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	ABILITA'
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente strumenti informatici e la rete.</p> <p>Ricerca, selezionare ed elaborare informazioni e risorse web. Utilizzare e realizzare testi e prodotti multimediali.</p> <p>Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</p>
COMPETENZA MULTILINGUISTICA / COMPETENZE DELL'AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	ABILITA'

<p>Interagire in situazioni comunicative con parlanti stranieri.</p> <p>Produrre testi di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo (nella lingua straniera).</p>	<p>Comunicare con maggiore sicurezza e fluidità in lingua straniera (spagnola/inglese/tedesca/francese)</p> <p>Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) nel rispetto delle variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario) e delle peculiarità di schemi testuali diversi.</p> <p>Produrre riscritture di testi (parafrasi), riassunti, traduzioni.</p> <p>Redigere relazioni, valutando l'offerta e gli aspetti innovativi.</p>
---	---

COMPETENZE DI CITTADINANZA
VALUTATE DAL TUTOR DELLA STRUTTURA
OSPITANTE con apposita rubrica di valutazione

COMPETENZA PERSONALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	ABILITA'
<p>Consapevolezza riflessiva e critica. Competenza personale</p> <p>Competenza sociale</p> <p>Metacognizione e Autovalutazione</p>	<p>Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo</p> <p>Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo; capacità di collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare;</p> <p>Capacità di imparare ad imparare di far fronte all'incertezza e alla complessità. Saper gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione, Saper organizzare il proprio apprendimento, possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni, essere in grado di apprendere lungo tutto il corso della loro vita <u>Saper AUTOVALUTARE</u> il proprio stile di apprendimento e attivare tecniche e strategie d'azione. Saper ricostruire le sequenze di un'attività svolta, analizzando punti di forza e criticità.</p>

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare. • Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper partecipare, comunicare e socializzare esperienze e saperi. • Saper cooperare e agire da cittadini responsabili • Saper agire da cittadini autonomi

• Autonomia	
-------------	--

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e autoconsapevolezza, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi • Progettare, scegliere, decidere • Trasferire le conoscenze • Risoluzione dei problemi (problem solving) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi • Essere in grado <u>di progettare</u>, scegliere e decidere, comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate. • capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove; di cooperazione e coordinamento • Capacità di individuare i problemi e prospettare le soluzioni

<p>“PROGETTO ALMA DIPLOMA” CLASSI: QUARTE E QUINTE TUTTI GLI INDIRIZZI REFERENTE: PROF. FILIPPO D’OSPINA AA.SS.: 2022-2023, 2023-24 Totale ore: 7 ore per le classi Quarte – 4 ore per le classi Quinte</p>	
<p>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare impegni, agire responsabilmente; essere consapevole delle proprie azioni. <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare le informazioni ricevute nei diversi ambiti. <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle 	<p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - CLASSI QUARTE : Compilazione e successiva analisi del questionario “La mia Scelta e Almaorientati”, composto dalle sezioni: <ul style="list-style-type: none"> • Primi Passi • Almaorientati • Verso il Traguardo Compilazione del Curriculum Vitae - CLASSI QUINTE: Compilazione e successiva analisi del questionario “Almadiploma” e revisione del Curriculum Vitae

informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.	
---	--

Tutte le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, sono documentate in maniera dettagliata nelle "cartelline degli studenti" che contengono

- Portfolio triennale delle attività svolte
- Valutazione delle competenze in alternanza
- Attestato delle ore di corso svolte sulle norme di sicurezza negli ambienti di lavoro

Le cartelline sono a disposizione della commissione.

5.6 ATTIVITA' SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

Nel corrente anno scolastico 2023/24 sono state svolte le seguenti attività contenute nel Piano dell'Orientamento di Istituto, per un totale di n. 32 ore.

Didattica orientativa: <ul style="list-style-type: none">• Dibattito sul vizio capitale della gola.	08/01/2024	1 ora
Didattica orientativa: <ul style="list-style-type: none">• Dibattito sulla bioetica	22/01/2024	1 ora
Didattica orientativa: <ul style="list-style-type: none">• Dibattito sull'etica di fronte al problema della vita, l'etica laica	29/01/2024	1 ora
Didattica orientativa: <ul style="list-style-type: none">• Dibattito sulla tematica dell'aborto	05/02/2024	1 ora
Didattica orientativa: <ul style="list-style-type: none">• Dibattito sulle nozioni di "giusto" o "sbagliato"	29/02/2024	1 ora
Intervento del tutor: <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza della classe. Presentazione del Progetto orientamento e dei moduli di orientamento. Illustrazione della Piattaforma UNICA• Le sezioni dell'E-portfolio. Focus sulle competenze europee ai fini dell'autovalutazione e della descrizione delle competenze raggiunte per il Diagramma di	27/02/2024	2 ora

Kiviat.		
<p>Intervento del tutor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il capolavoro: cos'è. La check list per la sua realizzazione <p>CONOSCENZA DI SÉ: test sulle intelligenze multiple, della personalità e delle abilità. I profili di riferimento</p>	05/03/2024	1 ora
<p>Intervento del tutor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scelta del capolavoro • Accesso in piattaforma Unica. Avvio lavori per la realizzazione del Capolavoro. Scelta dei titoli. Assegnazione del termine di consegna della bozza su Classroom 	23/03/2024	2 ora
Piano didattico sulla sicurezza	23/10/2023	1 ora
Piano didattico sulla sicurezza	24/10/2023	1 ora
Visita al centro per l'impiego città di Casarano	07/02/2024	4 ore
Progetto benessere	25/03/2024	2 ore
Assemblea di classe con partecipazione al laboratorio PAI (Arte)	26/03/2024	2 ore
<p>Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dallo statuto Albertino alla Costituzione, i diritti fondamentali dello stato 	05/04/2024	1 ore

<p>Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dallo statuto Albertino alla Costituzione, i diritti fondamentali dello stato 	10/04/2024	1 ora
<p>Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La globalizzazione: i termini del problema, i presupposti storici della Globalizzazione 	08/02/2024	1 ore
<p>Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La globalizzazione economica , commerciale e produttiva , la delocalizzazione e la mondializzazione dei mercati finanziari 	09/02/2024	1 ora
<p>Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Globalizzazione politica: lo spazio transnazionale, la democrazia esportata, la globalizzazione culturale, l'omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi ; globale o locale ? 	15/02/2024	1 ora
<p>Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritti umani e dignità 	22/03/2024	1 ora

Compilazione questionario Almadiploma (Classi quarte e quinte)	Aprile - Maggio 2024	4 ore PCTO per le Classi Quinte
Assemblea di classe con lettura del libro "Il racconto dell'isola sconosciuta"	29/04/2024	2 ore

6. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI D'INCLUSIONE

La nostra scuola costituisce un centro di promozione culturale sociale e civile, tende a favorire tutte le attività di rilevanza culturale, riconosce la centralità dello studente e predispone tutti gli strumenti per il raggiungimento del successo formativo garantendo l'inclusione di tutti gli studenti e in particolare di coloro che vivono in situazioni di particolare difficoltà (studenti lavoratori, stranieri, persone con disabilità).

Nel nostro Istituto vengono per questo attivati percorsi individualizzati e personalizzati per gli allievi con bisogni educativi speciali (BES). Gli interventi non mirano solo al recupero dei contenuti, ma anche a mettere lo studente in grado di apprendere in modo autonomo, attraverso il consolidamento e la consapevolezza delle strategie necessarie per l'apprendimento.

In tale contesto fondamentale è anche la Didattica Laboratoriale, concretizzata oltre che nei corsi di competenze di base e ai vari laboratori del PNRR Azioni di **prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)**, anche attraverso i laboratori PAI, che rappresentano efficaci metodi di inclusione e sviluppo delle potenzialità personali. I laboratori PAI vedono il coinvolgimento di tutte le classi della nostra scuola invitate ad organizzare varie attività durante una o più assemblee di classe nell'ottica dell'inclusione.

Inoltre, con il progetto 'Una scuola per tutti', è stato possibile "potenziare", attraverso azioni mirate, le classi con alunni con BES per i quali è stato stilato un piano didattico personalizzato.

All'interno del gruppo classe sono presenti alunni con BES. Gli alunni hanno avuto una frequenza regolare durante il primo quadrimestre, eccetto per gli ultimi mesi di esso, ed hanno lavorato con i docenti di sostegno a loro assegnati. Il rapporto con la classe è sempre stato generalmente corretto, nonostante uno tra i due abbia avuto, rare volte, degli atteggiamenti poco corretti nei confronti del gruppo classe. I compagni si sono dimostrati sempre inclusivi ed accoglienti, collaborando con i docenti per integrare al meglio gli alunni nel gruppo. Durante il secondo quadrimestre la frequenza alle lezioni di un alunno è risultata discontinua, nonostante l'intero consiglio di classe si sia adoperato affinché non accadesse, e ciò non ha consentito di portare a termine le attività di orientamento previste. Un altro alunno è risultato assente per tutto il secondo quadrimestre ed inutili sono stati gli interventi messi in atto dal consiglio di classe affinché potesse riprendere a frequentare. Sono state adottate, quando possibile, tutte le misure dispensative e compensative previste dal Piano Educativo Individualizzato.

7. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

7.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Ciascun docente ha elaborato il proprio Piano di lavoro annuale nel quale sono indicati gli obiettivi, i metodi, i criteri di verifica e di valutazione, gli strumenti propri delle varie discipline. Obiettivo comune è stato comunque quello di seguire assiduamente lo studente nella normale attività didattica, nella puntualità e nell'ordine dell'esecuzione dei compiti assegnati, nell'attenzione che ha prestato al dialogo educativo. Tutti i docenti hanno orientato inoltre il proprio lavoro verso un coinvolgimento diretto ed attivo degli alunni e ad una organizzazione dei tempi delle verifiche il più possibile regolare.

Il Consiglio di Classe, considerato che nel processo di insegnamento/apprendimento le metodologie da adottare sono in relazione a differenti situazioni che si possono verificare e che tali metodologie, se ben utilizzate, agevolano il conseguimento degli obiettivi che si intendono raggiungere, ha individuato ed utilizzato le seguenti metodologie:

- Problem solving e discussione come punto di partenza dell'attività didattica;
- Lezioni frontali
- Lezione dialogata
- Gradualità dell'intervento educativo;
- Analisi testuale;
- Ricerca e/o attività di laboratorio;
- Lavori individuali e di gruppo;
- Interventi individualizzati;
- Elaborazione di mappe concettuali funzionali ad un'acquisizione più solida ed efficace degli argomenti trattati
- Lettura ed elaborazione di tabelle, grafici, immagini, schemi
- videoconferenze
- Aule virtuali su Classroom con inserimento di materiali multimediali a sostegno dell'apprendimento e dell'approfondimento.

7.2 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Come previsto dalla normativa ministeriale per le classi quinte (*articolo 6, comma 2 del Regolamento emanato dal Presidente della Repubblica n. 89/2010 e O.M. n. 45 del 9 marzo 2023*), il Consiglio di Classe ha individuato **Disegno e storia dell'arte e Scienze naturali** come materia non linguistica per attivare l'Apprendimento Linguistico Integrato di Lingua e Contenuti.

Di seguito sono esplicitate le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL:

Modulo	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Cubism at Tate Modern	Inglese	Disegno e Storia dell'Arte	3	Riescono a comunicare in lingua straniera, utilizzando un linguaggio ben formulato e appropriato, nei vari contesti studiati.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA:

- *Lezione frontale*
- *Lezione partecipata*

8. MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe ha fissato ad inizio anno i criteri di verifica e valutazione, anche alla luce di quanto emerso nelle riunioni dei Dipartimenti disciplinari.

Criteria generali di valutazione *(dal PTOF)*

Elaborando la programmazione didattica disciplinare e di Dipartimento, i docenti, in relazione ai profili delle singole materie, hanno formulato le griglie di valutazione in cui sono esplicitati le modalità di attribuzione della valutazione sia per le prove scritte che per quelle orali, i descrittori relativi ai voti e i rispettivi giudizi.

Il voto che esprime la valutazione tiene conto di:

- **Conoscenze:** i risultati dell'apprendimento di termini, fatti, argomenti, linguaggi, regole, teorie, modelli, principi;
- **Abilità/Capacità:** le abilità/capacità di interpretare, applicare e utilizzare le conoscenze per svolgere compiti e affrontare problemi assegnati; si riferisce sia alla dimensione cognitiva (pensiero logico, intuitivo, ...) sia alla dimensione pratica (uso di metodi e strumenti);
- **Competenze:** la rielaborazione critica delle conoscenze e l'uso autonomo delle abilità/capacità per affrontare situazioni di studio e risolvere problemi.

La valutazione espressa in sede di scrutinio finale tiene conto dell'insieme dei comportamenti dello studente e scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente nel corso dell'intero anno scolastico, del raggiungimento degli obiettivi minimi essenziali, evidenziando e considerando i progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente.

8.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

(Delibera n. 7 Collegio Docenti del 08/09/2023)

1. La valutazione del comportamento degli alunni nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado, di cui all'articolo 2 del decreto-legge, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.

[DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 22 giugno 2009, n. 122, Art.7]

Obiettivi	Acquisizione di una coscienza civile		Partecipazione alla vita didattica		
	Comportamento	Autonomia e responsabilità	Regolarità della frequenza	Puntualità negli impegni scolastici	Collaborazione e partecipazione
10	<ul style="list-style-type: none"> -È sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. -Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali -Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell'ambiente scolastico. -Rispetta in modo esemplare il regolamento d'istituto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Possiede un ottimo grado di autonomia e un forte senso di responsabilità con piena consapevolezza del proprio ruolo -Valutazione Tutor Esterno dei PCTO: livello AVANZATO (dal 100%-91%). -Valutazione 9/10 in Educazione Civica 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenta con regolarità le lezioni dimostrando interesse per per tutte le attività scolastiche • Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità. • Max 5 ritardi e max 5 uscite anticipate per quadrimestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Assolve alle consegne in modo puntuale e costante ed è sempre munito/a del materiale necessario 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue con ottima partecipazione e collabora alla vita scolastica interagendo attivamente e costruttivamente nel gruppo classe.
9	<ul style="list-style-type: none"> -È corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. -Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; -dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali -Dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico. -Rispetta il regolamento d'istituto, non ha a suo carico né richiami verbali né provvedimenti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Possiede un buon grado di autonomia e responsabilità -Valutazione Tutor Esterno dei PCTO: almeno livello INTERMEDIO (90%-76%) -Valutazione 8/9 in Educazione civica 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenta con regolarità le lezioni dimostrando interesse per tutte le attività scolastiche • Rispetta gli orari e giustifica regolarmente • Max 5 ritardi e max 5 uscite anticipate per quadrimestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Assolve alle consegne con regolarità ed è sempre munito/a del materiale necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue con buona partecipazione e collabora alla vita scolastica

8	<p>-È corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</p> <p>-Rispetta gli altri ed i loro diritti.</p> <p>-Non sempre dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico.</p> <p>-Rispetta il regolamento d'istituto, ma talvolta riceve richiami verbali.</p>	<p>-Possiede un più che discreto grado di autonomia e responsabilità</p> <p>-Valutazione Tutor Esterno dei PCTO: almeno livello INTERMEDIO (90%-76%)</p> <p>-Valutazione 7/8 in Educazione Civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenta con regolarità le lezioni; raramente non rispetta gli orari. • Max 8 ritardi e max 8 uscite anticipate per quadrimestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito/a del materiale necessario 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa e generalmente collabora alla vita scolastica
7	<p>-Non è sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</p> <p>-Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.</p> <p>-Utilizza in modo non adeguato il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Talvolta non rispetta il regolamento d'istituto, riceve frequenti richiami verbali e/o scritti.</p>	<p>-Valutazione 7/8 in Educazione Civica</p> <p>-Valutazione Tutor Esterno dei PCTO: almeno livello BASE (75%-60%).</p> <p>-Valutazione 6/7 Ed. Civica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non giustifica nei tempi dovuti; si assenta di frequente anche in coincidenza di verifiche programmate. • Max 15 ritardi e max 15 uscite per quadrimestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Talvolta non rispetta le consegne e talvolta non è munito/a del materiale necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica, collabora saltuariamente alle attività della classe
6	<p>-È poco corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</p> <p>-Assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa).</p> <p>-Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Ha a suo carico episodi di inosservanza del Regolamento d'istituto, con conseguenti sanzioni (richiami scritti, un provvedimento di sospensione).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede scarsa autonomia ed è poco responsabile. • Valutazione Tutor Esterno dei PCTO: almeno livello BASE (75%-60%). • Valutazione 6 in Educazione Civica 	<ul style="list-style-type: none"> • Si assenta di frequente e spesso anche in coincidenza di verifiche programmate e /o non giustifica nei tempi dovuti; • Oltre i 15 ritardi e oltre le 15 uscite anticipate per quadrimestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare. • Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non è munito/a del materiale necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica, collabora raramente alle attività della classe

5	<p>-Ha un comportamento irrispettoso verso personale/strutture/attrezzature della Scuola</p> <p>- Compie offese/atti gravi e ripetuti alla persona ed al ruolo professionale del personale e dei compagni.</p> <p>-E' responsabile di atti vandalici e di episodi che configurano diverse tipologie di reato o comportano pericolo per l'incolumità altrui.</p> <p>-Presenza di ammonizioni scritte sul registro di classe e/o sanzioni con sospensione dall'attività didattica per violazioni molto gravi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' scarsamente autonomo e irresponsabile • Sospensione dei PCTO per violazione di Regolamento e Patto • Valutazione del Tutor esterno PCTO <60%. • Valutazione insufficiente in Educazione Civica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numerose assenze e ritardi, anche in corrispondenza di verifiche programmate e non giustificati nei tempi dovuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare. • Spesso non svolge i compiti assegnati e non è munito/a del materiale necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica
---	---	--	--	--	---

N.B.- L'attribuzione del voto è subordinata alla presenza del maggior numero di indicatori soddisfatti.

- LA GRIGLIA DEL COMPORTAMENTO tiene conto del nuovo Regolamento di Disciplina Alunni (Del. N. 2 del Consiglio d'Istituto del 01/07/2022)
- L'indicatore relativo ai PCTO riguarda solo le classi del 3°- 4°-5° anno e va considerato solo nello scrutinio finale, non riguarda le classi del 1° biennio.
- Ai percorsi di PCTO concorre qualunque attività di Orientamento

8.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Griglia di valutazione proposta dal dipartimento di lettere

Tipologia A - Analisi del testo Indicatori generali

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione ampia ed originale, pianificazione ed organizzazione perfettamente coerenti e coese 	20
	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione valida, pianificazione ed organizzazione coerenti e coese 	18
	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione accurata, pianificazione ed organizzazione senza errori rilevanti di coerenza e coesione 	16
	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione adeguata, pianificazione ed organizzazione discretamente coerenti e coese 	14
	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione accettabile, pianificazione ed organizzazione sufficientemente coerenti e coese 	12
	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione mediocre, pianificazione ed organizzazione non sufficientemente coerenti e coese 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione inefficace, pianificazione ed organizzazione con significativi errori di coerenza e coesione 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione povera, pianificazione ed organizzazione non coese e poco/ per nulla coerenti 	6 - 2
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> Piena padronanza di un lessico ricco ed appropriato; assoluta correttezza grammaticale; uso rigoroso ed efficace della punteggiatura 	20
	<ul style="list-style-type: none"> Lessico ricco ed appropriato; piena correttezza grammaticale; uso rigoroso della punteggiatura 	18
	<ul style="list-style-type: none"> Lessico appropriato; buona correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura 	16
	<ul style="list-style-type: none"> Lessico adeguato; discreta correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura 	14
	<ul style="list-style-type: none"> Lessico corretto; sufficiente la forma grammaticale e l'uso della punteggiatura 	12
	<ul style="list-style-type: none"> Lessico accettabile; uso incerto della forma grammaticale e della punteggiatura 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Lessico povero; significativi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Lessico povero ed inappropriato; gravi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura 	6 - 2
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze precise ed approfondite delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; rigorosi i giudizi critici, originali le valutazioni personali 	20
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze precise delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; validi i giudizi critici, originali le valutazioni personali 	18

	• Buone conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; opportuni i giudizi critici, significative le valutazioni personali	16
	• Discrete conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; appropriati i giudizi critici, adeguate valutazioni personali	14
	• Sufficienti conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; semplici i giudizi critici, essenziali le valutazioni personali	12
	• Mediocri conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; limitati i giudizi critici e le valutazioni personali	10
	• Insufficienti/errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti/insignificanti i giudizi critici e le valutazioni personali	8
	• Scarse/gravemente errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti i giudizi critici e le valutazioni personali	6 - 2
TOTALE	60

Tipologia A - Analisi del testo
Indicatori specifici

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI/VOTO
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna	• Assoluto rispetto dei vincoli richiesti	10
	• Pieno rispetto dei vincoli richiesti	9
	• Adeguato rispetto dei vincoli richiesti	8
	• Complessivo rispetto dei vincoli richiesti	7
	• Sufficiente rispetto dei vincoli richiesti	6
	• Parziale rispetto dei vincoli richiesti	5
	• Mancato e/o occasionale rispetto dei vincoli richiesti	4
	• Nessun rispetto dei vincoli richiesti	3 - 1
• Capacità di comprendere/sintetizzare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	• Perfetta comprensione/sintesi del testo e di tutti gli snodi tematici e stilistici nella loro complessità	10
	• Piena comprensione/sintesi del testo e di tutti gli snodi tematici e stilistici nella loro complessità	9
	• Buona comprensione/sintesi del testo e di tutti gli snodi tematici e stilistici	8
	• Adeguata comprensione/sintesi del testo e di quasi tutti gli snodi tematici e stilistici	7
	• Sufficiente comprensione/sintesi del testo e degli snodi tematici e stilistici essenziali	6
	• Parziale comprensione/sintesi del testo e di alcuni snodi tematici e stilistici	5
	• Inadeguata comprensione/sintesi del testo e degli snodi tematici e stilistici	4
	• Errata comprensione/sintesi del testo e degli snodi tematici e stilistici	3 - 1
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica sicura, accurata ed ampiamente approfondita	10
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica ampia e completa	9
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica corretta e precisa	8
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica corretta	7

	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica quasi sempre corretta	6
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica parzialmente corretta	5
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non corretta	4
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica gravemente scorretta e/o inesistente	3 - 1
• Interpretazione corretta e articolata del testo	• Piena, puntuale ed approfondita interpretazione del testo	10
	• Completa e precisa interpretazione del testo	9
	• Chiara e corretta interpretazione del testo	8
	• Corretta interpretazione del testo	7
	• Adeguata interpretazione del testo	6
	• Parziale interpretazione del testo	5
	• Mancata e/o occasionale interpretazione del testo	4
	• Errata interpretazione del testo	3 - 1
TOTALE/ 40	

VALUTAZIONE FINALE _____ /100 = _____ /20

TABELLA DI CONVERSIONE DEI PUNTEGGI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

10	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
2	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia B - Analisi del testo
Indicatori generali

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale 	• Ideazione ampia ed originale, pianificazione ed organizzazione perfettamente coerenti e coese	20
	• Ideazione valida, pianificazione ed organizzazione coerenti e coese	18
	• Ideazione accurata, pianificazione ed organizzazione senza errori rilevanti di coerenza e coesione	16
	• Ideazione adeguata, pianificazione ed organizzazione discretamente coerenti e coese	14
	• Ideazione accettabile, pianificazione ed organizzazione sufficientemente coerenti e coese	12
	• Ideazione mediocre, pianificazione ed organizzazione non sufficientemente coerenti e coese	10
	• Ideazione inefficace, pianificazione ed organizzazione con significativi errori di coerenza e coesione	8
	• Ideazione povera, pianificazione ed organizzazione non coese e poco/ per nulla coerenti	6 - 2
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	• Piena padronanza di un lessico ricco ed appropriato; assoluta correttezza grammaticale; uso rigoroso ed efficace della punteggiatura	20
	• Lessico ricco ed appropriato; piena correttezza grammaticale; uso rigoroso della punteggiatura	18
	• Lessico appropriato; buona correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	16
	• Lessico adeguato; discreta correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	14
	• Lessico corretto; sufficiente la forma grammaticale e l'uso della punteggiatura	12
	• Lessico accettabile; uso incerto della forma grammaticale e della punteggiatura	10
	• Lessico povero; significativi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	8
	• Lessico povero ed inappropriato; gravi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	6 - 2
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	• Conoscenze precise ed approfondite delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; rigorosi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	20
	• Conoscenze precise delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; validi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	18
	• Buone conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; opportuni i giudizi critici, significative le valutazioni personali	16
	• Discrete conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; appropriati i giudizi critici, adeguate valutazioni personali	14
	• Sufficienti conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; semplici i giudizi critici, essenziali le valutazioni personali	12

	<ul style="list-style-type: none"> • Mediocri conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; limitati i giudizi critici e le valutazioni personali 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Insufficienti/errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti/insignificanti i giudizi critici e le valutazioni personali 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Scarse/gravemente errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti i giudizi critici e le valutazioni personali 	6 - 2
TOTALE	/60

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo
Indicatori specifici

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI/VOTO
<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi/Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi/Individuazione accurata, precisa e puntuale di tesi e di tutti gli snodi argomentativi 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi/Individuazione precisa e corretta di tesi e di tutti gli snodi argomentativi 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi/Individuazione corretta di tesi e degli snodi argomentativi 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi/Individuazione adeguata di tesi e di quasi tutti gli snodi argomentativi 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi/Individuazione complessiva di tesi e di snodi argomentativi 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi/Individuazione incerta e/o parziale di tesi e di snodi argomentativi 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi/Individuazione scorretta di tesi e di snodi argomentativi 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Errata sintesi/individuazione di tesi e di snodi argomentativi 	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di sostenere con pertinenza e coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi idonei 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso ragionativo assolutamente pertinente, coerente, sostenuto e strutturato, supportato dall'uso efficace di connettivi idonei 	20
	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso ragionativo pertinente, coerente e valido, supportato dall'uso di connettivi idonei 	18
	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso ragionativo pertinente, coerente, supportato dall'uso di opportuni connettivi 	16
	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso ragionativo complessivamente pertinente e coerente, supportato dall'uso di connettivi quasi sempre opportuni 	14
	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso ragionativo sufficientemente pertinente e coerente, supportato dall'uso di connettivi adeguati 	12
	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso ragionativo incerto, poco pertinente e coerente, non sempre supportato dall'uso di connettivi adeguati 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso ragionativo debole, non pertinente ed incoerente, non supportato dall'uso corretto di connettivi 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso ragionativo assente, nessuna pertinenza, errato uso di connettivi 	6-2
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti culturali congrui, ampi, approfonditi e pienamente funzionali all'argomentazione 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti culturali pertinenti, approfonditi e funzionali all'argomentazione 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti culturali corretti, pertinenti e funzionali all'argomentazione 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti culturali appropriati e complessivamente funzionali all'argomentazione 	7

	• Riferimenti culturali generici e sufficientemente funzionali all'argomentazione	6
	• Riferimenti culturali limitati e poco funzionali all'argomentazione	5
	• Riferimenti culturali scorretti e non funzionali all'argomentazione	4
	• Riferimenti culturali inesistenti o/o errati	3 - 1
TOTALE/ 40	

VALUTAZIONE FINALE _____/100 = _____/20

TABELLA DI CONVERSIONE DEI PUNTEGGI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

10	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
2	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
Indicatori generali

INDICATORI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTI	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale 	• Ideazione ampia ed originale, pianificazione ed organizzazione perfettamente coerenti e coese	20	10
	• Ideazione valida, pianificazione ed organizzazione coerenti e coese	18	9
	• Ideazione accurata, pianificazione ed organizzazione senza errori rilevanti di coerenza e coesione	16	8
	• Ideazione adeguata, pianificazione ed organizzazione discretamente coerenti e coese	14	7
	• Ideazione accettabile, pianificazione ed organizzazione sufficientemente coerenti e coese	12	6
	• Ideazione mediocre, pianificazione ed organizzazione non sufficientemente coerenti e coese	10	5
	• Ideazione inefficace, pianificazione ed organizzazione con significativi errori di coerenza e coesione	8	4
	• Ideazione povera, pianificazione ed organizzazione non coese e poco/ per nulla coerenti	6 - 2	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	• Piena padronanza di un lessico ricco ed appropriato; assoluta correttezza grammaticale; uso rigoroso ed efficace della punteggiatura	20	10
	• Lessico ricco ed appropriato; piena correttezza grammaticale; uso rigoroso della punteggiatura	18	9
	• Lessico appropriato; buona correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	16	8
	• Lessico adeguato; discreta correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	14	7
	• Lessico corretto; sufficiente la forma grammaticale e l'uso della punteggiatura	12	6
	• Lessico accettabile; uso incerto della forma grammaticale e della punteggiatura	10	5
	• Lessico povero; significativi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	8	4
	• Lessico povero ed inappropriato; gravi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	6 - 2	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	• Conoscenze precise ed approfondite delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; rigorosi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	20	10
	• Conoscenze precise delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; validi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	18	9
	• Buone conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; opportuni i giudizi critici, significative le valutazioni personali	16	8
	• Discrete conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; appropriati i giudizi critici, adeguate valutazioni personali	14	7
	• Sufficienti conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; semplici i giudizi critici, essenziali le valutazioni personali	12	6
	• Mediocri conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; limitati i giudizi critici e le valutazioni personali	10	5

	<ul style="list-style-type: none"> Insufficienti/errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti/insignificanti i giudizi critici e le valutazioni personali 	8	4
	<ul style="list-style-type: none"> Scarse/gravemente errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti i giudizi critici e le valutazioni personali 	6-2	3-1
TOTALE	 /60	

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
Indicatori specifici

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI/VOTO
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	<ul style="list-style-type: none"> Piena pertinenza del testo alla traccia, ampia coerenza ed originalità nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Piena pertinenza del testo alla traccia ed ampia coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Complessiva pertinenza del testo alla traccia ed adeguata formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Sufficiente pertinenza del testo alla traccia ed accettabile formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Limitata pertinenza del testo alla traccia e formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi poco coerente 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Scarsa pertinenza del testo alla traccia ed incoerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	4
	<ul style="list-style-type: none"> Mancata pertinenza del testo alla traccia, formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi scorretta e/o assente 	3-1
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo dell'esposizione coerente, sostenuto e strutturato 	20
	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo dell'esposizione coerente e valido 	18
	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo dell'esposizione ordinato e coerente 	16
	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo dell'esposizione complessivamente ordinato e lineare 	14
	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo dell'esposizione sufficientemente lineare 	12
	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo dell'esposizione incerto e poco chiaro 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo dell'esposizione disordinato e confuso 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo dell'esposizione disorganico e disarticolato 	6-2
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze e riferimenti culturali congrui, approfonditi ed ampiamente articolati 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze e riferimenti culturali validi, approfonditi ed opportunamente articolati 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti ed adeguatamente articolati 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze e riferimenti culturali corretti ed articolati 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre articolati 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze e riferimenti culturali limitati e poco articolati 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e disarticolati 	4

	• Conoscenze e riferimenti culturali inesistenti e/o errati	3 - 1
TOTALE/40	

VALUTAZIONE FINALE _____/100 = _____/20

TABELLA DI CONVERSIONE DEI PUNTEGGI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

10	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
2	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

8.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Griglia di valutazione proposta dal dipartimento di Diritto ed Economia

I COMMISSIONE LICEO "R. L. MONTALCINI" - LELI04001 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO Tema di: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA					
TITOLO:					
COGNOME		NOME		DATA	
INDICATORI	DESCRITTORI				PUNTI
CONOSCENZA DELLE CATEGORIE CONCETTUALI	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato	Max 7
	< 4	4	4 < L ≤ 5,5	5,5 < L ≤ 7	
	Conoscenze imprecise, lacunose/ superficiali	Conoscenze essenziali	Conoscenze complete ed appropriate	Conoscenze approfondite accurate ed esaurienti	
COMPRESIONE DEL CONTENUTO E DEL SIGNIFICATO DELLE INFORMAZIONI FORNITE DALLA TRACCIA	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato	Max 5
	< 3	3	3 < L ≤ 4	4 < L ≤ 5	
	Debole comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite, delle consegne e delle richieste dei quesiti	Sufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite, delle consegne e delle richieste dei quesiti	Buona comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite, delle consegne e delle richieste dei quesiti	Ottima comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite, delle consegne e delle richieste dei quesiti	
CAPACITÀ INTERPRETATIVA	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato	Max 4
	< 2	2	2 < L ≤ 3	3 < L ≤ 4	
	Parzialmente adeguata interpretazione dei documenti in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti	Interpretazione sufficientemente coerente ed essenziale dei documenti in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti	Buona interpretazione dei documenti in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti	Ottima interpretazione dei documenti, efficace ed appropriata, con apporti personali originali e pertinenti in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti	
CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato	Max 4
	< 2	2	2 < L ≤ 3	3 < L ≤ 4	

<p>Scarsa capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti. Rispetto parziale dei vincoli linguistici</p>	<p>Sufficiente capacità di collegamento e di interazione logica tra gli ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti. Rispetto essenziale dei vincoli linguistici</p>	<p>Buona capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti; rigore logico nella lettura dei fenomeni in chiave critica. Padronanza e completezza linguistica</p>	<p>Ottima capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti; approfondita e originale la lettura critico-riﬂessiva. Autonomia, padronanza e completezza nel rispetto dei vincoli logico-linguistici</p>	
<p>I valori superiori o uguali a 0,5 si approssimano alla cifra intera superiore I valori fino a 0,5 escluso si approssimano alla cifra intera inferiore</p>				<p>TOTALE _____/20</p>

8.5 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 - Del. n. 7 Collegio Docenti del 08/09/2023)

Ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. La valutazione del comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico.

Il credito viene attribuito a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite all'art. 11 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024.

La Tabella A dell'allegato definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Tabella A (allegata al D.Lgs 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	--	--	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(aggiornamenti al POF a.s. 2023/24)

Alunno	Media scolastica	n. ore di assenza (comprensivo degli ingressi alla seconda ora)	Banda di oscillazione del credito scolastico (v. tabella)	Assiduità nella frequenza e partecipazione al dialogo educativo intese come interesse ad impegni	Partecipazione ad attività complementari integrative interne all'Istituto	Interesse e partecipazione relativi all'insegnamento della religione cattolica o all'attività alternativa (Credito max 0,20**)	Crediti formativi (attività esterne all'Istituto*)	Totale punti credito
				credito 0,20 (n. ore ass. <60) credito 0,15 (n. ore ass. 60- 100) Credito 0,10 (n. ore ass. 101- 125)	Credito 0,30		Credito Max 0,30	

Note:

* attività coerenti con il percorso di studi e certificate da enti riconosciuti

** Sufficiente: 0 - Discreto: 0,10 - Molto: 0,15 - Moltissimo: 0,20

*NELLA COLONNA "Partecipazione ad attività complementari integrative interne all'Istituto" si intendono:

-Partecipazione attiva con contributi agli Open Day e alle Notti nazionali dei nostri Licei, al Giornalino "News dal Montalcini", almeno 10 ore, attestate dai referenti dei progetti, dalle Referenti studenti per le attività che si svolgono a scuola, dai Referenti per l'Orientamento.

-Partecipazione a progetti POF realizzati, a corsi per il conseguimento di certificazioni, a progetti proposti alla Scuola da Enti o Istituzioni esterne, frequentando almeno l'80% delle ore previste. I Progetti dovranno essere di almeno 15 ore.

-Partecipazione attiva con produzione di elaborati o di altri lavori all'interno del Progetto d'Istituto "Scuola Amica".



Indicazioni operative per l'attribuzione del credito scolastico

- se la parte decimale della media "M" è maggiore o uguale a 0,50: viene attribuito il punteggio più alto della banda anche se sono presenti altri indicatori ("impegno, assiduità, interesse, partecipazione ecc..").
- se la parte decimale della media "M" è minore di 0,50: viene attribuito il punteggio più basso della banda a condizione che **non siano presenti altri indicatori** "impegno, assiduità, interesse, partecipazione, etc.")
- se la parte decimale della media "M" è minore di 0,50: potranno essere aggiunti alla parte decimale i valori dei seguenti indicatori:
 - Assiduità della frequenza scolastica e interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo
 - Interesse e partecipazione alle attività complementari e integrative gestite dalla scuola e certificate
 - Interesse e partecipazione relativi all' insegnamento della religione cattolica o all'attività alternativa

Inoltre, nel caso di promozione nello scrutinio finale a seguito di debiti formativi, si attribuirà comunque il minimo delle fasce di credito contenute nella Tabella ministeriale A sopra riportata.

Il consiglio di Classe si riserva la facoltà di valutare eventuali **crediti formativi** relativi ad attività extrascolastiche e certificate mediante attestati consegnati entro il 15 maggio, purché coerenti con il percorso di studi e compresi nelle seguenti tipologie:

- attività culturali (frequenza di corsi di lingue straniere di almeno 20 ore, certificazioni di lingue straniere, partecipazione con successo a concorsi promossi dal MIUR o da Enti pubblici, ECDL (4 o 7 moduli), frequenza o superamento di esami presso il Conservatorio, frequenza di scuole musicali, di laboratori teatrali, di corsi di danza con attestato e/o superamento di esami finali);
- attività sportive (attività sportiva individuale o di squadra continuativa con società riconosciute dal CONI, partecipazione con successo a gare ufficiali promosse da società riconosciute dal CONI);
- formazione professionale (frequenza di corsi avanzati presso enti regionali autorizzati a rilasciare certificazioni);
- volontariato e solidarietà (Protezione civile, C.R.I., associazioni riconosciute per la protezione dell'ambiente).

8.6 GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

La commissione dispone di venti punti per la valutazione del colloquio e procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, secondo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	Punteggio
Aspirazione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del nucleo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo coerente e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo casuale.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare coerentemente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una struttura pluridisciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una struttura pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, stabilendo i nessi tra i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta stabilizzazione dei nessi tra i contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, stabilendo efficacemente i nessi tra i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, stabilendone con agilità i nessi tra i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e sintattica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o troncato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre coerente, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo scorretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e scorretto utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vasto e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e sintattica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	
Capacità di analisi e composizione della realtà in chiave di strutturazione e/o di riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comporre la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comporre la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una coerente riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una coerente riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

9. INDIVIDUAZIONE DEI COMMISSARI INTERNI PER L'ESAME DI STATO 2023/24

Il Consiglio di Classe ha individuato, nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline, come Commissari interni i seguenti docenti:

COGNOME	NOME	MATERIA DI INSEGNAMENTO
Alba	Eugenia	Scienze Umane
De Pietro	Antonella	Disegno e Storia dell'Arte
Sonaglia	Pierluigi	Lingua e letteratura italiana

10. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO E/O SIMULAZIONI DEL COLLOQUIO

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate le seguenti simulazioni:

- 15/05/2024 prima prova esami di stato (Italiano)
- 13/05/2024 seconda prova esami di stato (Diritto ed Economia)

PARTE SECONDA

CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof. Pierluigi Sonaglia

PROFILO DELLA CLASSE

La classe **V F**, accorpata (nelle sole materie comuni) durante il quarto anno con la classe **IV A** del Liceo Linguistico, nel triennio non ha goduto di continuità didattica ed ha visto l'alternarsi di due docenti per l'insegnamento di Lingua e letteratura italiana. Al sottoscritto è stata assegnata durante l'attuale anno scolastico. Il gruppo classe risulta vario come composizione e come rendimento; una parte di essa è motivata ad apprendere ed alle prime verifiche ha ottenuto risultati discreti, una buona parte ha conseguito risultati pienamente sufficienti, un piccolo gruppo incontra invece difficoltà nell'acquisizione dei contenuti, nella loro utilizzazione e rielaborazione, probabilmente in conseguenza di un non adeguato metodo di studio. Il comportamento è nel complesso accettabile, sono per lo più attente, abbastanza interessate e partecipative al lavoro scolastico. La frequenza all'attività didattica è regolare.

Il clima di collaborazione tra alunne e docente, mi ha permesso di affrontare degli approfondimenti legati ad alcuni temi trattati nella programmazione didattica. A conclusione delle prove di verifica, scritte e orali, emergono diversi gradi di conoscenze, competenze e capacità. Una piccola parte del gruppo classe ha raggiunto risultati più che discreti, una parte ha raggiunto risultati discreti, una parte ha raggiunto risultati più che sufficienti e sufficienti.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i quadri storici culturali e i profili degli autori inseriti nel programma.• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo• produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi

Capacità	<p>prosa e in versi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Riconoscere le tipologie dei testi e i caratteri specifici dei testi studiati. • Collegare i testi studiati in un quadro di confronto e relazioni riguardanti le opere di altri autori appartenenti alla Letteratura • Saper mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e formulare un motivato giudizio critico.
----------	---

Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica (solo per le discipline coinvolte)

Argomenti trattati: Dignità e diritti umani. I diritti umani nella letteratura. Lavori di gruppo su: Mercedes Sosa, Malala Yousafzai, Rosa Parks, Muhammad Yunus e Rosso Malpelo.

Gli obiettivi specifici di apprendimento, ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica.

L'allievo, al termine del suo ciclo scolastico, è tenuto ad acquisire conoscenze e proprie opinioni sulla questione dei diritti umani. La letteratura dei diritti umani è un genere letterario che, direttamente o indirettamente, promuove i valori dei diritti umani. Obiettivo della letteratura dei diritti umani è combinare la forza letteraria con la motivazione all'azione, che è fondamentale nella lotta per la protezione dei diritti umani. I diritti umani negati sono stati oggetto di studio, di riflessione e costatazione anche da un punto di vista letterario con particolare riferimento alla contemporaneità. L'allievo, infine, è stato spronato ad intraprendere con vera responsabilità atteggiamenti atti a Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali.

La classe ha raggiunto in maniera soddisfacente gli obietti preposti in merito all'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica.

Durante tutta l'attività didattica ha assunto un ruolo importante, la conoscenza e lo studio di grandi personalità che hanno lottato per i diritti umani e per il loro rispetto. La classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Metodo espositivo che non si è limitato alla fredda esposizione frontale ma ha coinvolto tutti gli allievi in un dialogo costruttivo.

- Metodo della ricerca guidata con momenti di discussione e verifica dei risultati.

- Metodo riepilogativo di argomenti trattati.

Sul piano prettamente linguistico, gli allievi sono stati condotti a consolidare le proprie competenze di base ovvero il possesso di un linguaggio specifico appropriato, la capacità di organizzare il discorso in maniera corretta dal punto di vista logico sintattico, la capacità di adeguare il linguaggio ai diversi contesti e alle diverse finalità comunicative nonché la capacità logico- argomentativa e la capacità di elaborazione e di giudizio autonomo. Circa l'aspetto strettamente letterario, gli allievi sono stati guidati, attraverso un percorso modulare, ad effettuare una attenta lettura dei testi attraverso cui recepire messaggi, emozioni e informazioni; grande spazio è stato dato alla lettura in classe di brani antologici per ogni autore, alla quale hanno fatto seguito il commento, l'analisi, la contestualizzazione storica e letteraria; a tal fine è stata perciò potenziata e approfondita la conoscenza degli strumenti utili all'analisi del testo. Lo studio della Divina Commedia e nello specifico, del Paradiso, ha completato la conoscenza dell'opera dantesca: l'attenta parafrasi di alcuni dei canti più significativi e il loro approfondimento critico hanno fatto sì che gli allievi conoscessero il pensiero dantesco in relazione alle tre cantiche e in rapporto al tempo in cui l'autore visse, facendo emergere, inoltre, il notevole contributo letterario lasciato da Dante nella nostra tradizione letteraria.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo:

- Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, *"La Letteratura: ieri, oggi e domani"*, Paravia vol.3/1[^], 3/2[^].
- Marchi. *"La Divina Commedia Paradiso"*, Paravia.
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale e monitor digitali

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

a. Valutazione formativa

La valutazione formativa è servita ad orientare l'attività d'insegnamento-apprendimento nel senso dell'efficacia e della interazione docente- discente ed è stata affidata allo sviluppo di quesiti di carattere pluridisciplinare.

b. Valutazione sommativa

La valutazione sommativa nella fase finale dell'apprendimento ha consentito di verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi previsti e di determinare efficacia e validità dei metodi adottati in relazione al conseguimento degli obiettivi prefissati.

c. Valutazione delle prove orali

Le verifiche orali sono state frequenti (domande di riepilogo degli ultimi argomenti trattati; verifiche sommative alla fine di ogni UDA) al fine di attestare la costanza dell'impegno e della partecipazione.

d. Valutazione delle prove scritte

La valutazione delle prove scritte è stata condotta sulla base dei seguenti criteri di adeguatezza, contenuti nelle apposite griglie:

1. la correttezza ortografica, morfosintattica;
2. la padronanza linguistica e lessicale;
3. l'attinenza dello svolgimento alla traccia proposta;
4. la corretta strutturazione e pianificazione del contenuto (connessioni logico-causali, argomentazioni sostenute da pertinenti esemplificazioni o riferimenti ai testi esaminati);
5. la qualità e la quantità dei riferimenti culturali in senso ampio;
6. l'elaborazione critica dei contenuti.

Le tipologie adottate sono state le seguenti tipologie A, B e C secondo le nuove norme della prima prova scritta degli Esami di Stato.

Per tutto il Consiglio di Classe gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Durante il primo quadrimestre sono state svolte 3 prove orali e 4 prove scritte (temi con tipologia A, B e C, prove modello INVALSI e prove semistrutturate).

Durante il secondo quadrimestre sono state svolte 4 prove orali e 3 prove scritte (temi con tipologia A, B e C, prove modello INVALSI e prove semistrutturate).

CONTENUTI TRATTATI

- **Lettura e analisi dei canti del Paradiso: I, III, VI, VIII, XV*.**
- **Giacomo Leopardi: la vita, le opere e la poetica.**
 - ❖ **lettura e analisi:**
 - "La Ginestra"
 - L'Infinito"
 - "Alla luna"
 - "A Silvia"
 - "Il sabato del villaggio"
 - ❖ **Sola lettura:**
 - "Dialogo della Natura con un Islandese"
- **Il Positivismo e l'età post-unitaria.**
- **La Scapigliatura.**
- **Il Naturalismo francese ed Emile Zola.**
- **Il Verismo**
- **Giovanni Verga: la vita, le opere ed il pensiero**
 - ❖ **Lecture:**
 - "Rosso Malpelo"
 - "La morte di mastro don Gesualdo"
 - "Il mondo arcaico e l'irruzione della società"
- **Il Decadentismo**
- **Simbolismo francese e Charles Baudelaire**
- **Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere e la poetica**
 - ❖ **Lecture:**
 - "Il programma politico del Superuomo"
 - ❖ **Lettura e analisi:**
 - "La pioggia nel pineto"
 -
- **Giovanni Pascoli: la vita, la poetica, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche: "Myricae", "I Canti di Castel vecchio", "I Poemetti".**
 - ❖ **Lettura ed analisi:**
 - "X Agosto"

- "L'Assiuolo"
 - "Lampo"
 - "Temporale"
 - "Novembre"
- ❖ Lettura:
 - "Il gelsomino notturno"
- Il Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti e il "Manifesto del futurismo" (sintesi fornita dal docente)
 - ❖ Lettura:
 - "Bombardamento" da Zang Tumb Tuum
- Italo Svevo: la vita, Il pensiero e i romanzi
 - ❖ Lettura:
 - Cap. III della "Coscienza di Zeno"
 - Cap IV della "Coscienza di Zeno"
- Luigi Pirandello: la vita, il pensiero, i romanzi ed il teatro.
 - ❖ Lettura:
 - L'Umorismo
 - "La costruzione della nuova identità"
- L'Ermetismo (sintesi fornita dal docente)
- Eugenio Montale: la vita e le opere e poetica
 - ❖ Lettura e analisi:
 - "Ho sceso dandoti il braccio"
- Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere e la poetica*
 - ❖ Lettura e analisi:
 - "Soldati"
- Salvatore Quasimodo: la vita, le opere e poetica (sintesi fornita dal docente) *
 - ❖ Lettura e analisi:
 - "Ed è subito sera"
- Umberto Saba: vita, poetica e il Canzoniere (sintesi fornita dal docente) *
 - ❖ Lettura:
 - "A mia moglie"

*Si prevede di svolgere questi argomenti dopo il 15 Maggio

EDUCAZIONE CIVICA

- Introduzione al concetto di "Diritti Umani"
- I Diritti umani nella letteratura italiana con riferimento alla novella "Rosso Malpelo" di G. Verga
- Personalità che si sono distinte nel mondo moderno e contemporaneo per la loro lotta contro la violazione dei Diritti Umani

Gli studenti

Matteo Tanna
De Lorenzis Pasquale

Il docente

Prof. Pierluigi Sonaglia

Pierluigi Sonaglia

DISCIPLINA: STORIA

Docente: Prof. Alessandro Gabriele Padula

PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta F, durante il quinquennio nella scuola secondaria di secondo grado, ha avuto lo stesso docente di Storia nel corso del secondo biennio e del quinto anno. Il gruppo classe, nel complesso, ha manifestato nel corso dell'ultimo anno una certa discontinuità nell'apprendimento: raro, se non unico, è stato il caso di un'allieva che ha dimostrato un netto miglioramento rispetto al passato; più frequenti, invece, sono stati i casi di allievi che hanno alternato prove insufficienti a prove soddisfacenti. Di conseguenza, la padronanza del lessico storico, nonché degli elementi precipui della disciplina – come, ad esempio, saper cogliere i nessi di causa ed effetto – è stata recepita e assimilata correttamente dalla classe solo in parte. In positivo, si vogliono sottolineare comunque la frequenza alle lezioni, che è risultata essere, in quasi tutti i casi, assidua, nonché la predisposizione a imparare, al netto delle possibilità di ciascuno. Durante il corso delle lezioni sono stati ripresi e approfonditi conoscenze, abilità e competenze necessarie allo svolgimento degli argomenti previsti nel corrente anno scolastico. Il livello di preparazione raggiunto dalla classe varia da studente a studente, in generale si può classificare come sufficiente. Il programma non è stato svolto interamente: non è stato possibile trattare, infatti, tutti gli eventi accaduti dal 1945 ai giorni nostri, per le seguenti motivazioni: il necessario recupero degli eventi non svolti durante il quarto anno (sostanzialmente, l'Ottocento); la necessità di lasciare agli studenti di far assimilare i nuovi contenuti, senza correre per "finire il programma"; in misura minore, hanno influito taluni giorni di vacanza e alcune attività extra-curricolari venuti a coincidere con l'orario predisposto a inizio anno scolastico.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Conoscenze

- Conoscenza dei principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dal Risorgimento alla Seconda guerra mondiale, inquadrandoli all'interno della storia globale del mondo;
- Conoscenza corretta della terminologia specifica;
- Conoscenza della periodizzazione fondamentale degli eventi storici analizzati;
- Conoscenza delle principali personalità storiche.

Competenze

- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;

- Saper leggere e valutare diverse fonti;
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale;
- Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare;
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
- Essere consapevole dell'importanza del passato umano per la progettazione del suo futuro.

Capacità

- Elaborare schemi semplici individuando fatti, tempi, spazi, cause ed effetti.
- Sapersi orientare nella lettura di una cartina geo-politica.
- Sapersi orientare nella scansione temporale.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.
- Sapere esporre in maniera gli argomenti trattati.
- Partecipare in modo corretto al dialogo scolastico.
- Leggere, anche in modalità multimediale, fonti letterarie iconografiche, documentarie e cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.

Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica

All'educazione civica, come prospettato nella programmazione di classe, sono state dedicate tre ore nel secondo quadrimestre, durante le quali è stato affrontato l'argomento relativo ai "Diritti Umani", che è stato trattato in chiave storica, soprattutto in relazione alla negazione dei diritti in seguito alle leggi di Norimberga in Germania e alle leggi razziali in Italia.

Proficuo e soddisfacente è stato il confronto con gli allievi, particolarmente sensibili al tema, sia per i richiami con la stretta attualità sia per la naturale consonanza col corso di studi da loro scelto.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e partecipata.

Contestualizzazione degli eventi tramite le cartine geografiche.

Visione di immagini e filmati d'epoca.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libro di testo: *Gli snodi della storia* – volumi 2 e 3 di Giovanni Borgognone e Dino Carpanetto, Pearson-Italia 2020, Milano-Torino
- o Dispense fornite dal docente.
- o Appunti e mappe concettuali.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento è stata costituita da due prove orali e tre prove scritte nel I quadrimestre e da due prove orali e quattro prove scritte nel II quadrimestre. Le prove scritte sono state semi-strutturate ed elaborate al fine di valutare: le capacità di collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio; di padroneggiare il lessico storico; di cogliere concetti e connessioni; di saper argomentare su uno spunto dato.

La valutazione finale ha tenuto conto dei dati oggettivi (ossia le prove scritte e orali) e, se necessario, dei dati soggettivi (ossia la partecipazione e la predisposizione al miglioramento).

Per tutto il Consiglio di Classe gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.
- ecc.

CONTENUTI TRATTATI

LA STORIA D'ITALIA DAL RISORGIMENTO AL FASCISMO

- L'Italia giacobina e napoleonica
- I moti liberali del 1820-21 nel Regno delle due Sicilie e nel Regno di Sardegna
- I moti liberali del 1831 nel Ducato di Modena e Reggio e nello Stato pontificio
- Il pensiero politico risorgimentale
- Il Quarantotto in Italia e la prima guerra d'indipendenza
- Il Piemonte di Cavour e la seconda guerra d'indipendenza
- La spedizione dei Mille e la formazione del Regno d'Italia
- La Destra storica e il completamento dell'unità nazionale con la terza guerra d'indipendenza
- I governi della Sinistra storica
- L'età giolittiana
- La partecipazione dell'Italia alla Prima guerra mondiale
- Il primo dopoguerra in Italia e la fase movimentista del fascismo

- La fase legalitaria del fascismo
- La svolta autoritaria del fascismo
- La propaganda fascista
- La politica estera del fascismo
- Le leggi razziali
- L'antifascismo

I PRINCIPALI EVENTI EUROPEI ED EXTRA-EUROPEI DEL SECONDO OTTOCENTO

- Le rivoluzioni del 1830 e del 1848 in Francia
- La Francia del Secondo Impero e la Comune di Parigi
- L'unificazione tedesca
- L'età della borghesia e la seconda rivoluzione industriale
- La critica al progresso: il movimento operaio e la dottrina sociale della Chiesa
- L'imperialismo
- La società di massa

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le cause e gli eventi del 1914
- Gli eventi del 1915-16 e la svolta del '17
- La fine della guerra e i trattati di pace del 1919-20

LA CRISI DEL 1929

- I "Roaring Twenties"
- La Grande Depressione
- Il New Deal di Roosevelt

I TOTALITARISMI DEL PRIMO NOVECENTO

- Il nazismo in Germania
- Lo stalinismo in URSS

EDUCAZIONE CIVICA

- Com'è cambiato nella Storia il concetto di diritto umano
- Come si declina in luoghi e contesti diversi il concetto di diritto umano
- Il concetto di razza e il suo superamento

Gli studenti

Luca Tommaso
De Lorenzis & Maddalena

Il docente

prof. Alessandro Gabriele Padula

Alessandro Gabriele Padula

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Docente: Prof. Marco Sarcinella

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5F Liceo Economico-Sociale ha avuto continuità didattica in filosofia nel terzo e quarto anno. Lo scrivente ha preso in carico la classe nel corrente anno. Complessivamente gli alunni si sono dimostrati attenti e interessati alla disciplina, con un livello di frequenza delle lezioni e di partecipazione al dialogo educativo costante per la maggior parte di essi. Nel corso del quinto anno sono stati svolti alcuni approfondimenti, in particolare è stata affrontata l'analisi di alcuni dilemmi morali a proposito delle nozioni di "giusto" e "sbagliato". I risultati degli apprendimenti si attestano su un livello più che discreto con punte di eccellenza per alcuni alunni.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

CONOSCENZE

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Saper contestualizzare il pensiero di un autore nel suo universo storico, intellettuale e culturale, individuandone i caratteri di originalità

COMPETENZE

- Utilizzare termini, categorie, concetti filosofici in diversi contesti.
- Analizzare testi filosofici individuando le idee centrali, il tema di fondo, le strategie argomentative.
- Ricerca autonomamente e consapevolmente testi e fonti di informazione filosofica sulla rete.
- Conoscere/comprendere le dottrine e le problematiche filosofiche che hanno caratterizzato la cultura europea nella dimensione diacronica e sincronica.
- Riconoscere l'importanza delle dottrine filosofiche per imparare a pensare.
- Rielaborare la tesi di un filosofo,ricostruire la strategia argomentativa,problematizzarla.
- Riconoscere i problemi filosofici in relazione ai contesti socio-politici e culturali e/o al vissuto esperienziale.
- Contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
- Saper individuare le interconnessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline.

CAPACITA'

- Studiare le discipline in una prospettiva sistematica, storica, e critica.
- Capacità di lettura, di analisi e di interpretazione del testo filosofico.
- Capacità di connettere i problemi filosofici al vissuto personale.
- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di potersi così aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica (solo per le discipline coinvolte)

- Conoscere i diritti fondamentali dell'uomo e come si sono evoluti nel corso del tempo
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e formulare risposte personali argomentate
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica
- Durante tutta l'attività didattica ha assunto un ruolo importante, la lettura di documenti e di fonti che hanno contribuito ad approfondire nei discenti le tematiche affrontate.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Nella trattazione della disciplina si è cercato di coniugare il metodo sistematico-istituzionale, importante per cogliere la specificità e l'unità del discorso filosofico, con quello storico- problematico, importante per valorizzare la dimensione esistenziale della filosofia. La trattazione degli autori proposti ha incluso la lettura e il commento di alcuni dei brani presenti nel libro di testo. Ci si è avvalsi principalmente della lezione frontale per la trasmissione e la chiarificazione dei contenuti, mantenendo però vivo il dialogo con gli studenti, sollecitandoli a esprimere le proprie riflessioni e a manifestare dubbi e perplessità in merito agli argomenti trattati.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: La meraviglia delle idee, di Domenico Massaro, voll.2-3, Paravia

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento è stata effettuata attraverso due prove orali e una prova scritta per quadrimestre. Le prove scritte sono state semi-strutturate ed elaborate al fine di valutare: la capacità di lettura, di analisi e di interpretazione del testo filosofico e di connettere i problemi filosofici al vissuto personale, di padroneggiare il lessico filosofico, di cogliere concetti e connessioni, di saper argomentare su uno spunto dato.

La valutazione finale ha tenuto conto dei dati oggettivi (ossia le prove scritte e orali) e dei dati soggettivi (ossia la partecipazione e la predisposizione al miglioramento).

Per tutto il Consiglio di Classe gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.
- ecc.

CONTENUTI TRATTATI

KANT: richiami alla Critica della ragion pura. Assolutezza e incondizionatezza della legge morale. Critica della ragion pratica (la legge morale come "fatto della ragione", gli imperativi ipotetici e quelli categorici, il rigorismo etico, morale e religione, i postulati della ragion pratica). Critica del Giudizio (giudizi determinanti e giudizi riflettenti, giudizi estetici e giudizi teleologici). Le definizioni della bellezza e l'universalità del giudizio estetico. Il sublime e il giudizio teleologico. La riflessione religiosa e politica.

•Romanticismo e Idealismo.

•**HEGEL:** vita, opere e formazione. I capisaldi del sistema hegeliano. La concezione dialettica della realtà e del pensiero. Fenomenologia dello Spirito: il significato dell'opera; la certezza sensibile, percezione e intelletto, le figure servo-signore, stoicismo, scetticismo e coscienza infelice, ragione osservativa e ragione attiva, il passaggio allo spirito e all'universale. Il sistema hegeliano: la logica, la filosofia della natura, lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità-la famiglia, la società civile e lo stato). La filosofia della storia, lo Spirito assoluto, il dibattito storiografico sulle teorie politiche di Hegel.

•Destra e Sinistra hegeliana.

•**FEUERBACH:** La critica a Hegel, l'essenza della religione.

•**MARX:** vita e opere, il concetto di alienazione, il materialismo storico, i rapporti fra struttura e sovrastruttura, la dialettica materiale della storia, la critica dell'economia politica classica, l'analisi della merce, saggi del plus-valore e del profitto, i punti deboli del capitalismo, critica dello stato borghese, la rivoluzione e la futura società comunista. La diffusione del marxismo (rivoluzionari e revisionisti, i protagonisti della Seconda Internazionale, la visione politica di Lenin, Rosa Luxemburg, la Terza Internazionale e il regime totalitario di Stalin, Antonio Gramsci).

•**SCHOPENHAUER:** il mondo come volontà e rappresentazione, le vie di liberazione dal dolore.

•**KIERKEGAARD:** vita e scritti, l'esistenza come possibilità, gli stadi della vita, l'angoscia, la disperazione e la fede.

•Caratteri generali del **POSITIVISMO**. A.Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze, sociologia e sociocrazia, il culto della scienza. J.S.Mill: formazione, il metodo induttivo, le scienze dell'uomo, l'utilitarismo etico, la visione politica ed economica di Mill, il valore della libertà individuale, la tutela della libertà di opinione e di azione. Caratteri generali della teoria liberale. L'evoluzionismo darwiniano, il meccanismo della selezione naturale, le conseguenze filosofiche del darwinismo. Il pensiero di H. Spencer.

• **NIETZSCHE:** vita, formazione e scritti. Le fasi del pensiero di Nietzsche, la "Nascita della tragedia" e le "Considerazioni inattuali" ("Sull'utilità e il danno della storia per la vita"), la fase

illuministica del pensiero di Nietzsche, la "morte di Dio", l'annuncio dell'uomo folle, l'analisi genealogica della morale, il nichilismo, l'eterno ritorno, il superuomo, la volontà di potenza.

•Nascita e sviluppi della PSICANALISI.

Gli studenti

Marco Tonne
De Lorenzis, Martalona

Il docente

Prof. Marco Sarcinella

Marco Sarcinella

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Antonella De Pietro

PROFILO DELLA CLASSE

Fin dalle prime settimane di scuola, nel corso del triennio, la classe ha manifestato un atteggiamento positivo, sia sul piano comportamentale sia sul piano didattico, dimostrando attenzione, motivazione e curiosità nei confronti delle attività proposte. Non sono emerse particolari criticità e gli esiti delle verifiche, sia orali sia scritte, hanno evidenziato risultati nella media positivi. Un gruppo di alunni ha lavorato con costanza ottenendo ottimi risultati. Il clima in classe è stato sereno e collaborativo, gli studenti sono sempre stati corretti e rispettosi, sia nei confronti del docente, che nel rapporto tra pari. Il programma è stato svolto regolarmente, anche se per gli ultimi argomenti (Le Avanguardie artistiche del Novecento) si è reso necessario proseguire attraverso una selezione degli artisti e delle opere.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Conoscenze

- Conoscere in modo approfondito e corretto la terminologia specifica.
- Conoscere la periodizzazione fondamentale dell'arte in relazione ai periodi storici.
- Conoscere le principali personalità artistiche e le loro opere più significative.
- Conoscere le caratteristiche specifiche delle tecniche artistiche.
- Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive.
- Conoscere gli elementi iconografici fondamentali.
- Conoscere le tecniche artistiche in rapporto all'evoluzione del linguaggio.

Competenze

- Effettuare una lettura autonoma, con interventi personalizzati e critici, di un manufatto artistico
- Saper esporre in modo corretto le dinamiche storiche e sociali che hanno determinato il prodursi dei fenomeni artistici nelle sue linee essenziali.
- Saper identificare e confrontare gli aspetti stilistici specifici di un manufatto artistico con altri campi del sapere.
- Identificare e comprendere i punti di raccordo delle opere d'arte con altri ambiti disciplinari.
- Saper riconoscere il significato delle opere e dei movimenti in rapporto al contesto sociale e territoriale di produzione.

Capacità

- Saper leggere l'opera d'arte in base alle principali metodologie di analisi.
- Saper descrivere diverse tipologie di prodotti d'arte e saper cogliere gli aspetti essenziali.
- Saper relazionare correttamente, in forma scritta e orale, i contenuti appresi.
- Saper esporre il proprio punto di vista e le proprie osservazioni in forma semplice, ma corretta.
- Saper riconoscere gli stili e le loro caratteristiche essenziali.
- Sapere individuare le coordinate storico-culturali espressione dei vari fenomeni artistici.
- Aver sviluppato delle capacità logiche, deduttive, sintetiche e creative.
- Saper esprimere dei giudizi di valore affinando la propria sensibilità estetica.

Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica

- I diritti umani nell'arte
- Valorizzare la dignità e i diritti, la diversità culturale, l'equità e l'uguaglianza;
- Promuovere atteggiamenti di apertura all'altro, di rispetto e responsabilità;
- Allenare l'empatia, l'abilità di ascolto e di apprendimento autonomo;
- Contestualizzare delle informazioni e degli approfondimenti culturali nell'ambito del proprio percorso formativo;
- Potenziare le interazioni sociali lavorando per un fine comune;
- Attivare comportamenti responsabili e di apertura verso i compagni (lavori di gruppo) e altre culture;
- Rinforzare la comprensione di comunità e di culture differenti dalla propria, con aspetti positivi e bisogni diversi, che diventa occasione di crescita personale e sociale e di valorizzazione della propria cultura di provenienza.

Durante tutta l'attività didattica ha assunto un ruolo importante la collaborazione tra studenti, e la creazione di percorsi condivisi, senza dimenticare la personalizzazione nella valutazione degli esiti finali.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Tra le metodologie utilizzate, la lezione frontale, articolata in vari momenti, è stata utilizzata come momento introduttivo di presentazione degli argomenti e delle opere analizzati. Questo tipo di approccio tradizionale è

stato affiancato dall'utilizzo delle tecnologie informatiche e di altri metodi didattici. L'utilizzo di strumenti digitali, come il *padlet*, ha aiutato gli alunni nella realizzazione di documenti condivisi utilizzati per lo studio. Il Cooperative learning e il Peer tutoring hanno facilitato la realizzazione di materiali multimediali finalizzati all'apprendimento cooperativo in un clima sereno e di condivisione.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- o *Libro di testo*: Cricco-Di Teodoro, "Itinerario nell'arte", vol. 3, Zanichelli;
- o *Dispense fornite dal docente*.
- o *Presentazioni realizzate tramite il software Power Point*.
- o *Appunti e mappe concettuali*.
- o *Lavagna Interattiva Multimediale e monitor digitali*

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento è stata effettuata tramite l'osservazione dei comportamenti e della partecipazione, il controllo e la correzione dei lavori realizzati dagli studenti.

Le prove di verifica sono state 2 prove scritte semi-strutturate e 2 orali

La valutazione finale ha tenuto conto di:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Nella valutazione di ogni singola verifica sono stati presi in considerazione:

- l'acquisizione delle principali nozioni;
- la capacità di rielaborare le conoscenze acquisite al fine di operare confronti tra opere e movimenti artistici.

Per tutto il Consiglio di Classe gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

1. Il Neoclassicismo

- ❖ Johan Joachim Winckelmann, "Pensieri sull'imitazione delle opere greche in pittura e scultura"
- ❖ Illuminismo e Neoclassicismo
- ❖ Antonio Canova:
 - *Teseo sul Minotauro*
 - *Amore e Psiche*
 - *Paolina Bonaparte*
- ❖ Jacques-Louis David
 - *Il giuramento degli Orazi*
 - *La morte di Marat*

2. Il Romanticismo

- ❖ Neoclassicismo e Romanticismo
- ❖ Il genio e il sublime
- ❖ Il paesaggio romantico
- ❖ Romanticismo spagnolo: Francisco Goya
 - *Il sonno della ragione genera mostri*
 - *La maja vestida*
 - *La maja desnuda*
 - *Il 3 maggio 1808*
- ❖ Romanticismo tedesco:
 - Caratteri generali della poetica di Caspar David Friedrich
- ❖ Romanticismo italiano: Francesco Hayez
 - *La congiura dei Lampugnani*
 - *Malinconia*
 - *Il Bacio*
- ❖ Romanticismo francese:
 - *La zattera della Medusa* di Théodore Gericault
 - *La Libertà che guida il popolo* di Eugène Delacroix

3. Il Realismo

- ❖ Gustave Courbet
 - *L'atelier del pittore*
 - *Gli spaccapietre*
 - *Funerale ad Ornans*

4. I Macchiaioli

- ❖ Giovanni Fattori
 - *Campo Italiano alla battaglia di Magenta*
 - *Bovi al carro*
 - *In vedetta*

5. Édouard Manet

- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Il Bar delle Folies Bergère.*
-

6. L'Impressionismo e la Belle Époque: caratteri generali.

- ❖ Temi e tecnica pittorica
- ❖ Claude Monet
 - *Impressione. Sole nascente*
 - *La cattedrale di Rouen*
- ❖ Pierre-Auguste Renoir
 - *Ballo al Moulin de la Galette*
 - *Colazione dei canottieri*
- ❖ Edgar Degas
 - *La lezione di danza*
- ❖ La nascita della fotografia
- ❖ Berthe Morisot
 - *La culla.*

7. Il Post-Impressionismo

- ❖ Georges Seurat
 - *Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
 - *Bagnanti ad Asniers*
- ❖ Paul Gauguin
 - *La visione dopo il sermone*
 - *Il Cristo giallo*
 - *Come? Sei gelosa!*
 - *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- ❖ Vincent Van Gogh
 - *I mangiatori di patate*
 - *Autoritratto con cappello di feltro*
 - *Notte stellata*

- ❖ Paul Cézanne
 - *La casa dell'impiccato*
 - *I giocatori di carte*
 - *La montagna Saint-Victoire*

8. L'Art Nouveau: caratteri generali

- ❖ Gustave Klimt
 - *Ritratto di Adele Bolch-Bauer*
 - *Giuditta I*
 - *Il Fregio di Beethoven*
 - *Il bacio*

9. L'Espressionismo: caratteri generali

- ❖ I Fauves: Henri Matisse
 - *La danza*
 - *La stanza rossa*
- ❖ Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner
 - *Cinque donne per la strada*
- ❖ Edvard Munch
 - *L'urlo*
 - *La fanciulla malata*
 - *Pubertà*

10. Il Cubismo: caratteri generali

11. Caratteri generali delle Avanguardie artistiche del Novecento: Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo.

12. La classe operaia e la rappresentazione del lavoro.

13. Arte e diritti umani (Educazione civica):

- *I MODELLI NERI DAL SETTECENTO AL '900. POLITICA, ESOTISMO, SOGNO DOPO LA FINE DELLA SCHIAVITÙ*
 - *Jean-Baptiste Belley* di Anne-Louis Girodet
 - *Madeleine* di Marie-Guillemine Benoist.
 - *La tratta dei neri* di François-Auguste Biard.

14. CLIL - *Cubism at Tate Modern.*

- Picasso *Head of a woman, Seated Nude.*

Gli studenti

Marco Torna
De Lorenzis Maddalena

La docente

Prof.ssa Antonella De Pietro

Antonella De Pietro

DISCIPLINA: Matematica

Docente: Prof. Colizzi Cinzia

PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta F, durante il quinquennio nella scuola secondaria di secondo grado, non ha mai avuto lo stesso docente di matematica. Gli alunni, dall'inizio dell'anno scolastico hanno manifestato lacune nelle conoscenze pregresse, al contrario si mostrano sempre interessati, partecipi e desiderosi di imparare. La frequenza alle lezioni risulta essere, in quasi tutti i casi, assidua ed il livello di preparazione dei discenti rispetto ai risultati iniziali si è elevato. Durante il corso delle lezioni sono stati ripresi e approfonditi conoscenze, abilità e competenze necessarie allo svolgimento degli argomenti previsti nel corrente anno scolastico. Il livello di preparazione raggiunto dalla classe varia da studente a studente, ma tutti hanno gli alunni hanno cercato di ottenere risultati accettabili in alcuni casi anche molto proficui. Il clima in classe è stato sereno e collaborativo, il rapporto con gli studenti improntato alla fiducia e al reciproco rispetto. Il programma è stato svolto interamente.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Conoscenze: Conoscere e utilizzare il formalismo e il linguaggio specifico della materia, del calcolo algebrico, delle principali proprietà geometriche euclidee e cartesiane, degli strumenti offerti dall'analisi infinitesimale.

Competenze: riconoscere funzioni razionali intere e fratte e funzioni irrazionali, capire il significato di segno e delle intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani, comprendere con che tipo di limite si ha a che fare, collegare i risultati ottenuti sul grafico e proporre un grafico probabile. Acquisire autonomia nei percorsi risolutivi.

Capacità: saper calcolare il dominio di funzioni razionali intere e fratte e quello di funzioni irrazionali, saper calcolare le intersezioni e il segno di funzioni semplici, saper calcolare i limiti di funzioni razionali intere e fratte e irrazionali semplici, saper riportare e dati ottenuti sul grafico cartesiano. Essere capaci di analisi e sintesi, avere padronanza applicativa delle conoscenze.

Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica (solo per le discipline coinvolte)

Riguardo all'educazione civica, come evidenziato nella programmazione di classe, è stata dedicata un'ora nel secondo quadrimestre, in data 22-03-2024, durante la quale è stato affrontato l'argomento relativo ai "Diritti Umani".

Durante tutta l'attività didattica ha assunto un ruolo importante, cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. I discenti, si sono dimostrati molto interessati, in particolare conoscevano già parzialmente l'argomento, poiché lo stesso era già stato affrontato in altre discipline.

Gli allievi, inoltre, sono stati spronati ad intraprendere con vera responsabilità atteggiamenti consoni alla solidarietà per la costruzione di un mondo più giusto.

La classe ha raggiunto in maniera soddisfacente gli obiettivi proposti in merito all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Problem solving

Lezione dialogata

Learning by doing

Peer tutoring

Peer to peer

Correzione di esercizi assegnati a casa

Esercitazione in classe

Costruzione di mappe mentali

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- *Libro di testo: "La matematica a colori" edizione azzurra, edito da Petrini*
- *Dispense fornite dal docente.*
- *Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.*
- *Appunti e mappe concettuali.*
- *Lavagna Interattiva Multimediale e monitor digitali*

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica sono state due scritte e almeno una orale per quadrimestre. Le prove parallele intermedie e finali sono state valutate come prove scritte; invece, le prove iniziali non sono considerate nella media dei voti.

Le prove di verifica scritte sono state costruite a risposta aperta e semistrutturate. I discenti che hanno riportato valutazioni inferiori alla sufficienza hanno recuperato le prove scritte oralmente. Nelle prove sono state valutate conoscenze competenze e abilità.

La valutazione finale ha tenuto conto della media delle prove

Ogni singola prova scritta, diversa da quella parallela è stata corredata da una tabella di valutazione di ogni singolo esercizio ed eventualmente anche dalle singole parti in cui ogni esercizio è stato suddiviso.

Per tutto il Consiglio di Classe gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

CONTENUTI TRATTATI

Programma di matematica

Unità 1:

1. Insieme \mathbb{R} : richiami e complementi
 - Definizione di numero irrazionale
 - Definizione di insieme \mathbb{R}
 - Intervalli
 - Massimo e minimo di un insieme
 - Estremo superiore ed Estremo inferiore
 - Intervallo illimitati
 - Intorno di un punto
 - Intorni di più o meno infinito
2. Funzioni
 - Definizione di funzione
 - Segno di una funzione
 - Estremo superiore/inferiore massimo/minimo di una funzione
 - Funzione limitata
 - Funzioni crescenti e decrescenti

Unità 2

1. Introduzione al concetto di limite
 - Esempi introduttivi al concetto di limite
2. Definizione generale di limite
 - Definizioni particolari
 - Asintoto verticale per una funzione

- Asintoto orizzontale per una funzione
 - Limite destro e sinistro
3. Teoremi
 - Teorema del confronto I
 4. Funzioni continue e Algebra dei limiti
 - Continuità in un punto
 - Funzioni elementari
 - Continuità delle funzioni elementari
 - Algebra dei limiti
 5. Forme di indecisione di funzione algebriche
 6. Limiti di funzioni polinomiali
 - Limiti di funzioni razionali fratte
 - Forme di indecisione
 - Limiti di funzioni algebriche e razionali
 7. Limiti notevoli
 - Limite di funzioni goniometriche (senza dimostrazione)

Unità 3

1. Continuità
 - Funzioni continue
 - Continuità in un punto
 - Discontinuità di prima e seconda specie, discontinuità eliminabile
2. Punti singolari e loro classificazione
3. Asintoti
4. Grafico probabile di una funzione

Unità 4

1. Concetto di derivata
 - Definizione della derivata di una funzione in un punto
 - Calcolo della derivata di una funzione in un punto sfruttando la definizione di derivata
 - Esempio di funzione continua ma non derivabile in un punto
 - Derivata destra e derivata sinistra

Gli studenti

Matteo Conna
De Lorenzis Maddalena

Il/la docente

Prof.ssa Cinzia Colizzi

Cinzia Colizzi

DISCIPLINA: FISICA

Docente: DEL GIUDICE SALVATORE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha avuto continuità didattica in Fisica fin dal terzo anno, con la conseguente conoscenza approfondita di ogni singolo alunno/a.

In maggioranza gli alunni si sono dimostrati sempre attenti e partecipi al dialogo in classe, intervenendo e rispondendo con precisione alle domande proposte. Questo per la maggioranza degli alunni, e solo qualcuno di essi non ha dimostrato interesse per la disciplina proposta. Quindi essendo nota la situazione di partenza, si è potuto procedere agevolmente, tenendo conto dei tempi di assimilazione dei concetti che non risultano uguali per tutti.

Il livello di preparazione raggiunto è stato mediamente accettabile, raggiungendo in alcuni casi l'eccellenza.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

In termini di conoscenze e competenze la classe ha raggiunto solo in parte gli obiettivi prefissati in partenza, raggiungendo però in alcuni casi delle ragguardevoli competenze di elettromagnetismo.

Le maggiori capacità acquisite hanno riguardato il calcolo esponenziale, importante negli argomenti di Elettrostatica.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si è usata prevalentemente la LIM, grazie alla quale si sono presentati esercizi e lezioni teoriche precedentemente caricati su Classroom.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: IL BELLO DELLA FISICA Parodi Ed. PEARSON
- Presentazioni delle lezioni tramite la LIM

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica sono state eseguite tramite esercizi intervallati da domande teoriche; nel secondo quadrimestre sono state tre, proposte in forma semistrutturata. La valutazione finale ha tenuto conto della preparazione complessiva e della capacità espositiva. In molte interrogazioni gli studenti hanno presentato degli elaborati in Power Point.

CONTENUTI TRATTATI

ELETTROSTATICA, CIRCUITI ELETTRICI, MAGNETISMO.

Gli studenti

Marco Tanna
De Lorenzis *Diadda* *Donna*

Il/la docente

Prof. Salvatore Del Giudice

Salvatore Del Giudice

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

Docente: Prof. Eugenia ALBA

PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe, nel corso dell'anno scolastico, ha manifestato un comportamento corretto e rispettoso delle regole in ogni situazione ed ha stabilito rapporti interpersonali positivi.

Il lavoro didattico è stato svolto secondo le linee della programmazione e si è dimostrato idoneo alle esigenze degli studenti che hanno seguito con interesse e profitto le lezioni, progredendo sul piano delle conoscenze e della maturazione personale in relazione alla situazione di partenza, ai ritmi di apprendimento e all' impegno profuso. Anche i più deboli, attraverso strategie didattiche mirate e un costante controllo degli apprendimenti, sono stati messi nelle condizioni di poter progredire sia sul piano dell'apprendimento che su quello dello sviluppo personale e sociale.

Alcuni alunni hanno conseguito ottimi livelli di profitto, attraverso forme di approfondimento critico e di rielaborazione personale delle tematiche affrontate in itinere, grazie ad una partecipazione attiva e propositiva, sostenuta da impegno e costanza applicativa. Il restante gruppo ha affrontato gli impegni scolastici con applicazione e ha lavorato con regolarità, conseguendo discreti/buoni risultati.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">-il lessico specifico disciplinare- la natura empirica delle discipline sociali-la struttura epistemologica delle singole scienze umane-la natura interdisciplinare della conoscenza - i nodi concettuali essenziali- i principali autori di riferimento delle scuole/correnti socioantropologiche-i presupposti culturali e la natura delle istituzioni sociali	<ul style="list-style-type: none">-utilizza in modo appropriato il lessico specifico disciplinare-è in grado di elaborare le conoscenze apprese-esprime correttamente e coerentemente le informazioni apprese-riconosce e distingue i principali autori di riferimento delle scuole/correnti socioantropologiche-riconosce nella realtà contemporanea i fenomeni di particolare rilevanza sociale-sa individuare i principali ambiti di ricerca-individua convergenze e divergenze nei vari campi di indagine delle scienze umane in chiave storica e culturale	<ul style="list-style-type: none">-si orienta all'interno delle conoscenze acquisite, stabilisce relazioni e collegamenti in prospettiva personale e critica-utilizza il lessico specifico appreso per la trattazione di tematiche multidisciplinari- è consapevole del valore e della opportunità di un approccio multidisciplinare ai problemi sociali-è in grado di porsi dei problemi ed ipotizzare semplici percorsi di soluzione circa problematiche utilizzando modelli e procedure noti-comprende la trasformazione e la diversità dell'evoluzione storica nel confronto tra epoche e culture diverse-comprende le ragioni del manifestarsi di modelli sociali e del loro rapporto con gli aspetti culturali complessivi-possiede gli strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole e critica , le principali metodologie comunicative-acquisisce, attraverso lo studio delle opere dei diversi autori la conoscenza delle principali tipologie sociali e relazionali proprie della cultura occidentale e il loro ruolo nella costruzione della civiltà europea

	-comprende le informazioni contenute in un testo e intuisce le relazioni logiche -riconosce il punto di vista dell'altro sia in un ambiente formale che	- ha la consapevolezza delle aree di competenza , degli indirizzi, delle attività professionali attorno a cui si sviluppa oggi la ricerca - acquisire nodi concettuali relativi ai campi di ricerca delle scienze umane, ai metodi di indagine, ai nuclei problematici, alle diversità culturali e alle loro poliedricità e specificità
--	--	--

Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica (solo per le discipline coinvolte)

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e formulare risposte personali argomentate.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Durante tutta l'attività didattica ha assunto un ruolo importante la lezione partecipata e dialogata ed anche la contestualizzazione di testi analizzati.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- **Lezione dialogica:**
 - a) breve comunicazione frontale introduttiva, finalizzata a rendere esplicito lo scopo del compito di apprendimento;
 - b) approccio induttivo al fine di portare gli alunni, attraverso l'analisi di situazioni concrete e vicine al loro vissuto, ad estrarne i concetti e a visualizzare graficamente le caratteristiche essenziali;
 - c) organizzazione dei concetti in schemi logici;
 - d) verbalizzazione degli schemi logici per la costruzione di sintesi;
 - e) controllo "a caldo" della comprensione (frequenti domande agli alunni nel corso della lezione, sollecitando chiarimenti, riformulazione, ecc.);
 - f) confronto e valorizzazione delle idee dell'alunno
 - *cooperative-learning*
 - *peer education*
 - *tutoring*
 - *problem solving*
 - trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali, aule virtuali su Classroom

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo : *Orizzonte Scienze Umane*, corso integrato; Clemente-Danieli
Laboratorio di informatica
Film ("Mery per sempre", "Se Dio vuole")
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
Appunti e mappe concettuali.
Lavagna Interattiva Multimediale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Interrogazioni orali (2 per quadrimestre)
- Prove scritte : 1 semi-strutturata e 1 comprensione/produzione (2 per quadrimestre)

La verifica dell'apprendimento ha tenuto conto della conoscenza e della comprensione dei contenuti disciplinari e trasversali, delle competenze e delle capacità di analisi, argomentazione, sintesi e autonomia critica, delle capacità di elaborazione personale e dell'originalità.

La valutazione finale è il risultato della valutazione sommativa e formativa, guarda non solo ai risultati raggiunti mediante le singole prove, ma tiene conto anche dell'impegno e dell'interesse profuso durante l'intero anno scolastico.

Per tutto il Consiglio di Classe gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati: la situazione di partenza; l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe; i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne; l'acquisizione delle principali nozioni.

CONTENUTI TRATTATI

DOPO I "CLASSICI" : PROSPETTIVE SOCIOLOGICHE A CONFRONTO

Il funzionalismo

- *I concetti generali*
- *Talcott Parsons*
- *Il funzionalismo critico di Merton*

Le teorie del conflitto

- *Sociologie di ispirazione marxista*
- *Le sociologie critiche statunitensi*
- *La Scuola di Francoforte*

Le sociologie comprendenti

- *L'interazionismo simbolico*
- *Goffman e l'approccio drammaturgico*
- *Garfinkel e l'etnometodologia*

DENTRO LA SOCIETA': NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA

Le norme sociali

- *Le regole della convivenza*
- *Caratteristiche delle norme sociali*

Le istituzioni

- *Che cos'è un'istituzione*
- *Le istituzioni come reti di status e di ruoli*
- *La storicità delle istituzioni*
- *L'oggettivazione delle istituzioni: le organizzazioni sociali*
- *La struttura delle organizzazioni: la burocrazia*

La devianza

- *La problematica definizione di devianza*
- *L'origine della devianza*
- *Merton: il divario tra mezzi e fini sociali*
- *Un nuovo sguardo sulla devianza: la labelling theory*

Il controllo sociale e le sue forme

- *Gli strumenti del controllo*
- *La modalità del controllo "totale"*
- *Significato e storia delle istituzioni penitenziarie*
- *La funzione sociale del carcere*

LA SOCIETA': STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE

La stratificazione sociale

- *La nozione di stratificazione sociale*
- *Diverse forme di stratificazione sociale*

L'analisi dei "classici"

- *La stratificazione secondo Marx*
- *La stratificazione secondo Weber*

Nuovi scenari sulla stratificazione

- *La prospettiva funzionalistica*
- *La stratificazione sociale nel Novecento*

La povertà

- *Povertà assoluta e povertà relativa*
- *La "nuova" povertà*

INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA

L'industria culturale: concetto e storia

- *Che cosa si intende per "industria culturale"*
- *La stampa, la fotografia e il cinema*

Industria culturale e società di massa

- *La nuova realtà storico-sociale del Novecento*
- *La civiltà dei mass media*
- *La posizione degli intellettuali di fronte alla cultura di massa*

Cultura e comunicazione nell'era digitale

- *I new media*
- *La cultura digitale*

LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO

Il potere

- *Gli aspetti fondamentali del potere*
- *Il carattere pervasivo del potere*
- *Le analisi di Weber*

Storia e caratteristiche dello Stato moderno

- *Stato moderno e sovranità*
- *Lo Stato assoluto*
- *La monarchia costituzionale*
- *La democrazia*
- *L'espansione dello Stato*

Stato totalitario e Stato sociale

- *Il totalitarismo*
- *Lo Stato Sociale*

La partecipazione politica

- *Diverse forme di partecipazione*
- *Elezioni e comportamento elettorale*
- *Il concetto di "opinione pubblica"*

LA GLOBALIZZAZIONE

Che cos'è la globalizzazione?

- *I presupposti storici della globalizzazione*

Le diverse facce della globalizzazione

- *La globalizzazione economica*
- *La globalizzazione politica*
- *La globalizzazione culturale*

Prospettive attuali del mondo globale

- *Aspetti positivi e negativi della globalizzazione*
- *Posizioni critiche*
- *La teoria della decrescita*
- *La coscienza globalizzata*

LE GRANDI RELIGIONI

L'esperienza religiosa

- *Gli atteggiamenti nei confronti della fede*

Le religioni originarie del Medio Oriente

- *Ebraismo, cristianesimo e Islam*

Le principali religioni dell'India

- *Induismo e buddismo*

Le principali religioni della Cina e del Giappone

- *Taoismo, Confucianesimo, Scintoismo*

Le principali religioni "tribali"

- *Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia*

LA SOCIETÀ MULTICULTURALE (da trattare)

- Alle origini della multiculturalità
- Dall'uguaglianza alla differenza
- La ricchezza della diversità

FORME DELLA VITA POLITICA ED ECONOMICA

L'antropologia politica

- *Origini e metodo*
- *Bande, Tribù, chiefdom*

L'antropologia economica (da trattare)

- *Origini e metodo*
- *Il potlâc e il Kula*
- *Mauss e l'economia del dono*
- *La razionalità economica dei popoli tribali*

METODOLOGIA DELLA RICERCA

La ricerca in sociologia

La ricerca in antropologia (da trattare)

Gli studenti

Marco Tomia
De Lorenzis Maddalena

La docente

Eugenia Oliva
Alessandra Biscotti

DISCIPLINA: Educazione civica

Docente: Prof. Stefano Pennetta

PROFILO DELLA CLASSE

Gli allievi della classe S^F hanno affrontato quest'anno, lo studio di contenuti giuridici sin nell'ambito dell'insegnamento del diritto dell'economia politica che dell'Educazione Civica, sia nel primo che nel secondo quadrimestre. La classe ha fatto registrare una partecipazione positiva alle attività didattiche, ha esternato curiosità, spirito attivo, oltre a correttezza e rispetto delle regole. L'atteggiamento nei confronti delle attività educativo - didattiche e il senso di responsabilità si sono, pertanto, rivelati maturi. Gli/le allievi/e hanno lavorato con assiduità perfezionando le proprie capacità critiche e analitiche.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità).

Conoscenze

- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato e delle organizzazioni internazionali
- Conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari
- Conoscenza dei diritti umani e del percorso storico che ha portato dallo Statuto Albertino alla Costituzione

Competenze

- Cogliere la complessità dei problemi politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Aver acquisito la consapevolezza dei fondamenti degli organi istituzionali nazionali, europei
- Aver potenziato il pensiero critico creativo

Capacità

- Saper esporre con l'uso di un linguaggio tecnico corretto

Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica (so/o per le discipline coinvolte)

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale partecipata e discussioni guidate

I contenuti sono stati sviluppati:

- in codocenza, su apposito progetto afferente al curricolo d'Istituto dell'educazione civica con il coinvolgimento di un gruppo di docenti del Consiglio di classe
- all'interno delle discipline

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- 0 Dispense fornite dal docente.
- 0 Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- 0 Appunti e mappe concettuali.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il monitoraggio in itinere è stato attuato attraverso momenti di discussione guidata, tenendo anche conto degli indicatori esplicitati nel documento di valutazione del Docente Coordinatore dell'Educazione Civica.

La verifica sommativa ha avuto lo scopo di tirare le somme del lavoro compiuto in un certo intervallo di tempo; è scaturita da una serie osservazioni sul processo di apprendimento e dalle osservazioni generali sull'allievo.

La valutazione finale ha tenuto conto:

- del livello di acquisizione, comprensione dei contenuti disciplinari;
- dei risultati delle prove effettuate;
- delle osservazioni generali;
- dell'impegno profuso;
- della partecipazione al lavoro scolastico;
- del metodo di studio adottato

Per tutto il Consiglio di Classe gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Per le griglie di valutazione nelle varie discipline si rimanda a quelle descritte per ogni materia nel piano programmatico annuale.

La Costituzione e le fonti del diritto. Il ruolo della Corte Costituzionale.

La successione delle leggi nel tempo, abrogazione e annullamento.

Criterio gerarchico, temporale e di competenza.

Scala gerarchica.

L'iter legislativo ordinario, dall'approvazione all'entrata in vigore della legge. Le commissioni parlamentari in sede referente, redigente e deliberante

Il Parlamento: struttura e funzioni. Il Parlamento in seduta comune.

L'organizzazione interna delle camere. I regolamenti parlamentari.

Commissioni, gruppi e giunte.

Le prerogative dei parlamentari ex art. 68 Cost.

La funzione parlamentare di controllo: interpellanze, interrogazioni e mozioni. La questione di fiducia.

Il Governo: composizione e funzioni.

La potestà normativa del Governo: decreto-legge, decreto legislativo e regolamenti.

Ministri con portafoglio, senza portafoglio e ministri ad interim.

Le crisi di Governo e la procedura per la formazione di un nuovo Governo.

Cenni su:

- Magistratura

- Presidente della Repubblica

- Corte Costituzionale

Le Organizzazioni Internazionali

La struttura e le funzioni degli organismi internazionali Il Diritto internazionale e le sue fonti.

L'Unione Europea e le sue Istituzioni

Il processo di integrazione europea, la storia e gli obiettivi dell'Unione europea. La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti.

Dallo Statuto albertino alla Costituzione
Il principio di uguaglianza

Gli studenti

Marco Tomica
De Lorenzis Maddalena

Il/la docente
Prof. Stefano Pennetta



DISCIPLINA: Diritto ed Economia Politica

Docente: Prof. Stefano Pennetta

PROFILO DELLA CLASSE

Gli allievi della classe 5[^]F hanno affrontato quest'anno lo studio di contenuti giuridici sia nell'ambito dell'insegnamento della disciplina di diritto ed economia politica che dell'Educazione Civica, sia nel primo che nel secondo quadrimestre. La classe mi è stata assegnata fin dal primo anno del Liceo ed ha beneficiato, pertanto, della stabilità della docenza oltre che di un punto di riferimento per il superamento delle difficoltà sia organizzative che relazionali, che a volte si sono manifestate.

La classe ha fatto registrare una partecipazione positiva alle attività, ha esternato curiosità, spirito attivo, oltre a correttezza e rispetto delle regole. L'atteggiamento nei confronti delle attività educativo - didattiche e il senso di responsabilità si sono, pertanto, rivelati maturi. Gli/le allievi/e hanno lavorato con assiduità perfezionando le proprie capacità critiche e analitiche.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Conoscenze

La Teoria dello Stato; i principi fondamentali della Costituzione e i diritti e i doveri dei cittadini; L'organizzazione costituzionale; il diritto globale e la globalizzazione; l'economia pubblica e i fallimenti del mercato; lo sviluppo sostenibile e le politiche ambientali

Competenze

Le alunne sanno comprendere messaggi di genere diverso, comunicare in modo efficace mediante linguaggi e supporti diversi; sanno organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili; sanno individuare e rappresentare collegamenti e relazioni; sanno trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto; sanno leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; sanno curare l'esposizione orale e sanno adeguarla ai diversi contesti; sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare; sanno utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Abilità raggiunte:

- Gli alunni hanno compreso l'evoluzione del concetto di Stato; sanno riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato; sanno cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica.
- Sono in grado di valutare la realizzazione pratica dei principi fondamentali della Costituzione, in risposta al concetto di "Costituzione materiale"; sanno cogliere l'importanza della tutela costituzionale delle diverse forme di libertà, in sintonia con il principio di uguaglianza; sanno comprendere la funzione storica dell'immunità parlamentare e valutarla alla luce della realtà contemporanea; sanno riflettere sul ruolo super

partes del Capo dello Stato; sanno valutare l'operato del Governo alla luce delle reali necessità del Paese; sanno comprendere l'importanza e la delicatezza delle funzioni proprie della Pubblica amministrazione.

➤ Sono in grado di comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati; di individuare i punti di forza e di debolezza delle più importanti organizzazioni internazionali; di intuire le opportunità sociali, oltre che economiche, dell'allargamento dell'Unione europea; di cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea.

➤ Sono in grado di comprendere il ruolo della spesa pubblica in termini di efficienza ed equità

➤ Sono in grado di comprendere la dimensione storica del processo di globalizzazione, il processo di formazione della globalizzazione e i vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica (solo per le discipline coinvolte)

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le lezioni sono state frontali, dialogate e partecipate, e hanno talvolta previsto l'utilizzo di strumenti audiovisivi e di mezzi informatici. È stata favorita l'interazione con gli studenti, nel tentativo di rendere la lezione partecipata e di coinvolgere la classe in un interesse comune. Altre metodologie utilizzate sono state la lettura guidata con analisi e interpretazione di testi e documenti e il "Learning by doing": esercitazioni svolte in classe o come attività domestica e confronto in classe.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: "A scuola di diritto e di economia" di Zagrebelsky, Trucco, Baccelli, Editore: "Le Monnier Scuola"

Appunti

Schemi e mappe fornite dal docente

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate due verifiche scritte ed almeno una verifica orale per quadrimestre su segmenti del programma. Nell'ambito di tali prove sono state effettuate due simulazioni della durata di 6 ore, una per quadrimestre, in occasione delle prove parallele. La tipologia delle prove scritte è stata semistrutturata, con domande a risposta aperta e/o domande a risposta multipla.

La valutazione finale è il risultato della valutazione sommativa e formativa, guarda non solo ai risultati raggiunti mediante le singole prove, ma tiene conto anche dell'impegno e dell'interesse profuso durante l'anno scolastico.

Per tutto il Consiglio di Classe gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

CONTENUTI TRATTATI

LA TEORIA DELLO STATO

- Lo Stato moderno, lo Stato assoluto e lo Stato di diritto
 - La filosofia politica nelle diverse epoche (Politica e religione; le tre forme di governo; la corruzione dei governi; il governo misto; il governo assoluto; lo Stato);
 - Introduzione allo Stato (gli elementi costitutivi dello Stato; popolo, popolazione e nazione; il territorio; i modi di acquisto della cittadinanza; la cittadinanza europea; la sovranità interna ed esterna);
 - la nascita dello Stato moderno;
 - lo Stato assoluto;
 - la rivoluzione francese e la nascita dello Stato di diritto; lo Stato di diritto;
- Lo Stato liberale, lo Stato totalitario e lo Stato costituzionale
 - lo Stato liberale;
 - lo Statuto albertino; la monarchia costituzionale; dalla monarchia costituzionale al sistema parlamentare; la crisi dello Stato liberale;
 - l'involuzione autoritaria dello Stato liberale (le trasformazioni di fine ottocento; lo Stato dittatoriale);
 - lo Stato totalitario in Italia
 - lo Stato costituzionale

I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE E I DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI

- Origini, struttura e principi della Costituzione
 - l'origine della Costituzione, le caratteristiche, la struttura, democrazia, libertà, giustizia, uguaglianza (art. 3 Cost., uguaglianza formale e sostanziale);
- I diritti di libertà (la libertà personale; la libertà di manifestazione del pensiero; la libertà di riunione, di associazione e di religione);
- I diritti socio - economici e i doveri
 - i diritti sociali in generale (i diritti sociali, stato sociale e stato assistenziale); il diritto alla salute; il diritto all'istruzione; i diritti dei lavoratori; i diritti degli imprenditori; il potere dello Stato e i doveri dei singoli (artt. 2, 52, 53, 54 Cost.)

L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE

- La forma di governo (i caratteri generali, la separazione dei poteri, democrazia rappresentativa e democrazia diretta, forma di governo parlamentare e presidenziale)
- Il Parlamento e il Governo (il bicameralismo, la legislatura, il vincolo di mandato, le immunità parlamentari, l'organizzazione interna delle Camere, le deliberazioni parlamentari, la legislazione ordinaria e la legislazione costituzionale, i poteri parlamentari; il Governo, la formazione del Governo, il rapporto di fiducia, la struttura e i poteri del Governo, i poteri legislativi e regolamentari del Governo)
- Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale

STATO E MERCATO

- L'economia pubblica
 - i soggetti del settore privato e del settore pubblico; differenze tra pubblico e privato, le branche dell'economia pubblica (l'allocazione delle risorse scarse, la redistribuzione del reddito, la stabilizzazione del reddito), le ragioni dell'intervento pubblico nel sistema economico, i fallimenti dei pubblici poteri

I FALLIMENTI DEL MERCATO

- La concentrazione (il monopolio, il duopolio e l'oligopolio, il ruolo dello Stato, il monopolio naturale); le asimmetrie informative; i beni pubblici e il free rider; le esternalità (le esternalità positive e negative, le esternalità nella sanità e nell'istruzione)

LA GLOBALIZZAZIONE

- Bilancia dei pagamenti, sistemi di cambio e teorie del commercio internazionale
- Un mondo senza confini: la globalizzazione (le relazioni economiche tra paesi, il grado di apertura, gli effetti della globalizzazione, la crisi finanziaria e dei debiti sovrani)

IL DIRITTO GLOBALE

- Il diritto nell'età della globalizzazione

ECONOMIA E AMBIENTE: LO SVILUPPO SOSTENIBILE

- Sistema economico e ambiente: lo sviluppo sostenibile
- Le politiche ambientali

Gli studenti

Massimo Tomma
De Lorenzis Maddalena

Il/la docente

Prof. Stefano Pennetta



DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Del Rosario Sergio
a.s. 2023/2024 Classe 5^a F LES

PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico la classe, nonostante una certa vivacità, ha sempre avuto un comportamento corretto e responsabile; alcuni alunni, in particolare, nel corso degli anni si sono sempre distinti per impegno e partecipazione raggiungendo risultati ottimi. L'interesse, sia verso le attività proposte, che verso la disciplina risulta complessivamente buono, con alcune differenze individuali a seconda dell'attività svolta. Sulla base delle verifiche effettuate attraverso la somministrazione di prove pratiche, e scritte e parallele, si è rilevato un grado di impegno generalmente costante ed un livello di preparazione nel complesso ottimo per la maggior parte della classe.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Conoscenze:

- Conoscono nozioni fondamentali relative alle capacità condizionali e coordinative
- Conoscono i benefici indotti dalla pratica dell'attività motoria e da corretti stili di vita.
- Conoscono la terminologia specifica ed il regolamento tecnico tattico degli sport trattati.
- Conoscono le malattie sessualmente trasmissibili.
- Conoscono come la postura influenza la personalità e viceversa.
- *Conoscono le principali differenze tra fitness, metodo Yoga e Pilates.*

Competenze

- Utilizzano ed elaborano schemi e abilità apprese per risolvere nuovi problemi motori.
- Sono in grado di stimare le proprie capacità e riconoscere i propri limiti.
- Sanno riconoscere la valenza dello sport in vari contesti.
- Sulla base delle conoscenze di elementi di fisiologia sanno assumere comportamenti atti alla prevenzione della salute.

Capacità

- Memorizzano sequenze motorie più o meno complesse;
- Comprendono regole e tecniche degli sport trattati.
- Utilizzano varie modalità di impegno fisico in rapporto agli obiettivi da conseguire.
- Sanno mettere in atto strategie di prevenzione dei più comuni paraformismi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, problem-solving, attività per gruppi autogestiti, forme di tutoraggio, dimostrazione diretta, classroom.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: "Più che sportivo" Autori: Del Nista Parker Tasselli Editori D' Anna;
Palestra, spazi esterni, materiali reperiti in internet, LIM.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate le seguenti tipologie di prove: per gli apprendimenti teorici, sono state effettuate verifiche orali.

Per gli apprendimenti pratici: test motori e prove pratiche e prove parallele.

La valutazione finale tiene conto del livello di partenza e dei progressi realizzati; del risultato delle singole prove (conoscenze, competenze, abilità) dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno profuse.

A.S. 2023/2024

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

CLASSE: V F

- Corsa lenta e prolungata, a carattere prevalentemente aerobico, esercitazioni a carico naturale e esercitazioni eseguite con la massima velocità possibile riguardanti: movimenti ciclici: esercitazioni eseguite "in serie" (corsa a ginocchia alte, corsa calciata, corsa a balzi, ecc.)
movimenti aciclici: movimenti più o meno complessi eseguiti "in forma semplice" coinvolgenti i diversi distretti muscolari ed esercitazioni che richiedono una risposta immediata e rapida a stimoli esterni diversificati (miglioramento della velocità di reazione);
- Esercitazioni a corpo libero, eseguite in forma statica (stretching) e in forma dinamica, con la massima escursione articolare possibile a carico delle grandi articolazioni (coxo-femorale, scapolo-omerale e del rachide);
- Studio di alcune Capacità condizionali: la mobilità articolare, la forza e le sue espressioni nello sport
- Studio di alcune capacità coordinative: l'equilibrio
- Atletica leggera: corsa veloce, salto in lungo da fermo.
- Esercitazioni e progressione ai grandi attrezzi.
- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.
- Badminton: conoscenza del gioco e dei principali fondamentali individuali.
- Tennis tavolo: conoscenza del gioco.
- Ruolo dell'attività motoria come prevenzione della salute: vari tipi di postura e come la postura

influenza la personalità e viceversa.

- Distretti corporei, muscoli volontari e muscoli involontari, l'apparato scheletrico.
- Il Doping nello sport

Gli studenti

Marco Tomia
De Lorenzis Maddalena

Il docente

Prof. Sergio Del Rosario

Sergio Del Rosario

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Prof.ssa GIAFFREDA BARBARA

PROFILO DELLA CLASSE

La Classe non ha seguito tutto il ciclo scolastico con lo stesso docente di Religione Cattolica. Nei primi quattro anni c'è stato il prof. Chirivì Antonio; in quest'ultimo anno la prof.ssa Giaffreda Barbara. Nel corso dell'anno la classe ha partecipato all'ora di lezione settimanale mostrando un buon livello di attenzione e un distinto interesse verso la proposta religiosa ed etica. L'impegno nei confronti della disciplina è stato sempre costante e tale partecipazione attiva ha permesso di poter lavorare in modo sereno e proficuo. Gli studenti hanno seguito con spirito di confronto e di critica costruttiva tutte le tematiche proposte, vivacizzando il dialogo educativo con interventi opportuni e osservazioni degne di nota, frutto di intelligenti rielaborazioni personali. Insieme abbiamo vissuto momenti costruttivi e ricchi di spunti importanti per la crescita umana. La frequenza delle lezioni è stata regolare e favorevole allo svolgimento delle lezioni. Sono stati effettuati degli approfondimenti per ciò che concerne le attività di Orientamento. Il livello generale di preparazione raggiunto dalla classe è pertanto complessivamente distinto.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Conoscenze.

1. Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale.
2. L'impegno della comunità cristiana nella convivenza sociale.
3. I tratti essenziali della Chiesa nella storia della sua missione di salvezza.
4. Storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.
5. Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana.
6. Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.
7. Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero.
8. Il ruolo della religione nella società. Dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
9. Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace e impegno per la giustizia sociale.

Competenze.

1. Riconoscere l'importanza del dialogo tra la fede e la scienza al fine di una lettura distinta, ma non conflittuale sull'uomo e sul mondo.
2. Distinguere il rilievo delle azioni umane con riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.
3. Riconoscere con chiarezza le ragioni di una corretta etica delle relazioni umane.
4. Identificare la prospettiva cristiana e le considerazioni dell'etica cristiana circa i principi della bioetica e della biotecnologia.
5. Individuare il progetto della propria vita, i sogni, i desideri e le scelte.
6. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano.
7. Rispettare i valori umani e cristiani: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la giustizia, la pace, il bene comune e la promozione umana.
8. Spiegare il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali.
9. Conoscere la natura e l'origine del peccato e le sue conseguenze sulla propria vita e su quella degli altri.
10. Interpretare i contenuti del cristianesimo con il contributo della cultura scientifico-tecnologica.

Capacità.

1. Comprende e utilizza i linguaggi specifici della materia.
2. Capacità di istituire connessioni e confronti.
3. Contestualizzazione delle tematiche.
4. Consulta, legge e interpreta documenti, fonti e dati statistici.
5. Esprime un'opinione personale e propone un punto di vista personale.
6. Riconosce gli Orientamenti della Chiesa Cattolica sull'etica personale e sociale.
7. Individua ragioni e contenuti fondamentali dell'etica della vita.
8. Confronta le risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana.
9. Confrontare i contenuti etici del Cristianesimo con altri universi di pensiero.

Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione

Tematica: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani

Argomenti trattati: L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo. Cosa possiamo fare noi per i diritti umani. Educazione alla fratellanza e alla solidarietà.

Gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica.

L'allievo al termine del suo ciclo scolastico è tenuto ad acquisire delle norme e comportamenti solidali sulla questione dei diritti umani; l'alunno è in grado di esporre il valore della vita e della dignità della persona, secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali. I diritti umani

negati e i diritti fondamentali sono stati oggetto di studio, di riflessione e costatazione da un punto di vista etico e religioso. L'allievo è stato spronato ad intraprendere con vera responsabilità atteggiamenti consoni alla solidarietà per la costruzione di un mondo più giusto e a riflettere sul valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana.

La classe ha raggiunto in maniera soddisfacente gli obiettivi preposti in merito all'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica.

Durante tutta l'attività didattica ha assunto un ruolo importante il confronto, il dialogo e la lettura e il commento dei documenti del Magistero della Chiesa.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il raggiungimento delle finalità e degli obiettivi sopraindicati e l'acquisizione dei correlati contenuti sono stati perseguiti, secondo un approccio pedagogico orientato a favorire il rigore dello studio e nello stesso tempo la solidarietà e la condivisione, sia attraverso l'eliminazione del pregiudizio e della superficialità nella ricerca religiosa, sia dando soddisfazione al senso critico dei giovani e alla loro esigenza di conoscere. L'IRC è stato attuato con l'attenzione ai quattro criteri metodologici fondamentali: la correlazione, la fedeltà ai contenuti; il dialogo interdisciplinare, interreligioso, interculturale; l'elaborazione di una sintesi concettuale. In base al principio di correlazione e in obbedienza alla natura e alle finalità della scuola, ogni contenuto disciplinare è stato trattato in rapporto alle esigenze di educazione, istruzione e formazione degli studenti, per favorire in loro l'apprendimento, la rielaborazione personale, la crescita umana e culturale.

Le metodologie di lavoro utilizzate sono state:

- Lezione frontale
- Lezione guidata e dialogata
- Lezione partecipata
- Produzione di mappe concettuali
- Attività di ricerca individuale e di gruppo
- Attività di autocorrezione, correzione comune e discussione degli elaborati
- Lezione interattiva
- Flipped classroom
- Problem solving

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- o *Libro di testo*: Arcobaleni, di Luigi Solinas, editrice SEI. Volume Unico
- o *Dispense e materiali prodotte dal docente*
- o *Presentazioni realizzate tramite il software Power Point*
- o *Appunti e mappe concettuali*
- o *Documenti del Magistero della Chiesa*
- o *Risorse web (RAI Scuola, Treccani)*
- o *Presentazioni multimediali*
- o *Digital Board*

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento è stata utilizzata per valutare la situazione del processo di apprendimento/insegnamento al fine di rispettare e valorizzare i diversi stili cognitivi e rendere lo studente consapevole dei suoi progressi e delle sue difficoltà nel raggiungimento dei risultati attesi.

Le prove di verifica sono state effettuate secondo le seguenti modalità:

- Prove strutturate e semistrutturate: domande con risposte vero/falso o a scelta multipla, domande aperte. Prove parallele iniziali, intermedie e finali. Due prove I Quadrimestre. Due prove II Quadrimestre.
- Prove orali. Due prove I Quadrimestre. Due prove II Quadrimestre. Colloqui e sollecitazioni di interventi. Osservazioni sistematiche degli alunni durante le lezioni.

La valutazione finale ha tenuto conto dell'impegno, dei progressi, della partecipazione, della ricerca e della disponibilità a collaborare.

Nella valutazione di ogni singola verifica sono stati presi in considerazione: l'atteggiamento dell'alunno, il suo interesse, la sua partecipazione e i seguenti elementi specifici:

- formulare un discorso chiaro e ordinato
- dimostrare apertura e ascolto nei confronti dei compagni e dell'insegnante
- individuare i punti di vista dell'interlocutore
- partecipare in modo costruttivo ai dibattiti guidati dal docente
- essere parte attiva e propositiva di un gruppo di lavoro
- mantenere un adeguato livello di concentrazione e applicazione nel lavoro didattico, distinguendo i momenti di necessaria attenzione dalle fasi aperte alla libera discussione o ad attività collettive
- mostrare interesse per la materia
- conoscere i contenuti essenziali delle tematiche religiose affrontate
- utilizzare in modo appropriato il libro di testo e altri sussidi didattici
- padroneggiare e rielaborare gli argomenti appresi in modo personale

Per tutto il Consiglio di Classe gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

1. La visione cristiana dell'esistenza.

- a. Il mistero della morte come spiraglio per intravedere la possibilità di una vita ulteriore a quella mortale.
- b. Il mistero del giudizio divino come salvezza o auto-condanna.
- c. Il significato del Decalogo per i cristiani. Il Compimento della Legge.
- d. La presenza costante del dolore nella vita. Comprendere il dolore per renderlo più tollerabile. Se Dio esiste, perché esiste il male?
- e. Dio e il male nella Genesi. Il serpente tentatore simbolo del male. L'uomo sceglie liberamente di allontanarsi da Dio.
- f. L'uomo può compiere il male perché è libero. Il libero arbitrio.

2. La Legge Morale Naturale.

- a. La Legge Morale Naturale: una legge "non scritta"; una legge "scritta nei cuori".
- b. Inclinzioni e precetti della legge morale naturale.
- c. La Legge Morale "dentro di noi ci permette di valorizzare l'umanità".
- d. C'è un'evoluzione della Legge Morale Naturale?
- e. La coscienza morale. La coscienza di Thomas More.

3. Il peccato e il "per-dono".

- a. Riflessioni sul significato del "per-dono" nelle dinamiche relazionali.
- b. Le radici del perdono cristiano.
- c. L'amore verso il nemico. La gratuità del perdono.
- d. Le dieci idee sbagliate sul perdono.
- e. La conversione: un cambiamento radicale.

4. I sette vizi capitali e le rispettive virtù cristiane.

- a. Le origini e la storia dei sette vizi capitali.
- b. Le conseguenze negative dei sette vizi capitali.
- c. Il concetto di virtù come buona abitudine della volontà e come giusto mezzo fra due estremi.
- d. Il vizio capitale della superbia e la virtù dell'umiltà.
- e. Il vizio capitale dell'avarizia e la virtù della generosità.
- f. Il vizio capitale della lussuria e la virtù della castità.
- g. Il vizio capitale dell'invidia e la virtù della carità.
- h. Il vizio capitale della gola e la virtù della temperanza.
- i. Il vizio capitale dell'ira e la virtù della pazienza.
- j. Il vizio capitale della pigrizia (accidia) e la virtù della diligenza.

5. **La dignità della persona. La difesa della vita.**
 - a. Le sfide della bioetica.
 - b. I principi fondamentale della bioetica cattolica.
 - c. La concezione cristiana della vita e del suo fine.
 - d. La vita: riflessione a partire dalla cultura contemporanea e dalla proposta biblica.
 - e. La bioetica e i limiti della scienza: ricerca e rispetto della vita. Due modi per cercare la verità. Salvaguardare la dignità umana.
 - f. L'etica di fronte al problema della vita: la vita è un dono di Dio. L'etica laica.

6. **La Bioetica: un'etica per la vita.**
 - a. L'aborto: una questione storicamente controversa. Quando incomincia la vita umana? La posizione cristiana. Etica e diritti. I diritti di chi non è ancora nato.
 - b. L'eutanasia: la medicina ha modificato il rapporto con la morte. Diritto a morire? Eutanasia passiva, attiva, suicidio assistito.
 - c. Il diritto di decidere: il testamento biologico. L'accanimento terapeutico.
 - d. L'obiezione di coscienza.
 - e. Gli organismi geneticamente modificati che cosa sono gli OGM. Rischi sull'ambiente e sulla salute? La posizione della Chiesa.
 - f. La pena di morte, una violazione dei diritti umani. La tortura, un atto inumano.

7. **Gli strumenti del progresso.**
 - a. Le scelte morali riguardo le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.
 - b. Uno sviluppo sostenibile: sviluppo sostenibile, solidarietà e condivisione. Gli Orientamenti della Chiesa sull'etica personale, sociale e sulla comunicazione sociale.
 - c. Le tecnologie in ambito genetico. Le manipolazioni genetiche sono lecite? L'indispensabile responsabilità umana.
 - d. La ricerca scientifica deve avere limiti? Scienza e responsabilità.

8. Il rapporto tra fede e scienza*.

- a. L'enciclica Fides et Ratio: le ali dell'uomo verso la verità.
- b. Sant'Agostino: ragione e verità. Scienza e fede si incontrano.
- c. La vicenda di Galileo Galilei: un dialogo non sempre facile.
- d. La teoria dell'Evoluzione e la Chiesa Cattolica.
- e. Antonio Zichichi: uno scienziato credente.
- f. Scienza e spiritualità: il confronto Tagore-Einstein.

**Argomento da svolgere e trattare dopo il 15 Maggio*

Gli studenti

Marco Tomma
De Lorenzis Maddalena

La docente

Prof.ssa Giuffreda Barbara
Kautere Wolfgang

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Inglese

Docente: Carlo De Lorenzis

PROFILO DELLA CLASSE

La classe purtroppo non ha potuto beneficiare di una continuità didattica in quanto il docente di Lingua Inglese è cambiato quasi ogni anno. Questo fatto ha portato ad avere una conoscenza non omogenea dei vari argomenti e si sono da subito delineate varie carenze e lacune più o meno marcate nella maggior parte della classe. Si sono notate soprattutto carenze lessicali e poca familiarità con i termini inerenti alla letteratura e ai fatti di attualità. La classe si è dimostrata molto interessata agli argomenti affrontati ma la partecipazione non sempre è stata attiva. Alcuni studenti non hanno ancora acquisito una buona autonomia e devono essere sempre guidati affinché l'argomento possa essere compreso in maniera adeguata. Un gruppo di studenti ha dimostrato interesse e buona autonomia nello studio raggiungendo risultati più che apprezzabili.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Conoscenze:

- Inquadramento storico letterario del testo e dell'autore e collegamento ad opere derivate;
- Saper esporre i contenuti in modo semplice ma corretto;
- Strutture linguistiche sull'uso dei tempi con un lessico adeguato.

Competenze:

- Uso della lingua nelle 4 abilità corrispondente al livello B1/B2 del CEFR

Capacità:

- Comprendere testi orali e scritti, inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico;
- Produrre brevi testi orali e scritti, per esporre e descrivere situazioni;
- Interagire nella lingua straniera
- Analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura e alla civiltà del paese di cui si studia la lingua
- Riflettere ed essere consapevoli di analogie e differenze tra la propria cultura e quella straniera;

Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Gli studenti in maniera coerente al loro percorso di studi hanno dimostrato una buona conoscenza della parte di educazione civica, in particolare per quanto riguarda l'argomento dei diritti umani con un excursus sui documenti principali che hanno contrassegnato questi diritti dalla Magna Carta (1215) alla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo (1948).

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per l'apprendimento della lingua inglese, si è utilizzato il metodo comunicativo, per l'acquisizione di una competenza comunicativa adeguata al contesto situazionale, tramite lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali. Le nuove conoscenze sono state sempre intercalate dalla ripetizione delle conoscenze pregresse. L'approccio tradizionale è stato affiancato dall'utilizzo delle tecnologie informatiche e dall'uso della LIM e della smartboard.

Metodologie adottate:

- Brain storming
- Induttivo-deduttivo
- Dialogico
- Problem solving
- Lezione frontale
- Visione di film e filmati
- Schede
- Materiali prodotti dall'insegnante
- Video su Youtube e altro materiale multimediale condiviso su Google Classroom

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- *Libro di testo:* Spiazzi, Tavella, Layton "Performer Heritage.blu", Zanichelli
- *Dispense fornite dal docente.*
- *Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.*
- *Appunti e mappe concettuali.*
- *Lavagna Interattiva Multimediale.*
- *Smartboard*
- *Piattaforma Google suite, in particolare Classroom*
- *Film e filmati*

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Si sono somministrate nel primo quadrimestre 3 verifiche scritte e nel secondo 2 verifiche scritte, una orale e una pratica.

Per la valutazione finale si è tenuto conto:

- della situazione di partenza;
- dell'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- dei progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;

- dell'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- dell'acquisizione delle principali competenze;
- della padronanza degli argomenti.

CONTENUTI TRATTATI

The rise of the novel

Daniel Defoe: Life and Works

Robinson Crusoe

Jonathan Swift: Life and Works

Gulliver's Travel

Romantic Age:

Historical and social background;

The Sublime

Romantic Poetry

Romantic fiction

William Blake: Life and Works

- The Tyger

- The Lamb

The Gothic novel

Mary Shelley: Life and Works

Frankenstein

The Victorian Age:

Main historical and social events

The Victorian Novel

Aestheticism and Decadence

The Victorian Drama

Charles Dickens: Life and Works

A Christmas Carol

Oscar Wilde: Life and Works

The Picture of Dorian Gray

The Importance of Being Earnest

The Modern Age:

XX Century historical and social background (cenni)

Modernism

Modern Poetry

Modern novel

War Poets:

Robert Brooke – "The Soldier"

Wilfred Owen – "Dulce et Decorum Est"

James Joyce: Life and Works

Dubliners

George Orwell: Life and Works

Animal Farm

1984

Civic Literacy:

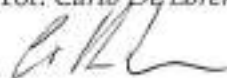
Human Rights from Magna Carta to The Universal Declaration of Human Rights

Gli studenti

Marco Tanna
De Lorenzis Maddalena

Il docente

Prof. *Carlo De Lorenzis*



DISCIPLINA: Lingua e Cultura Straniera Francese

Docente: Prof.ssa Zari Roberta

PROFILO DELLA CLASSE

Nonostante la discontinuità didattica dovuta all'alternarsi dei docenti di Lingua e Cultura Straniera Francese per tutto il quinquennio, il gruppo classe ha mostrato sin da subito vivo interesse per la materia e instaurato un rapporto di fiducia e stima con la docente.

Nel corso dell'anno scolastico, ha manifestato un comportamento corretto e rispettoso delle regole in ogni situazione ed ha stabilito rapporti interpersonali positivi.

Il lavoro didattico è stato svolto secondo le linee della programmazione suscitando interesse negli studenti e permettendo loro di progredire sia sul piano delle conoscenze che su quello della maturazione personale in relazione alla situazione di partenza, ai ritmi di apprendimento e all'impegno profuso. Strategie didattiche mirate ed un costante controllo degli apprendimenti, hanno permesso anche ai più deboli di progredire sul piano dell'apprendimento e dello sviluppo personale e sociale.

La frequenza delle lezioni è stata assidua in quasi tutti i casi.

I risultati degli apprendimenti si attestano su un livello più che discreto, con punte di eccellenza per alcuni alunni che hanno dimostrato approfondimento critico e rielaborazione personale delle tematiche affrontate in itinere, grazie anche ad una partecipazione attiva e propositiva, sostenuta da impegno e costanza applicativa.

Il programma è stato svolto interamente.

Obiettivi mediamente conseguiti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Conoscenze:

- Saper ascoltare, comprendere, leggere e produrre messaggi comunicativi (livello B1/B2).
- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche in ambito storico, sociale, letterario e artistico.
- Produrre semplici testi orali e scritti per argomentare e sostenere opinioni.
- Saper comprendere nelle linee essenziali e decodificare un testo letterario.
- Possedere una visione chiara delle linee fondamentali dei percorsi storici e letterari affrontati.
- Saper comprendere aspetti e caratteristiche dei generi letterari (prosa, poesia, teatro), di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storico-letterarie.
- Saper approfondire alcune tematiche letterarie in un'ottica comparativa con altre letterature e discipline.
- Consolidare e approfondire le strutture linguistiche, lessicali e comunicative della lingua.
- Saper approfondire alcuni aspetti della cultura straniera con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi dell'epoca moderna e contemporanea.

Competenze:

- Uso della lingua straniera nelle 4 abilità di base riconducibile al livello B1/B2 del CEFR

Capacità

- Comprendere testi orali/scritti di diversa tipologia, estensione e complessità, attinenti ad aree di interesse sia personale che culturale e letterario.
- Produrre testi orali/scritti di diversa tipologia, estensione e complessità, per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni di carattere sociale, letterario, culturale.
- Esprimere in maniera chiara e scorrevole la propria opinione sostenuta da adeguate argomentazioni.
- Partecipare a conversazioni ed interagire in maniera adeguata al contesto, alla situazione e agli interlocutori.
- Riflettere in modo critico sul sistema morfo-fono-sintattico e sugli usi linguistici al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.
- Comprendere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, veicolo di specifici modelli e modi di vita.
- Usare la lingua straniera per apprendere e rielaborare contenuti di discipline non linguistiche.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- **Lezione dialogica:**
 - comunicazione frontale introduttiva, finalizzata a rendere esplicito lo scopo del compito di apprendimento;
 - approccio induttivo al fine di portare gli alunni ad estrarre i concetti e a visualizzarne le caratteristiche essenziali;
 - controllo della comprensione con domande agli alunni volte a sollecitare chiarimenti o riformulazione;
 - confronto e valorizzazione delle idee dell'alunno.
- *Cooperative-learning*
- *Peer tutoring*
- *Problem solving*

Le attività didattiche, per l'acquisizione di contenuti e abilità, sono state:

- simulazioni, roleplay;
- dialoghi aperti e guidati;
- griglie, mappe, questionari, moduli da completare;
- lettura estensiva, intensiva, esplorativa, silenziosa;
- dettati, appunti, schemi, riassunti, relazioni, dibattiti, commenti;
- test, composizioni libere e guidate, esercizi grammaticali contestualizzati, traduzioni;
- esercitazione sulla tipologia di attività delle certificazioni esterne.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: *Avenir 2. Anthologie culturelle de langue française du XIX^e siècle à nos jours* di Marie-Christine Jamet – edizione Valmartina
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale
- Visioni cinematografiche di alcune opere letterarie per evidenziare il rapporto tra scrittura/narrazione e linguaggio del cinema.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Secondo programmazione dipartimentale, sono state somministrare agli studenti 2 verifiche scritte, con prove strutturate e semi-strutturate, e 2 verifiche orali per quadrimestre.

Le verifiche sono state di:

- tipo diagnostico (prove parallele iniziali per tutte le classi);
- tipo formativo (per adeguare la programmazione in itinere);
- tipo sommativo (per valutare i risultati raggiunti).

Mediante le prove somministrate (coerenti con i contenuti e l'impostazione metodologica) sono

state verificate sia le abilità di comprensione sia quelle di produzione.

La valutazione di ogni singola verifica è stata fondata su criteri di attendibilità e autenticità ed è stata basata su prestazioni concrete e contestualizzate.

La valutazione finale ha tenuto conto non solo del possesso di contenuti e conoscenze da parte dell'allievo, ma anche della sua abilità di porsi in modo critico di fronte alla soluzione di compiti e problemi e di mettere in atto tutte le risorse cognitive a sua disposizione.

Alla valutazione finale delle competenze si è giunti anche attraverso una serie di test sia oggettivi che soggettivi mirati a valutare conoscenze, abilità e competenze alle quali è stato attribuito un peso diverso a seconda della tipologia.

Per tutto il Consiglio di Classe gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- le competenze acquisite in base agli indicatori di livello del quadro di riferimento europeo per le lingue straniere;
- le conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo cognitivo e del loro grado di interiorizzazione;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- le capacità espressive;
- le capacità operative raggiunte, di carattere intellettuale e pratico;
- l'interesse, la serietà, l'impegno e la partecipazione;
- gli interventi e i contributi alle attività didattiche;

- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;

CONTENUTI TRATTATI

Le XIX^e siècle: l'ère romantique

Perspective historique:

- De Bonaparte à Napoléon
- Le Premier Empire

Unité 1

François- René de Chateaubriand

- La mort d'Atala (*Atala*)
- Un état impossible à décrire (*René*)

Unité 2

Les préromantiques

Madame de Staël

- L'alliance de l'homme et de la nature (*De l'Allemagne*)

Unité 3

La poésie romantique

Alphonse de Lamartine

- Le Lac (*Méditations poétiques*)

Unité 4

Le théâtre romantique

Unité 5

Victor Hugo

- Demain dès l'aube (*Les Contemplations*)

Unité 6

Honoré de Balzac

- Promesses (*Eugénie Grandet*)

Unité 7

Sthendal

- Combat sentimental (*Le Rouge et le Noir*)

Le XIX^e siècle: entre Réalisme et Symbolisme

Perspective historique:

- La III^e République, cadre politique de la Belle Époque
- Le développement de la société industrielle au XX^e siècle

Unité 10

Gustave Flaubert

- Lectures romantiques et romanesques (*Madame Bovary*)

- Emma s'empoisonne (*Madame Bovary*)

Unité 11

Le naturalisme

Émile Zola

Littérature croisée: Le verisme italien et la Sicile de Giovanni Verga

Unité 12

Charles Baudelaire

- Spleen (*Les Fleurs du Mal*)

Unité 17

Marcel Proust

- La petite madeleine (*Du Côté de chez Swann*)

Unité 21

Jean-Paul Sartre

- Parcours existentiel (*La Nausée*)

Gli studenti

Marco Tomia

De Lorenza Maddalena

Il/la docente

Prof.ssa Zari Roberta

Roberta Zari

PARTE TERZA

ALLEGATI

- 1) Atti e certificazioni in originale, relativi ai PCTO, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (vedi documentazione fornita dagli uffici di segreteria e/o dai Tutor PCTO).
- 2) Per gli alunni con BES, la cui valutazione fa riferimento a quanto stabilito nel PEI o PDP, si rimanda all'allegato riservato messo agli atti della scuola.
- 3) Per gli alunni con BES sarà fornito dagli uffici di segreteria il fascicolo personale contenente tutti i documenti riguardanti l'alunno.

Tutti i docenti sottoscrivono all'unanimità il presente

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	Sonaglia Pierluigi	Pierluigi Sonaglia
Lingua e cultura Inglese	De Lorenzis Carlo	U. De Lorenzis
Lingua e cultura Francese	Zari Roberta	Roberta Zari
Scienze Umane	Alba Eugenia sostituita da Bisconti Alessandra	Alessandra Bisconti
Storia	Padula Alessandro Gabriele	Alessandro Padula 10.05.2024
Matematica	Colizzi Cinzia	Cinzia Colizzi
Fisica	Del Giudice Salvatore	Salvatore Del Giudice
Diritto ed Economia	Pennetta Stefano	Stefano Pennetta 10.05.2024
Disegno e Storia dell'Arte	De Pietro Antonella	Antonella De Pietro
Filosofia	Sarcinella Marco	Marco Sarcinella
Scienze Motorie e Sportive	Del Rosario Sergio	Sergio Del Rosario
Religione	Giaffreda Barbara	Barbara Giaffreda
Sostegno	Vitali Loredana	Loredana Vitali
Sostegno	Franza Fabrizio	Fabrizio Franza

Casarano, 07/05/2024

COORDINATORE DI CLASSE
prof. Pierluigi SONAGLIA

Pierluigi Sonaglia

DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Monia CASARANO

Monia Casarano



